مفخر سلالهٔ آل عثمان السلطان ابن السلطان السلطان الغازی
عبد الحمید خان افندمز حضرتلرینك سایهٔ ترقیاتوایهٔ جناب ملوکانهلرنده
علم جلیل قرآنه دائر اشبو (زبدة العرفان) و هامشنده (ایلاف)
و آخرنده (رسالهٔ ممدات) و (مرشد الطلبه) نام آثار لطیفه معارف
نظارت جلیلهسنك ٤٢٦ نومرولی و ٢٩ ربیع الاول ٣١١ تاریخلی رخصتنامه
سنی حائز اولهرق باب مشیختپناهیده متشکل حفاظ مجلسی اعضاسندن
مکرملو حافظ سلیمان افندینك تصحیحیله شرکت صحافیهٔ عثمانیه
الحاج احمد خلوصی و الحاج مصطفی درویش و شرکاسی
معرفتلریله سلطان بایزیدده ٨٧ نومرولی مطبعهده
بمنه تعالی الطبع و تمثیل قلنوب شرکت
مذکورهنك ٢ و ٤ نومرولی
مغازهسنده فروخت
اولنور

اشبو زبدة العرفان هامشنده ایلاف و آخرنده
مرشد علاوه اولنهرق حاجی احمد خلوصی و حاجی مصطفی
درویش و شرکاسی صحافیهٔ عثمانیه معرفتیله باب
مشیختپناهیده حفاظك تصحیحیله سلطان
بایزیدده مزللف زاده عارف افندی
مطبعهسنده طبع اولنوب شرکت
مذکورهنك (٢ و ٤) نومرولی
مغازهسنده فروخت
اولنور

زبدة العرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعلنا من القارئين * الذين هم قرؤا القران بصحيح الروايات * وادخلنا فى سلك قرين المقرئين * الذين هم رتلوه بوجوه القرآت * والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى نطق الحروف بافصح اللغات * وعلى اله واصحابه الذين هم ميزوها بالمخارج والصفات * اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغنى * حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى * لما قرأت القران العظيم * من اوله الى اخره ختمة كاملة بالقرأت المتواترة * للائمة العشرة * من الطرق المعتبرة على اجل الشيوخ * العارف العلامة * الفاضل الكامل الفهامة * الجامع بالاصول الدينية * والفروع الفقهية * وحيد دهره وزمانه * وفريد عصره واوانه * شيخ القراء الحاج محمد امين افندى * المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء فى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذى نزل القران على سبعة احرف تيسيرا وعلى اله واصحابه الذين اخذوا القران كما علمهم نبيهم تعليما وحفظوه عن التحريف وبذلوا فيه جهدهم تعظيما وتكريما وبعد فيقول العبد الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زاده يسر الله بالخير ما اراده لقد طال ما جال فى خلدى ان اجمع على ترتيب السور القرانية بعض الايات التى اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءة العشر على طريقة طيبة النشر وطبقتها على الطريق التى جاء منها ذلك الاختلاف حتى يحصل بينها الالتيام والايتلاف لكن كان يعوقنى العوايق عن ذلك الامر اللايق الفائق الان يتيسر الى بذلك من المشتغلين بهذا الفن لدى من هو صالح لان يعتد بشانه ومستعد لان يلقى اليه ما نحن بصدد جمعه وبيانه فشرعت فيه متوكلا على الله ومستعينا فى جميع امورى بالله وسميته الايتلاف فى وجوه الاختلاف فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم سورة الفاتحة اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب فى النون المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين من الاسماء التى جمعت بالواو والنون او الياء والنون

فى مدينة توقات * صينت عن الافات * وعقدت عن مجلس التعليم والافادة * على ما سمعته منه وقرأته عنه بتوقات المحمية * وسئلنى والتمس عنى بعض من الطلبة الكرام * والاحباب العظام * ان احرر سطورا فى القرآت المتواترة * للائمة العشرة * مشتملة على ما يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على رأس كل آية * لكونها عن النبى عليه السلام مروية * وفيما بين الاى على طريق الطيفور المعروف * وعلائم الوقوف هذه الحروف * (م ط ج ز ق ف) كما وضعت فى المصاحف * واقرأنا شيخنا العارف * وان اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين ما يخالفها * واترك ما يوافقها * تسهيلا للقارئين * لانها مشهورة فى امثال ديارنا واذكر فى حواشيها ما مضى فى المتن تنبيها للمبتدئين وتذكيرا للقرئين * فاجبته مع قلة البضاعة * وحررتها على هذا السياق ليكون اسهل للمبتدئين الصغار * ورومًا للاختصار * بعون الله وتوفيقه واقداره * لان اولى العلوم ذكرا وفكرا * واشرفها منزلة وقدرا * علم كتاب الله تعالى لان فضل القران على ما عداه كفضل الله على ما سواه ولان علم القرآت العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها * وقبلة الاسلام وادام التفسير واحاطه جميعها من فروض الكفايات

الوقف على ذلك كله بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار وغيره عنه من روايته ورواه ابن مهران عن رويس ولكنا لم ناخذ به الا فى العالمين وفى الكافرين لما قال الامام ابن الجزرى فى نشره الكبير والجمهور على عدم اثبات الهاء عن يعقوب فى هذا الفصل وعليه العمل انتهى وانما اخذنا به فى الكلمتين لايقاظ الطلبة على ذلك وانما اخترنا تينك الكلمتين لان الكلمة الاولى هى اول رأس آى فى النظم الجليل والكلمة الثانية فيها خلاف ليعقوب حيث يميلها من رواية رويس ولا يميلها من رواية روح فقصدنا الاشعار بان ذلك ليعقوب من روايتيه معا والله تعالى اعلم وروى عن يعقوب ايضا ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو بالادغام الكبير من المثلين والمتقاربين حيث قال ابن الجزرى فى طيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلا الا انا لم ناخذ بذلك كله بل اقتصرنا على الكلمات المخصوصة التى ذكرها قبل ذلك لما ضعفه ابن الجزرى بقوله وربما اخذنا عنه به فان كلمة ربت تنبئ عن الضعف والقلة لاسيما قوله فى الطيبة وقيل فانه ينبئ عن الضعف ايضا ولان مسلكنا هو الاخذ بالعزائم لا بالرخص واختلف عن قنبل فى الصراط وصراط فرواه عنه بالسين ابن مجاهد ورواه عنه بالصاد ابن شنبوذ وغيره واختلف فيهما ايضا عن خلاد فله ثلاثة اوجه الاول الاشمام فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى وهو الذى فى التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وصاحب التجريد على عبد الباقى والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان عنه وبه قطع ابو العز والاهوازى عن الوزان ايضا والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والكافى والتلخيص والهداية والتذكرة

ولا تحصى المؤلفات فيه فهو فن اهتم به اسلاف العلماء ولا يزيد الخوض فيه الا شرفا ❊ وهذا العلم احب العلوم والذها الى النفوس المؤمنة ❊ يعرفه من ذاقه ❊ لكن افاضل زماننا فى امثال ديارنا لم يمدوا ايديهم الى كتبه ولم يدارسوه فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه ❊ ءاستنكفوا منه ام استصعبوه ❊ ثم انى وجدت المخالفة فى بعض مواضعها لبعض الشراح فاستقرأ وتتبع كتب المحققين ❊ وكلام المدققين ❊ من المشايخ الحذاق من اهل الاداء ❊ فانك تجدها حقا ❊ لكن يا اخى بعد الوقوف على حقيقة الحال ❊ والاطلاع على ما حرره المتأخرون وما هو مأخوذ مشافهة مع تحقيقات سنح بها البال ❊ وتلقيتها من فحول الرجال ❊ فخذ ما اتيتك من المقال ❊ ولا تلتفت الى قيل ويقال ❊ وان لم اكن اهلا لذلك الحال ❊ ويابى الله العصمة لكتاب غير كتابه ❊ والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء فى كثير صوابه ❊ ومع هذا فمن اتقن كتابى هذا فهو القارئ الماهر ❊ ومن ظفر بما فيه فسيقول بملأ فيه كم ترك الاول للآخر ❊ ومن حصله فقد حصل له الحظ الوافر ❊ وليس الخبر كالعيان وستقر به بعد التأمل العينان ❊ ونرجو من الخلان ان يدعوا لنا بالفوز والغفران ❊ ومن مكارم الاقران ومحاسن الاخوان ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان ❊ فاللئيم يفضح ❊ والكريم يصلح ❊ ولعمرى ان السلامة من هذا الخطر ❊

وجمهور المغاربة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجوز التسهيل فى قوله تعالى ولا الضالين الم اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض يرشد اليه سكت ابى جعفر فيها ولا اعتداد فى ذلك باتصالها فى الرسم ولا التلفظ بمسمياتها لا باسمائها فاحفظ ولا تخبط كما خبط بعض الجهلة من المعاصرين المعاندين الذين يعدون انفسهم من القراء وليسوا فى ذلك بشئ وان ارتبت فيما قلنا لك فانظر الى ما قال الجعبرى فى وصل ميم الله لغير الساكت من قوله ان اعتبر للاصل مدا واللفظ عرت فيه وجوه السكون العارض فافهم سورة البقرة قوله تعالى لا ريب فيه ومثله لا علم لنا لا شية فيها لا مرد له وغيرها من لا التى للتبرئة سواء كان اسم لا مبنيا على الفتح او مرفوعا منونا لكون لا مكررة بعد كونه نكرة خلافا لما زعم انه مخصوص بلا التى اسمها مبنى على الفتح فان الخصوص لا يفهم من الكتب المعتبرة المشتملة على بيان ذلك المد بل فى بعضها تصريح بعمومها لذلك ايضا كما فى شرح الطيبة للامام النويرى ولا يخرج عن كونها للتبرئة بكون اسمها مرفوعا منونا كما صرح به فى مغنى اللبيب وشرح الكافية للمحقق الرضى وان خفى ذلك على بعض جهلة القراء يمد لحمزة مدا متوسطا لا يبلغ حد الاشباع نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار فى المستنير من روايتى خلف وخلاد ونص عليه ابو محمد سبط الخياط فى المبهج من رواية خلف عن سليم عنه وقال ابو الفضل الخزاعى قرأت به اداء من روايتى خلف وخلاد ولا يجئ ذلك لحمزة الا مع السكت فى المنفصل والمتصل فان من روى عنهم ذلك المد عن اصحاب السكت كما يظهر من التتبع قوله تعالى فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب فيه لابى عمرو ثلثة اوجه الاول الاظهار مع الهمز وهو الاصل والثابت عنه من جميع الطرق وهو الذى

لا امر يعز على البشر ❊ فان النسيان من خصائص الانسانية ❊ والخطأ والزلل شعائر الادمية ❊ فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوه فان الله لا يضيع اجر المحسنين والله ولى التوفيق ❊ وبعنان عنايته ازمة التحقيق ❊ وسميتها زبدة العرفان فى وجوه القرآن ❊ ونسئل الله ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة المشهورة بحرمة الفرقان ❊ ورمزت للائمة السبعة مثل رموز الشاطبى فى حرزه ❊ فرمز نافع (ا) وراويه قالون (ب) وورش (ج) وابن كثير (د) وراويه البزى (ه) وقنبل (ز) وابى عمرو (ح) وراويه الدورى (ط) والسوسى (ى) وابن عامر (ك) وراويه هشام (ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) وراويه شعبه (ص) وحفص (ع) وحمزه (ف) وراويه خلف (ض) وخلاد (ق) والكسائى (ر) وراويه ابى الحارث (س) والدورى (ت) ورمزت للائمة الثلثة الذين هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض الاتقان فالرمز لابى جعفر (جع) وراويه الاول عيسى ابن وردان (عى) والثانى سليمان ابن جماز (جم) وللشيخ يعقوب (يع) وراويه الاول رويس (يس) والثانى روح (حه) وللشيخ خلف (خل) وراويه الاول اسحق (سح) والثانى ادريس (سه) باب الاستعاذة

فى التيسير عن الدورى من قراءة الدانى على ابى القاسم البغدادى الثانى الاظهار مع الابدال وهو عنه جمهور العراقيين عن ابى عمرو بكماله واحد الوجهين عن السوسى فى التجريد والتذكار واحد الوجهين فى المستنير المصرح به فى اسانيده من قراءته على ابى الفتح فارس بن احمد وفى جامع البيان من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وهو الذى لم يذكر مكى والمهدوى وصاحب العنوان والكافى سواه والثالث الادغام مع الابدال من روايتى الدورى والسوسى عنهما نص عليه عنهما الدانى فى جامعه وفى التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الدانى عن السوسى فقط وهو الوجه الثانى عنه فى التيسير والتذكار وهو المأخوذ به اليوم فى الامصار من طريقى الشاطبية والتيسير قال السخاوى فى اخر باب الادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذلك قراء ثم انه لا يجئ الا مع قصر المنفصل لا غير قال الامام ابن الجزرى فى طيبته لكن بوجه الهمز والمد امنعا وبقيت طريق رابعة وهى الادغام مع الهمز وهى ممنوع منها عند ائمة القراءة ولم يجوزها احد من المحققين قوله تعالى يؤمنون بما انزل اليك لابى عمرو فيه وامثاله ثلثة اوجه الاول الهمز مع القصر وهو للدورى من الشاطبية والتيسير والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين فى الكافى وله وللسوسى معا لابن مهران وابن سوار وابن فارس وابى العز وابن خيرون والاهوازى وغيرهم من العراقيين وغيرهم والثانى الهمز مع المد وهو لابى عمرو من روايته من المبهج وغاية ابى العلاء والثالث الابدال مع القصر وهو للسوسى من التيسير والشاطبية وغيرهما وله وللدورى معا من جامع البيان لابى عمرو الدانى وصاحب التذكار وغيرهما من العراقيين وبقى وجه لم تأخذ به وهو الابدال مع المد لابى عمرو من روايته من جامع البيان والمبهج وغيرهما وللدورى من التبصرة

واناما ناخذ به لما قال الامام النويرى فى شرحه للطيبة والابدال لايكون الامع القصر وان نعقبه بعضهم بانه ان اراد به السوسى من طريق الحرز فمسلم والا ففيه نظر لان كلا من الدورى والسوسى روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال وقد عرفت ان مسلكنا الاخذ بالعزيمة

لا بالرخصة وان سندنا ينتهى اليه علما منه ولم ياخذ به لم ناخذ ايضا والعهدة عليه على انه لايلزم من ان روى عن الدورى والسوسى المد والهمز والابدال ان لايوزع الوجوه كما فى نظائره فافهم والله اعلم قوله تعالى وانذرتهم لهشام فيه ثلثة اوجه الاول التسهيل مع المد وهو للحلوانى من طريق ابن عبدان وهو فى التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى التحقيق مع المد وهو ايضا للحلوانى من طريق ابى عبدالله الجمال وهو فى تلخيص ابى معشر والتجريد والروضة ومسبعة ابن مجاهد والشاطبية والثالث التحقيق مع القصر وهو للداجونى من جميع طرقه ولايجوز لهشام التسهيل مع القصر لان القصر للداجونى ولاتسهيل له قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح وهو للدورى فى التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الفتح مع الامالة وهو طريق الهذلى عنه وابن سوار عن خلف عنه الثالث التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه قوله تعالى ومن الناس من يقول الاية فيه لابى عمرو اربعة اوجه الاول الامالة مع الهمز وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى وهو المأخوذ من طريق الشاطبى ومختار الدانى

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء فى لفظها ❊ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والجهر فيها مختار الكل[٤] ❊ باب البسملة ❊ بسمل بين كل سورتين فى جميع القرآن ماخلا الانفال وبراءة[٧] (ادن رجع) ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى (ج ح لث يع[٨]) وبالوصل فقط (ف خل) ويفصل فى مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن فى مذهب حمزة خلف والواصلين ولاخلاف فى التسمية فى اول فاتحة الكتاب وفى اول كل سورة ابتدا القارى بها سوى براءة فى مذهب من وصل ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء التى فى بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارى مخير بين البسملة وتركها فى ذلك فى مذهب الكل وفى اواسط براءة فالاولى ان يكون تبعا لاولها والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز ❊ واعلم انه يجوز فى اول الفاتحة وفى اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدا بها وصل الكل وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثانى وقطع الاول مع وصل الثانى ونعنى بالكل الاستعاذة والبسملة

[٤] وروى الاخفاء فى التعوذ عن نافع وحمزة واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة من يسمع قراءته فاما من يقرأ خاليا او فى الصلوة فالاخفاء اولى لها فى مثله منه

[٧] فانه لاخلاف فى ترك البسملة بينهما ففى الوجهان الوصل للكل من غير بسملة تارة والسكت للساكتين تارة اخرى منه

[٨] جعفوا فى طريق مصر مثل ورش من غير فرق وجه فكون لهم فيما بين السورتين ما عدا الانفال وبراءة خمسة وجه كما بين الصنف بعد صفحة بلسان

من طريق الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح عنه والثانى الامالة مع الابدال وهى رواية ابى طاهر بن ابى هاشم والهذلى من طريق ابن فرح عن الدورى ايضا الثالث الفتح مع الهمز وهو للعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة عن ابى

عن ابى عمرو من روايتى الدورى والسوسى والرابع الفتح مع الابدال وهو للعراقيين ايضا عن ابى عمرو من روايته وهو المأخوذ للسوسى فقط من التيسير والشاطبية وللدانى عن الدورى من جامع البيان فتحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابى عمرو مختصة برواية الدورى فقط كما يفهم من النشر حيث قال فى عنوان المسئلة واما الناس فاختلف فيه عن ابى عمرو من رواية الدورى وقال فى اخرها الوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى عن ابى وقرانا بهما وبهما ناخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم وفى هذه الاية للازرق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهى معروفة وزاد بعضهم هنا وجهين اخرين احدهما الطول فى المحقق والقصر فى المغير والثانى التوسط فى المحقق والقصر فى المغير اعتدادا بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ بهما لما ذكره صاحب التجريد فى اخر باب النقل حيث قال وكان ورش اذا نقل حركة الهمزة التى بعدها حرف مد الى الساكن قبلها ابقى المد على حاله انتهى وقد قال الجعبرى ولم يجز فى متقدم السبب وجهان مستهل متأخرة لقوة السبب بالتقدم بذا وقال ابن الجزرى فى النشر الكبير ولكن العمل على عدم الاعتداد بالعارض فى الباب كله سوى ما استثنى من ذلك مما تقدم وبه قرأت وبه أخذ ولكنا لانمنع من يأخذ بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت فى لام التعريف

واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثانى مع البسملة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة ووصل الطرف[٢] مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونعنى بالطرفين اخر السورة واول السورة التى بعد مثل الفاتحة والبقرة كل ذلك على طريق اسلامبول ❊ واما على طريق مصر ففى اوائل السورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الاول مع قطع الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الاول مع قطع الثانى ثم وصل الكل وفيما بين السورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الكل فاضبط المذكورة والله الموفق ومنه الهداية ❊ باب ام القرآن ❊ الرحيم مالك قرأ بغير الف (ادح لث ف جع) وبادغام الميم فى الميم فى الوصل (ى) الصراط المستقيم صراط بالسين مكان الصاد فيهما حيث وقعا (زيس) وباشمامهما[٢] الزاى اين وقعا (ض) وبالاشمام فى الاول هنا خاصة (ق) عليهم بضم الميم التى للجمع فى الوصل مع صلتها بواو

[٢] المراد بالاشمام هنا خلط صوت الزاى فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاى ... افواه المشايخ منه

مع التوسط فى المنفصل من طريق الصورى وابن الاخرم عن الاخفش الثانى السكت مع التوسط وهو طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا وهو ايضا طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ذكره سبط الخياط

صاحب المبهج الثالث عدم السكت مع الطول في المنفصل وهو طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش ولا يجئ السكت مع الطول وان قال ابن الجزري في نشره بعد ما ذكر السكت من الطريق التي ذكرها والسكت من هذه الطرق كلها مع التوسط الا من الارشاد فانه مع المد الطويل لانه نظر فيه الامام النويري حيث قال وفيه نظر لانه في الارشاد اطلق الطول عن الاخفش وفي الكفاية قيده بالحمامي كالجماعة فيحمل اطلاقه على تقييده لان غيره لم ينقل الطول من جميع طرق الاخفش وهو لم يصرح فتعين الحمل المذكور وهو اعني ان صاحب الارشاد قد جعل السكت للاخفش من طريق العلوي عن الاخفش وليس الطول عنده الا من طريق الحمامي عن الاخفش والله اعلم قوله تعالى قالوا انؤمن كما آمن السفهاء لهشام فيه اربعة اوجه الاول القصر في المنفصل مع التحقيق والطول في السفهاء وهو للحلواني من طريق العراقيين الثاني المد في المنفصل مع التخفيف في السفهاء بالاوجه الخمسة المعلومة وهو للحلواني من طريق المصريين والمغاربة الثالث المد في المنفصل مع التحقيق في السفهاء من التجريد والتذكار والمبهج وغاية ابي العلا وهو للحلواني وللداجوني ايضا من جميع طرقه الرابع المد في المنفصل مع التحقيق والمد الطويل في السفهاء وهو للحلواني ايضا من الارشاد وبعض العراقيين ولم نأخذ بالتخفيف في السفهاء لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المتصل وان نقله الجعبري عن الاهوازي في الوجيز لانفراده بذلك قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح مع التحقيق من التيسير والشاطبية والكافي

حيث وقعت (دجع) ويخلف (ب) فاعلم انه يقدم الصلة على عدمها في طريق اسلامبول وبالعكس في مصر وبضم الهاء التي في عليهم واليهم ولديهم حيث وقعت (ف) وبضم هاآت الجمع والتثنية التي وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت (يع) وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء لجزم او امر نحو اولم يأتهم وقهم السيئات ويغنهم الله الا في قوله تعالى يولهم يومئذ في الانفال فقط (يس) فصل في قدر المدات يمد المد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر الفين تارة اخرى (ب ط) وقدر خمس الفات (ج ف) وقدر ثلث الفات (ك ر خل) وقدر اربع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد المتصل قدر الفين (ب دح جع يع) ويمده كالمنفصل الباقون نحو اولئك كله على طريق اسلامبول ❊ واعلم ان المراد بالالف المد الطبيعي وبالالفين والخمس والثلث والاربع معه اى المد الطبيعي لا بدونه واما على طريق مصر فيمد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر ثلث الفات تارة اخرى (ب ط) ووافقهما في الثلث (ك ن رخل) ويمد المتصل قدر ثلث الفات كلهم غير (ج ف) وهما يمدانه قدر خمس الفات وكلهم يمد المد اللازم قدر اربع الفات على كلا الطريقين

في المرتبتين

والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون الثاني الفتح مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي وجامع البيان وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وهو لجمهور العراقيين الثالث التقليل مع التحقيق من العنوان قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا اذا وقف على كثيرا الثاني فيه للازرق ثلثة اوجه الاول ترقيقها وهو مذهب الجمهور وهو الذي في العنوان والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على شيوخه الثلثة ابي الحسن والخاقاني وفارس الثاني تفخيم الاول وترقيق الثاني وهو لابن سفيان صاحب الهادي والمهدوي وصاحب الهداية وهو الوجه الثاني في الكافي الثالث التفخيم فيهما وهو من طريق ابي الطيب ابن غلبون ومذهب ابي طاهر ابن ابي هاشم وابي القاسم الهذلي قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت في لام التعريف مع الفتح في هاء التأنيث وهو طريق التيسير والشاطبية الثاني السكت مع الامالة وهو لصاحب المستنير والحافظ ابي العلا الثالث عدم السكت مع الفتح وهو من طريق الشاطبية وصاحب التبصرة الرابع عدم السكت مع الامالة وهو احد الوجهين في الكامل في رواية خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى فقال انبؤني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فيه للازرق تسعة اوجه بضرب ثلاثة انبؤني في ثلثة هؤلاء ان الاول المد مع التسهيل وهو طريق العنوان والمجتبى والوجه الثاني في التبصرة والكافي وهو احد الاوجه في الشاطبية الثاني المد مع ابدال الثانية حرف مد وهو طريق ابن سفيان والمهدوي والتجريد واحد الوجهين في التبصرة والكافي واحد الاوجه في الشاطبية والاعلان الثالث المد مع الياء المكسورة قال شيخ مشايخنا

نحو ولا الضالين والم ويس واما السكون العارض نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت في حالة الوقف فيجوز لكل القراء ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر والاولى الطول وهو مقدار اربع الفات كما قال على القاري نقلا عن الشارح المصري ان الاشباع هنا عين الاشباع في المد اللازم وقال على القاري هذا الحكم عند عروض السكون للوقف اعم من ان يكون مع السكون اشمام اولا بخلاف ما اذا كان الوقف بالروم فانه حينئذ حكمه حكم الوصل انتهى يعني ان الروم ملحق بالتحريك فيمد حينئذ مدا طبيعيا فقط فيصح في المفتوح ثلثة وفي المكسور اربعة وفي المضموم سبعة وهكذا السكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا وحيث شئتما والقول لعلهم والليل لتسكنوا في حالة الادغام للسوسي وقس عليها نظائرها في جميع القران كما قال في الجواهر المكللة والصواب عندنا انه لا فرق بين سكون الوقف وسكون الادغام في رواية السوسي انتهى واما اذا اجتمع المنفصل مع الضمير نحو وعلى ابصارهم غشاوة فبالقصر مع الصلة وبالمد مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع المد على طريق مصر (ب) واما اذا اجتمعا بالعكس

ابن الجزرى لا اعلم نصا ولكنه يخرج من اطلاق الاعلان والشاطبية وانى اقراء به عملا بظاهر الشاطبية والاعلان وانى لم ار نصا بامتناعه
الرابع التوسط مع التسهيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة فى احد وجهيهما واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الخامس التوسط

مع ابدال الثانية حرف مد وحاله مثل حال المد مع الياء المكسورة السادس التوسط مع الياء المكسورة وهو طريق التيسير وابن بليمة فى ثانى وجهيهما واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية السابع القصر مع التسهيل وهو طريق ابى الحسن طاهر ابن غلبون فى احد الوجهين وفى تلخيص ابن بليمة ايضا وهو احد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الثامن القصر مع ابدال الثانية حرف مد وهو من ظاهر الاعلان ومحتمل فى الشاطبية التاسع القصر مع الياء المكسورة وهو طريق ابن غلبون فى الوجه الثانى ولابن بليمة ايضا واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية

قوله تعالى قال الم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر والنقل فى المعروف باللام لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وهو من الكامل ايضا ولخلاد من جامع البيان والتجريد وهو للدانى عن ابى الفتح فارس وهو مذهب العراقيين الثانى السكت فى المنكر مع السكت فى المعرف باللام لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل الشاطبية والتيسير ولخلاد من جامع البيان والمجتبى والعنوان الثالث عدم السكت فى المنكر والسكت

فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون
ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى ايضا على

نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن مصلحون فلا خلاف له فى استلامبول بل الخلاف فى مصر فبالقصر والمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة على مصر ❊ واعلم انه اذا اجتمع الضمير مع همزة القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم قرأهو بعدم الصلة تارة وبالصلة مع القصر تارة ومع المد قدر ثلث الفات تارة فى طريق مصر (ب) فكان الوجهان الاخيران كالمد المنفصل فيه وفى استلامبول الصلة وعدمه لا غير فاعلم ذلك ❊ سورة البقرة الم قرأ حروف التهجى من اوائل السور بسكتة خفيفة يفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر من ذلك (جع) فيه هدى بصلة هاء الضمير بياء (د) وبادغام الهاء فى الهاء (ى) فاعلم انه يصلة هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان كانت مضمومة فى الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت (د) وبادغام المثلين اذا كانا فى كلمتين يعنى فى اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية يدغم الاول فى الثانى سواء سكن ما قبله او تحرك فى جميع القرآن الا فى قوله تعالى فلا يحزنك كفره فى سورة لقمان (ى) ويدغم هو بخلف فى بعض المواضع فاذكر فى مواضعه كما اذكر ادغام المتقاربين فى مواضعه ان شاء الله تعالى وكذلك لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفا ويسقط الاولى فى

على ابى الحسن ابن غلبون الرابع عدم السكت فى المنكر والنقل فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه قوله تعالى

فتلقى آدم من ربه فيه للازرق ستة اوجه يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد ومن طريق الطيبة والنشر خمسة اوجه الاول الفتح مع المد وهو طريق الهادى والهداية والتبصرة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان الثانى الفتح مع القصر من التذكرة وتلخيص ابن بليمة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان وهو اختيار مكى فيما حكاه عنه القاضى وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الثالث التقليل مع المد وهو لصاحب العنوان والمجتبى واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الرابع التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه الاربعة هى التى اخذنا بها لقوتها فى كثرة اخذها واما الوجه الخامس وهو الفتح مع التوسط فلم نأخذ به وان جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لقلة اخذ به بل انفرد ابن بليمة وقد عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى فى ذلك عن الشيخ ابن الجزرى بيتان بهما هذان كاتى لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسط والمد مكملا لحمزة وفى التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل

لم يك للملا ويندرج منه وجه سادس كما اشرنا فى عنوان السكة لكنه لا يصح لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة كما اشار اليه
الشيخ فى اخر هذين البيتين والله اعلم قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه

ان اتفقتا وكذا لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التى للمتكلم او للمخاطب او حرفا منونا او مشددا ككنت ترابا وانت تكره وواسع عليم وتم ميقات ❊ واعلم ❊ ان بحثنا فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب ولو سكن الثانى لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضا من المثلين فى كلمة الا فى موضعين لا غير احدهما مناسككم فى هذه السورة والثانى ما سلككم فى المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم وبشرككم واتعداننى ووافقه فى ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والصاحب بالجنب فى النساء وجعل لكم جميع ما فى النحل ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وانك كنت بنا بصيرا الثلاثة فى طه وفلا انساب بينهم فى قد افلح ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى النجم (يس) وتابعه فى الصاحب بالجنب فقط (حه) يؤمنون بابدال الهمزة واوا (ج ى جع) فاعلم انهم يبدلون الهمزة الساكنة التى وقعت فاء من الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة والفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذى فيه الهمزة وفى الوقف فقط (ف) نحو يؤمنون ومؤمن والمؤتفكات ويقول ائذن لى وصالح ائتنا وفأتوا وأمر اهلك وثم ائتوا واستأجرت

ويستأذنك وتأويلا والهدى ائتنا ولقاء ناب والذى
اؤتمن وللارض ائتيا وشبهه وخالف اصله وحقق في
تؤوى اليك فى الاحزاب والتى تؤويه فى المعارج وسائر
باب الايواء نحو للمأوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالف
ايضا اصله فى تؤوى اليك والتى تؤويه ومؤصدة فى
البلد والهمزة لاغير (ى) واما الابتداء بها بهمزة
الوصل فجميع القرآء يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل
المتحركة قبلها نحو اؤتمن واوا وائت باء ومثلهما الصلوة
بتفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد اوطاء اوظاء وتحركت
هذه الحروف الثلثة بالفتح اوسكنت لاغير حيث وقعت
(ج) وبالاخرة بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مع الطول والتوسط والقصر على اسلا مبول وبالعكس
على مصر وترقيق الراء (ج) واعلم ان ورشا وغيره
يبتدؤن بالقصر على طريق مصر فى نحو وبالاخرة
ومستهزؤن وشئ مطلقا والسفهاء والدماء وقفا
وشبهه فاضبط متقنا وبالسكت على اللام وصلا
(ض) وبخلف (ق) فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحرف المد والحال انه
آخر كلمة والهمزة اول الكلمة التى بعدها فينقل حركتها اليه
واذا كانت الميم قبلها فبصلتها بواو نحو الاخرة والم تعلم

للسوسى على ظاهر الطيبة ثمانية عشر وجها حيث قال فى الطيبة وليس ادغام ووقف ان سكن يمنع ما يمال للكسر وعن سوس
خلاف ولبعض قللا وذلك لانه يجئ على قصر للمنفصل فى المتصل ثلاث مراتب وعلى مده بقدر الفين مرتبتان وعلى مده بقدر
ثلاث الفات مرتبة واحدة
كذلك فهذه ستة اوجه وعلى
كل وجه من تلك الستة الاوجه
فى النار اذا وقف عليه بالسكون
ثلثة اوجه الاول الامالة
المحضة وهو مذهب الجمهور
من اهل الاداء واختيار جماعة
المحققين وهو الذى عليه
العمل من عامة المقرئين وهو
الذى لم يذكر اكثر المؤلفين
سواه كصاحب التيسير
والشاطبية والتلخيص والهادى
والهداية والعنوان والتذكرة
والارشادين وابن مهران
والدانى والهذلى وابى العز
وغيرهم واختاره فى التبصرة
ورد على من فتح حالة الاسكان
وقال ان ذلك ليس بالقوى
ولا بالجيد لان الوقف غير
لازم والسكون عارض اقول
وهو الذى اخذناه عن مشايخنا
الثانى الفتح اعتدادا بالعارض
الذى هو السكون فان الامالة
للكسر وقد زال بالوقف
بالسكون وهذا مذهب ابى بكر
الشذائى وابى الحسن المنادى
وابن حبش وابن اشتة
وحكى هذا المذهب ايضا عن
البصريين الثالث التقليل
وهذا مذهب ابى طاهر ابن ابى
هاشم وقال صاحب الكافى
انه مذهب البغداديين فاذا
ضربنا الثلثة فى الستة يحصل
ثمانية عشر وجها ونحن لم
نأخذ بالفتح ولا بالتقليل
لعدم ذهاب الجمهور والمحققين اليهما كما عرفت آنفا وقد قال ابن الجزرى فى النشر ويشبه اجراء الثلثة من الامالة وبين وبين
والفتح لاسكان الوقف فى اجراء الثلثة من المد والتوسط والقصر فى سكون الوقف بعد حرف المد لكن الراجح فى باب المد هو الاعتداد

انّ الله وخلوا الى شياطينهم وآلم احسب النّاس وفحدّث
المرنشرح وعليهم ءانذرتهم ام لم الا فى قوله تعالى كتابيه
انى فى الحاقة فقط (ج) وله ثلثة اوجه فى مدّ البدل
الطول والتوسط والقصر نحو امنا واوتى وايمان وهؤلاء
الهة ومستهزؤن وخاطئين وجاؤ والموؤدة وسوآت
وسيئات وشنأن والنبيين ولايلاف قريش وشبهه سوى
ياء اسرائل والهمزة التى وقعت بعد ساكن صحيح نحو القران
وقران ومسؤلا ومذؤما فبقصرهما فقط وكذلك
بالقصر فقط اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن
وأئت وائذن لى وانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا
وقعت قبلها كسرة لازمة اوياء ساكنة اوساكن قبله كسرة
وسواء توسطت الراء فى الكلمة اووقعت طرفا اولحقه تنوين
اولم يلحقها اوكان الحرف المكسور قبلها حرف استعلاء
اوغيره نحو الاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر
وسدرة واخراجا والخيرات ولاضير وقطريا وشبهه
حيث وقع وخالف اصله فى الصّراط وصراط حيث وقعا
والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا
واسرارا وضرارا وفرارا وابرهيم واسرائل وعمران وارم ذات
العماد وفطرت الله وماكان من نحوها يفخم الرّاء فى الكل
وقلل بخلف فى حيران له اصحاب فى الانعام وكذلك اختلف
عنه فى ذكرا وسترا وامرا وما فى وزنه اعنى به كلّ راء مفتوحة

بالعارض وفى الامالة عكسه والفرق بين الحالين ان المد موجبه الاسكان وقد حصل فاعتبر والامالة موجبها الكسر وقد زال
فلم يعتبر انتهى فتدبر قوله تعالى يابنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى الى قوله اوف بعهدكم فيه لازرق خمسة اوجه الاول قصر
اسرائيل مع مد اوف وهو
ظاهر الشاطبية وقال ابن
الجزرى وقد قرأناه وعدم
صحته كما قيل مشكل لان ظاهر
الشاطبية فينبغى ان يكون
معمولا به الثانى القصر
مع التوسط وهو طريق التيسير
واحد الاوجه فى الشاطبية
الثالث القصر مع القصر
وهو طريق طاهر ابن غلبون
واحد الاوجه فى الشاطبية
ايضا الرابع مد اسرائيل مع مد
اوف وهو طريق الهادى
والعنوان والكافى وظاهر
عبارة التبصرة والتجريد الخامس
توسيطهما من تلخيص ابن بليمة
ولم نأخذ بهذا الوجه لانفراد
ابن بليمة به وقد عرفت مسلكنا
فى هذا الفن قوله تعالى
واذ واعدنا موسى اربعين
فيه لابى عمرو خمسة اوجه الاول
التقليل مع القصر من الشاطبية
والتيسير والتبصرة والتذكرة
وتلخيص العبارات والكافى من
روايتى الدورى والسوسى
الثانى التقليل مع المد بقدر
الفين للدورى والسوسى
من التجريد وغاية ابى العلا
والكامل الثالث التقليل مع
المد بقدر ثلث الفات من التجريد
والارشاد والكامل الرابع
الفتح مع القصر من المستنير
والارشاد وكفاية ابى العز
والمبهج وجامع ابن فارس
الخامس الفتح مع المد بقدر
الفين من المبهج وغاية ابى العلا والكامل ولا يجئ الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبعها والله اعلم قوله تعالى
واذ قلتم ياموسى لن نؤمن لك حتى نرى الله فيه للسوسى عشرة اوجه الاول التقليل فى موسى مع الهمز والاظهار فى لن نؤمن لك

لحقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء وقبل الساكن كسرة مثل ما مثل به وحجرًا وصهرًا ووزرًا كما فى شرح الشاطبية واستثنى منه ثلاثة احرف مصرا واصرا وقطرا لحرف الاستعلاء ولا خلاف عنه فى ترقيق نحو سترًا لان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد كما صرح به فى شعلة وغيره واذا وقف على مصر فى يوسف وعين القطر فى سبأ فهل يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فيرقق رأيان لاهل الاداء فى ذلك يعنى اختلفوا كلهم فيهما فيفخموا تارة ورققوا تارة وقال الاستاذ ابن الجزرى لكنى اختار فى مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظرًا للوصل والله اعلم كما فى اتحاف البشر والجواهر المكللة ووافقه فى النقل فى الآن حيث وقع (عى وفى من استبرق فى سورة الرحمن (يس) ويسكت على الهمزة المنكرة بخلف وصلا وعلى لام التعريف بلا خلف (ض) واذا وقف على الهمزة المنكرة فله ثلاثة اوجه السكت والنقل والتحقيق وعلى اللام وجهان السكت والنقل ويسكت على اللام بخلف وصلا (ق) واذا وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل وعلى الهمزة ايضا الوجهان النقل والتحقيق ولا خلاف فيها وصلا له واما اذا اجتمعتا نحو اذ انذر قومه بالاحقاف فبالنقل فقط فى الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع التحقيق على الاولى (ض) وبالسكت والنقل وقفًا

ومع الفتح فى حتى نرى الله وصلا من غاية ابى العلا وغاية ابن مهران والارشاد والشاطبية وهو رواية ابن جمهور عن السوسى الثانى التقليل مع الابدال والاظهار ومع الفتح من الكافى والتبصرة وهو قرأة الدانى على ابى الحسن الثالث التقليل مع الابدال والاظهار ومع الامالة بالترقيق من الدانى من قرأته على ابى الفتح فارس على عبد الباقى وبالتفخيم من الدانى من قرأته على ابى الفتح فارس على السامرى الرابع التقليل مع الابدال والادغام ومع الفتح من التذكرة وغاية ابى العلا والشاطبية والتذكار وبه قرأ الدانى على ابى الحسن طاهر ابن غلبون الخامس كذلك لكن مع الامالة فى نرى بالترقيق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على عبد الباقى والتفخيم من الشاطبية والتيسير ايضا وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على السامرى السادس الفتح فى موسى مع الهمز والاظهار فى لن نؤمن لك ومع الفتح فى نرى الله من غاية ابى العلا والجامع والروضة السابع الفتح فى موسى مع الابدال والاظهار ومع الفتح من غاية ابى العلا والارشاد والكفاية لابى العز القلانسى والجامع والتذكار الثامن الفتح مع الابدال والاظهار ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلى والتلخيص لابى معشر الطبرى والاعلان للصفراوى التاسع الفتح مع الابدال والادغام ومع الفتح من غاية ابى العلا والتذكار العاشر الفتح مع الابدال والادغام ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلى من طريق ابن جرير والتجريد من طريق ابن نفيس ولم نأخذ بامالة نرى على الهمز فى لن نؤمن لك على وجه التقليل ولا على وجه الفتح فى موسى فليحفظ قوله تعالى حيث شئتم الى قوله نغفر لكم خطاياكم فيه لابى عمرو خمسة اوجه من رواية الدورى

وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق على الاولى (ق واذا اجتمعتا بالعكس نحو فى الارض مختلف الوانه فبالسكت والنقل فى الثانية وقفا وبالسكت والتحقيق وصلا مع السكت على الاولى (ض) وبالتحقيق فقط وقفا ووصلا مع السكت على الاولى وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) واذا اجتمعت الهمزة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فبالسكت فقط فى الثانية وقفا ووصلا مع السكت على الاولى (ض) وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو الابصار والافئدة فبالسكت والنقل فى الثانية وقفًا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى (ض) وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع السكت على الاولى وبالنقل فقط وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) واعلم ان حكم شئ كحكم اللام وصلا عندهما واما اذا وقف على شيئا المنصوب فلهما وجهان نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع حذفها وابدالها ياء مع ادغام الياء فى الياء وعلى شئ المجرور فلهما اربعة اوجه حذف الهمزة والروم فى الياء بحركتها والابدال مع الادغام والروم وعلى شئ المرفوع فلهما ستة اوجه النقل مع الحذف والاشمام والروم والابدال مع الادغام والاشمام والروم

وثلثة اوجه من رواية السوسى الاول الاظهار والهمز فى حيث شئتم والاظهار فى نغفر لكم وهو للدورى من المهدوى صاحب الهداية وحكى صاحب التبصرة وهو فى التيسير والشاطبية الثانى الاظهار والهمز فى حيث شئتم والادغام فى قوله نغفر لكم وهو للدورى من الكافى لابن شريح وهو فى التيسير والشاطبية ايضا وللسوسى من التجريد والتذكار الثالث الاظهار والابدال فى حيث شئتم والاظهار فى نغفر لكم وهو للدورى لابى محمد المكى صاحب التبصرة والمهدوى وصاحب الهداية وابن بليمة صاحب التلخيص وغيرهم الرابع الاظهار والابدال فى حيث شئتم والادغام فى نغفر لكم وهو للدورى من الارشاد لابى العز القلانسى وهو فى جامع البيان من قرأته على ابى الحسن ابن غلبون و للسوسى من التجريد والعنوان والارشاد الخامس الادغام فى حيث شئتم والابدال والادغام فى نغفر لكم وهو الذى فى جميع كتب اصحاب الادغام من روايتى الدورى والسوسى جميعا ونص عليه عنهما الدانى فى جامعه وهو الذى عن السوسى فى التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الدانى وهو الوجيز الثانى عنه فى التيسير والتذكار وهو المأخوذ به اليوم فى الامصار للسوسى من طريق الشاطبية والتيسير واعلم ان من ادغم الادغام الكبير لابى عمرو ولم يختلف فى الادغام مثل نغفر لكم من الادغام الصغير فلهذا لا يجئ على ادغام حيث شئتم الاظهار فى نغفر لكم فاحفظه

قوله تعالى اتستبدلون الذى هو ادنى بالذى هو خير الى سألتم فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح ادنى وترقيق خير طريق الهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والشاطبية الثانى فتح ادنى وتفخيم خير من التذكرة الثالث تقليل ادنى وترقيق خير طريق التيسير وبه قرأ على ابى الفتح والخاقانى وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الرابع تقليل ادنى وتفخيم خير من العنوان والمجتبى

قوله تعالى واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم فيه لابي عمرو احد وعشرون وجها الاول التقليل في موسى مع القصر في المنفصل ومع الهمز والاسكان لابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا وغاية ابن مهران وللدوري من قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءة على عبد الباقي ومن الشاطبية والتيسير الثاني كذلك لكن مع الاختلاس من الشاطبية للدوري وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو من روايته الثالث مع الحركة الكاملة من غاية ابي العلا للدوري الرابع الابدال مع الاسكان للسوسي من الشاطبية وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون وهو في الكافي والتبصرة والتلخيص والهداية ولابي عمرو من روايته من غاية ابي العلا الخامس الابدال مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وللدوري من التبصرة وللسوسي من قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءة على السامري السادس الابدال مع الحركة الكاملة للدوري من غاية ابي العلا السابع المد في المنفصل بقدر الفين مع الهمز والاسكان للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن ابن ابي هاشم ولابي عمرو من روايته لابي العلا الهمداني صاحب الغاية الثامن مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وللدوري من الهادي والهداية والكافي والتلخيص التاسع مع الحركة الكاملة لابي العلا العاشر المد في المنفصل بقدر ثلث الفات مع الاسكان من الارشاد لابي العز القلانسي الحادي عشر مع الاختلاس من الكامل للهذلي الثاني عشر مع الحركة الكاملة لابي العز القلانسي من طريق ابن مجاهد عن الدوري الثالث عشر الفتح في موسى مع القصر في المنفصل ومع الهمز والاسكان لابن سوار وابي العلا

ووافقهما في شيء المجرور والمرفوع فقط (ل) وبالطول والتوسط في شيء والسوء وسوء وهيئة وسوأة اخيه واستيأسوا وشبهه حيث وقع وقفا ووصلا الا موئلا في الكهف والموؤدة في التكوير (ج) فاعلها ولا تغفل عنها ❊ ءانذرتهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف مع الف الفصل بينهما (ب ح ل جع) وبالتسهيل من غير الف تارة (ج ديس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبلا الف من غير تسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بتقليل فتحة الحرف الذي قبل الالف (ج) وبامالتها محضة (ح ت) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كامر وامثاله كابصارهم غشاوة بامالة فتحة الحرف الذي قبل هاء التأنيث وقفا (ر) فاعلم انه كان يقف على هاء التأنيث بالامالة المحضة وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء نحو نعمة ورأفة حيث وقعت الا ان يقع قبلها احد الحروف العشرة وهي ❊ حق ضغاط عص خظا ❊ مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة اذا وقع قبلها احد الحروف الاربعة وهي ❊ اكهر وانفتح ما قبله او انضم او كان الفا مثل امرأة والتهلكة وبراءة فان لم توجد هذه الشروط الثلثة ساغت الامالة نحو مائة والايكة وغيره فاعلم ذلك الناس بامالة النون بخلف لكن الخلف لم يجئ من طريق المصري في الناس

وسبط الخياط الرابع عشر مع الاختلاس للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار ولابي العز السادس عشر الابدال مع الاسكان للداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون عن السوسي وكذا من الهادي ولابن سوار عن الدوري السابع عشر الابدال مع الاختلاس وهو طريق ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وهو للسوسي من العنوان والمستنير والمبهج الثامن عشر الابدال مع الحركة الكاملة وهو لابن سوار والقلانسي عن ابن مجاهد التاسع عشر المد في المنفصل بقدر الفين مع الاسكان والهمز من غاية ابي العلا والمبهج العشرون مع الهمز والاختلاس لابي عمرو من روايته من طريق ابن مجاهد وللسوسي من المبهج الحادي والعشرون مع الهمز والحركة الكاملة لابي العلا الهمداني ولم نأخذ بالابدال على صورة المد لما قال الامام النويري في شرح الطيبة واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع قصر المنفصل وقد تقدم الكلام فيه ايضا ولم نأخذ ايضا المد بقدر ثلث الفات في المنفصل على وجه الفتح في موسى لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع واستقراء قوله تعالى تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول السكت مع قصر لا شية الثاني ترك السكت مع قصر لا شية وهما للجمهور الثالث السكت مع توسيط لا من المستنير لابن سوار والجامع لابن فارس والمنتهى للخزاعي عن حمزة والمبهج عن خلف قوله تعالى بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيئته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح في بلى والمد بقدر الفين في المتصل من التيسير والتذكرة والشاطبية وتلخيص العبارات من روايتي الدوري والسوسي الثاني الفتح في بلى مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قراءته على الفارسي ومن الارشاد لابي العز

المجرور وحيث وقع (ط) من يقول بادغام النون الساكنة والتنوين في الياء والواو من غير غنة حيث وقعت (ص وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر الدال (ادح) فزادهم الله بالامالة (م ف) فاعلم انه بامالة عشر افعال ❊ زاد ❊ وشاء ❊ وجاء ❊ وحاق وخاف ❊ وخاب ❊ وطاب ❊ وضاق ❊ وزاغ ❊ وران ❊ اذا كانت ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها ضمير او لحقها تاء التأنيث او تجردت من ذلك الا واذ زاغت الابصار في الاحزاب وام زاغت عنهم الابصار في ص فقط (ف) ووافقه في شاء وجاء حيث وقعا (م خل) وفي فزادهم هنا بلا خلف وفيما بقي في القرآن من لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل) يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (ادح ك جع يع) قيل لهم باشمام كسر القاف ضما (ل ريس) فاعلم انهم قرؤا ❊ قيل ❊ وغيض ❊ وجيء ❊ وحيل ❊ وسيق ❊ وسيء ❊ وسيئت باشمام كسر اوائلهن الضم ووافقهم في الاربعة الاخيرة (م) وفي الاخيرين (ا) وكذا في هود والعنكبوت والملك فقط (جع) السفهاء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الثانية في الاوجه الثلثة وبالطول والقصر مع تسهيلها بينها وبين الواو وقفا لف وهكذا سواء وبلاء واداء وشبهه

والكامل للهذلي ومبسوط ابن مهران من رواية ايضا الثالث الفتح مع الاشباع لجمهور العراقيين الرابع التقليل في بلى مع المد بقدر الفين في المتصل من الكافي الخامس التقليل مع الاشباع من الكافي والهادي والهداية ولا يجئ التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما لايخفى على من تتبع وفيها لابي بكر ستة اوجه الاول الفتح في بلى والمد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد من قرأته على الفارسي الثاني الفتح مع المد بقدر اربع الفات من التيسير وتلخيص ابن بليمة الثالث الفتح مع الاشباع وهو من العنوان والمجتبى على ما اختاره ابن الجزري في بيان مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة من طريق شعيب والعليمي الرابع الامالة في بلى والمد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد من قرأته على الفارسي ايضا من طريق ابي حمدون عن يحيى ابن ادم الخامس الامالة مع المد بقدر اربع الفات من التذكرة والتذكار من طريق ابي حمدون عن يحيى ابن ادم ايضا السادس الامالة مع الاشباع للعراقيين من طريق ابي حمدون ايضا قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل الى قوله واتوا الزكوة فيه للازرق ستة اوجه الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة الثاني قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وقصر اتوا من التذكرة والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الثالث قصر اسرائيل وتقليل القربى واليتامى ومد اتوا من الشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس الرابع قصر اسرائيل وتقليل القربى واليتامى وتوسط اتوا من التيسير والشاطبية وهو من قراءة الداني على ابي الفتح فارس والخاقاني الخامس مد اسرائيل وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الكافي والهادي والتجريد والتبصرة ومنظومة الحصري السادس مد اسرائيل وتقليل القربى واليتامى

اذا كانت الهمزة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم ذلك مستهزؤن بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها ياء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبله الواو وقفا (ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع فاعلم انه يحذف الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة وكان بعدها واو نحو مستهزؤن ويستهزؤن وقل استهزؤا ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤني ويطفؤا وليواطؤا حيث وقع واذا حذفت الهمزة من ذلك ضم ما قبل الواو وكذلك يحذفها فقط من يطؤن وتطؤهم ولم تطؤها وكذلك يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء من متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع هذه الثلثة لا غير ويبدلها ياء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد كسرة من ليبطئن ورئاء وقرئ ولقد استهزئ ولنبوئنهم ومائة وفئة كيف وقعا وملئت وخاطئة والخاطئة وناشئة وشانئك وخاسئا واختلف عنه في موطئا فقط ويحذفها بخلف مع ضم ما قبل الواو في المنشؤن فقط (عى) في طغيانهم بالامالة حيث وقع (ت) وكذلك اذانهم اين وقع واذانتا في فصلت فقط بالهدى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاعلم انه اين جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن امثاله كالهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين بتقليل فتحة

مستهزؤن
مستهزيون
مستهزون — ف
مستهزون — فجع

يطون
وتطوهم — جع

وهكذا امثالها

تنبيه قوله تعالى مثلهم الى قوله لا يبصرون عن (ت) واظلم عن (ج) واذانهم وعليهم عن (ى) في الارض لا تعقلون عنه وعن (فبع) والذهب عن (جمع) وجعل لكم عن (ج) وشئ عن (ج) وقدير عن (ى) لين الوصل عنها وعن (ى) وفاتوا عن ابدال المبدل منه

ومد اتوا من العنوان والمجتبى وهنا وجهان آخران لم ناخذ بهما الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة الثاني توسيط اسرائيل وفتح القربى واليتامى مع توسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة ايضا قوله تعالى وان يأتوكم اسارى فيه لحفص الدوري وجهان الاول الغنة في ان يأتوكم وعدم الاتباع في اسارى وهي طريق جعفر ابن محمد النصيبي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وغيرهم الثاني عدم الغنة مع الاتباع وهي طريق ابي عثمان الضرير من التجريد والمستنير والجامع وغيرها قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو ستة اوجه الاول مد المتصل بقدر الفين مع تقليل الدنيا عن التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات ومحتمل الشاطبية الثاني كذلك لكن مع فتح الدنيا من الهادي والهداية الثالث مد المتصل بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الارشاد لابي العز القلانسي ومن الكامل للهذلي الرابع اشباع المتصل مع تقليل الدنيا من التجريد من قرأته على عبد الباقي والكافي وغاية ابن مهران الخامس الاشباع مع امالة المحضة في الدنيا لابي طاهر بن سوار في المستنير ولابي العز القلانسي في الارشاد ولابي العلا الهمداني في غاية الاختصار وذلك للدوري من طريق زيد عن ابن فرح عنه السادس الاشباع مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وجمهور العراقيين وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت مع الفتح في ياء التأنيث من التيسير والشاطبية والعنوان والكافي وتلخيص ابن بليمة عن حمزة وهو طريق مكي وشيخه ابي الطيب عن خلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية والهادي والهداية وغاية ابن مهران وارشاد ابي العز واكثر المصريين والمغاربة والعراقيين الثالث

الكاف (ج) وبامالتها محضة (ح ت يس) وكذلك كافرين حيث وقعا اذا كان بالياء بعد الراء ووافقهم في النمل انها كانت من قوم كافرين فقط (حه) وابصارهم بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف بخلف وقفا (ف فاعلم ان الهمزة المتوسط بغيره يكون متصلا رسما فيكون مدخول حرف من حروف المعاني كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزائد وتأتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح فمثال الاولى بامره وبانه وبانهم ولانفسكم ولابيه ولاهب صح فيهن لحمزة وجهان وقفا تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة والثانية ءانذرتهم وابصارهم وساصرف وفسأكتبها ❊ والثالثة باحسان وبايمان ولبامام ❊ والرابعة واياك وفاخوانكم والياس وائذا ❊ والخامسة لامه ولاحل ولابين ❊ والسادسة وامنت واوحى وفامتعه والقى وساريكم صح في الجميع له ايضا وجهان التحقيق والتسهيل لكن التسهيل بين الهمزة والالف في الهمزة المفتوحة وبين الياء في المكسورة وبين الواو في المضمومة والله تعالى اعلم خلقكم بادغام القاف في الكاف (ى) فاعلم انه يدغم القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان

تنبيه قوله تعالى ... لا تعقلون في ... عنه وعن (ف) ... همزة والانهار عن (ج) ... والاختلاف في مد اشباع ... وكثيرا في الطرفين ... فاصبرون عن (ج) وفي الارض عنه ... عنهما ... وعن (ف) ... منه

بعد الكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن او لم يكن بعد الكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وله الخلف فى قوله تعالى ان طلقكن فى التحريم ويدغم ايضا الكاف فى القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال ويجعل لك قصورًا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق كل وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق كل ذى علم عليم فاحياكم بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ر) ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع الاخرة خطابا كان او غيبا (يع) استوى كالهدى فسويهن كذلك وهو باسكان الهاء (ب ح رجع) فاعلم انهم يسكنون الهاء من هو وهى اذا كان قبلها واو وفاء او لام حيث وقع وبسكونها مع ثم فى قوله تعالى ثم هو (ب رجع) وبسكونها مع يمل فى قوله تعالى ان يمل هو (جع) قال ربك بادغام اللام فى الراء (ى) فاعلم انه يدغم اللام فى الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وجعل ربك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضًا نحو الى سبل ربك ويقول ربنا فاذا انفتحت لم يدغمها مثل يقول رب ورسول ربهم الا فى قوله تعالى قال رب وقال ربكم وشبهه متصلا بضمير او غير متصل ويدغم ايضًا الراء فى اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضًا نحو اليك المصير

السكت مع الامالة من جامع البيان للدانى الرابع النقل مع الامالة من كامل الهذلى وهو احد الوجهين لابى العلاء الهمدانى ولابى العز القلانسى عن حمزة وذكره الدانى ايضا فى جامعه عنه ورواه ابن سوار عن النهروانى عن خلف وههنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المد المنفصل والنقل مع الفتح فى الاخرة لسبط الخياط صاحب المبهج وللشذائى الثانى كذلك مع الامالة من كامل الهذلى وانما لم نأخذ بهما لما قال الامام الجزرى فى نشره وتقريبه ان المد يجزئ عن السكت ولذا قال لم نأخذ فى حروف المد مطلقا السكت فافهم واحفظ قوله تعالى ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم لابى عمرو فيه عشرة اوجه الاول مد المنفصل بقدر الفين وتقليل موسى والاظهار فى المتقاربين من روايتى الدورى والسوسى من الكافى لابن شريح ومن رواية الدورى من الشاطبية والتيسير فيما اخذنا من طريقهما الثانى كذلك لكن مع الادغام فى المتقاربين من روايته من طريق ابى معشر الطبرى فى تلخيصه والصفراوى فى اعلانه ومن رواية السوسى فيما اخذنا به من طريق الشاطبية والتيسير الثالث فتح موسى مع الاظهار من روايته من العنوان وارشاد ابى الطيب ابن غلبون الرابع كذلك لكن مع الادغام من روايته من الاعلان للصفراوى الخامس مد المنفصل بقدر ثلث الفات وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من ارشاد ابى العز القلانسى والتجريد السادس كذلك مع الادغام من روايته من الكامل للهذلى السابع مد المنفصل بالاشباع وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من الكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثامن كذلك مع الادغام من تلخيص ابى معشر الطبرى التاسع الفتح مع الاظهار من روايته من الهادى والهداية العاشر كذلك لكن مع الادغام من روايته لجمهور العراقيين قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير فيه للازرق خمسة اوجه الاول

تنبيهات قوله تعالى واذ قال ربك الى قوله هو التواب الرحيم لا تفعلن فى الارض عن (ج ف) وخليفة وقفا عن (ر) ونحن نسبح واعلم ما عن (ى) وآدم الاسماء عن (ج ف) وانبؤنى عن (جع) والمـ اقل لكم انى والارض عن (ج ف) واعلم ما عن (ى) ولادم عن (ج) والكافرين عنه وعن (ح ت يس) ويا آدم اسكن انت عن (ج ف) وفى الارض مستقر ومتاع الى عنها وآدم من عن (ج ى) وانه هو عنه منه

لا يكلف الله وكتاب الفجار لفى سجين فاذا انفتحت لم يدغمها مثل الحمير لتركبوها وان الفجار لفى جحيم ويدغم النون فى اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس ولن نؤمن لك واذ تاذن ربك وخزائن رحمة ربى فان سكن ما قبلها لم يدغم باى حركة تحركت هى مثل مسلمين لك وباذن ربهم الا فى قوله تعالى نحن له ونحن لك حيث وقع ووافقه فى ادغام الراء فى اللام بخلف اذا سكنت نحو نغفر لكم واغفر لنا اين وقع (ط) فاعلم ذلك متقنا الدماء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا وقفا (ل ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انى اعلم بفتح الياء (ادح جع) هؤلاء ان كنتم بتسهيل الهمزة الاولى التى بعد اللام مع القصر والمد (ب هـ) وبحذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة (ج) وبابدالها ياء مختلسة الكسرة تارة (ج ز) فخذ الاية اداء وتلاوة من فم من له المهارة فى القراآت العشرة باسمائهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انى اعلم كما مر آنفا للملئكة اسجدوا بضم التاء حيث وقع (جع) ابى كالهدى حيث شئتما بادغام

الطول فى مد البدل والترقيق فى الراء المضمومة من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والكامل الثانى الطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الخامس القصر مع التفخيم من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن قوله تعالى ود كثير من اهل الكتاب الى ايمانكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والشاطبية والاعلان والكامل الثانى الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والوجيز الثالث الترقيق مع القصر من تلخيص ابن بليمة والتبصرة والشاطبية الرابع التفخيم مع الطول من العنوان والمجتبى الخامس التفخيم مع القصر من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن الاية فيه لابى عمرو خمسة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها الثانى فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايته من التذكرة وتلخيص العبارات من رواية الدورى من الشاطبية والتيسير والتبصرة الثالث فتح بلى مع المد فى المنفصل بقدر ثلث الفات من روايته من الكامل ومبسوط ابن مهران ومن التجريد من قراءته على الفارسى الرابع تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافى والهادى والهداية ولا يجئ المد بقدر ثلث الفات على التقليل لعدم مساعدة الطرق لان كلا من مد بقدر ثلث الفات فى المتصل والمنفصل مذهبه الفتح فى بلى كما لا يخفى على من تتبع قوله تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه للازرق

فاعلم انه يسهل الهمزة الاولى مع قصر الهاء واللام تارة ومع مد اللام تارة اخرى (ز هـ) وهذا الوجه مع صلة قالون ثم يسهل الهمزة الثانية مع مد اللام تارة ثم يبدلها ياء ساكنة تارة اخرى (ز) ثم يسهلها ايضا (جع) ثم يسهل الاولى مع مد الهاء واللام معا تارة اخرى (ب) ثم يحذفها مع قصرها تارة (ح) ثم مع مد اللام فقط تارة ثم مع مدها تارة اخرى (ط) ثم يسهل الثانية مع مد اللام (يس) ثم يحققها (هـ) ثم يسهل الثانية تارة ويبدلها ياء ساكنة تارة ويبدلها بمختلسة الكسرة تارة اخرى (ت) هذا ترتيب للاداء فى الاية فاحفظ منه

وهذا الوجه مع عدم صلة قالون فحينئذ مد اللام فقط بلا قصره مناسبة للمد قبله وهكذا مثله حيث اتى منه

ثلثة اوجه الاول ترقيقهما الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى وقفا الثالث تفخيمهما وقدم طرق الاوجه الثلثة فى قوله تعالى يضل به
كثيرا ويهدى به كثيرا قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط فى المنفصل مع الياء فى ابراهيم

من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وهى قراة الدانى على شيخه ابى القاسم الفارسى عنه ومن طريق المطوعى عن الصورى الثانى التوسط مع الالف فى ابراهيم من طريق الرملى عن الصورى وكذلك روى اكثر العراقيين عن غير النقاش عن الاخفش وهى رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش فى سورة البقرة خاصة وهى قرأة الدانى على شيخه ابى الحسن ابن غلبون فى احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذى لم يذكر ابو العباس المهدوى فى هدايته غيره الثالث الاشباع فى المنفصل مع الياء فقط وهو طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش وفيه ليعقوب ستة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع عدم الهاء فى فانهن من التجريد والكافى والوجيز وهو لجمهور العراقيين الثانى القصر مع الهاء فى فانهن من التذكرة وهو للدانى وابن سوار ايضا ليعقوب وهو فى الارشاد لابى العز القلانسى عن رويس وفى غاية ابن مهران لروح الثالث المد بقدر الفين مع عدم الهاء من المبهج وغاية ابى العلا وتلخيص ابى معشر والكامل لرويس الرابع كذلك لكن مع الهاء الخامس

الثاء فى الشين وابدال الهمزة ياء ساكنة ى وبالابدال فقط جع فاعلم انهما يبدلان الهمزة الساكنة فى شئتما وشئت وشئنا وشئتم وجئت حيث جاء وكيف وقع ياء ساكنة وفى الدارأتم وبأس والبأساء ورأس وكأس وكأسا وانشأنا ان جاء وكيف وقع الفا ووافقهما فى الوقف فقط ف فازلهما بالالف بعد الزاء وتخفيف اللام ف فتلقى كالهدى آدم بالطول والقصر مع فتح ذى الياء وبالطول والتوسط مع تقليله ج وبنصب الميم د كلمات بالرفع د فاعلم انه اذا اجتمع ذو الياء مع مد البدل نحو فتلقى ادم فبالطول والقصر مع الفتح وبالطول والتوسط مع التقليل ج واذا اجتمعا بالعكس نحو آل موسى فبالفتح والتقليل مع الطول وبالتقليل فقط مع التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع المد مع كلمة نحو مستهزؤن والنبيين كيف وقعا فى الوقف نحو واذا لقوا الذين امنوا الى قوله مستهزؤن فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالاوجه الثلثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله ويقتلون النبيين ولا خلاف فى الوصل كما لا خلاف فى العكس مثل ميثاق النبيين لما اتيتكم واذا اجتمع مع كلمة شئ او شبهه مما هو حكمه كحكمه نحو اولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا فبالطول والتوسط مع الطول وبالتوسط مع التوسط وبالتوسط مع

آل موسى على طريق اسلامبول
طول — فتح، بين
توسط — بين
قصر — فتح
ج ٤

آل موسى على طريق مصر
قصر — فتح
توسط — بين
طول — فتح، بين
ج ٤

اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا
طول — طول
توسط — توسط، توسط
قصر — توسط
على طريق اسلامبول

قصر — توسط
توسط — توسط، توسط
طول — طول
ج ٤
على طريق مصر

افلم ييئس الذين امنوا
طول — طول
توسط — طول، توسط، قصر
اسلامبول

توسط — قصر، توسط، طول
طول — طول
ج

التوسط بلا هاء السادس التوسط مع الهاء هذه الستة مستفادة من الارشاد لابى العز القلانسى عن يعقوب من روايته قوله تعالى
وعهدنا الى ابراهيم هو كقوله واذ ابتلى ابراهيم فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه كما عرفت قوله تعالى ان طهرا فيه للازرق وجهان الاول الترقيق

من التيسير والشاطبية وغيرهما مما لم يذكر فى وجه التفخيم الثانى التفخيم من تلخيص ابى معشر وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن
غلبون والوجهان فى جامع البيان قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله الى قوله واليوم الاخر فيه لحمزة ثمانية اوجه

اربعة لخلف وهى السكت فى المنكر مع النقل فى المعرف باللام ومع السكت فيه ايضا وعدم السكت فى المنكر مع الوجهين فى المعرف واربعة لخلاد كذلك وطرق هذه الاوجه مذكورة مبينة فى قوله تعالى قال الم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض فلينظر ثمة قوله تعالى ام تقولون ان ابراهيم الى قوله او نصارى فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول ابراهيم بالياء مع عدم السكت مع الفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو الوجه الثانى لابن الاخرم وهو فى الشاطبية والتيسير والتبصرة الثانى كذلك مع الامالة وهو طريق المطوعى عن الصورى الثالث ابراهيم بالياء مع السكت مع الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وكذا من طريق ابن الاخرم عن الاخفش فى المبهج والكامل الرابع كذلك مع الامالة من المبهج عن المطوعى عن الصورى الخامس ان ابراهيم بالالف مع عدم السكت مع الفتح من الهداية لابى العباس المهدوى والشاطبية والتيسير والتبصرة وهى رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش وبذلك قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون

مع القصر واذا اجتمعا بالعكس نحو افلم ييئس الذين امنوا فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلثة مع التوسط فاعلم ذلك والكل له هدى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (يع) النار كابصارهم اسرائيل بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول والقصر حيث وقع (جع) وبالوقف فقط (ف) فارهبون باثبات الياء (يع) فاتقون كذلك يقبل الاول بالتاء (دح يع) نسائكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا واعدنا هنا وواعدنا موسى ثلثين بالاعراف وواعدناكم جانب الطور فى طه بغير الف بين الواو والعين فى الثلثة فقط (ح جع يع) موسى بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) وكذلك الدنيا حيث وقعا الا اذا لقيا ساكنا فبالفتح فقط كلهم فيهما واعلم انه حيث جاء من امثالهما فاقول كموسى فلا تغفل وفى المواضع التى حكمهما غير ذلك فابين فيها ان شاء الله تعالى اتخذتم بادغام الذال فى التاء حيث وقع كلهم غير (دع يس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وما كان مثله من لفظه اين وقع من بعد ذلك بادغام الذال فى الذال حيث جاءت هذه الكلمة (ى) بارئكم فى الحرفين باسكان الهمزة تارة (ح) وباختلاس حركتها تارة اخرى (ط)

فى احد الوجهين عن ابن الاخرم السادس كذلك مع الامالة من طريق الرملى عن الصورى السابع ان ابراهيم بالالف مع السكت مع الفتح
من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن الكامل من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثامن كذلك مع الامالة من المبهج من طريق

وكذلك الاختلاف في الرّاء المضمومة اذا كان بعدها ميم جمع ذو كاف او هاء وذلك يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وبامالة فتحة الباء فيهما (ت) عند بارئكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترى الله بفتح الراء وتفخيم اللام تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالامالة والتفخيم تارة ثالثة (ى) والسّلوى كموسى حيث شئتم لحيث شئتما رغدا نغفر لكم بالياء مضمومة على التذكير وفتح الفاء (اجع) وكذلك الا مع التانيث (ك) خطايا كم كفاحيا كم ولا غير باخفاء التّنوين والنّون السّاكنة عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا عند ثلث كلمات وهى وان يكن غنيا وفسينغضون والمنخنقة (جع) واذ استسقى كالهدى ادنى كذلك ما سالتم بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم (ح) وبضم الهاء والميم معا (ف ربع خل) فاعلم انه بكسر الهاء والميم اذا كان قبل الهاء ياء ساكنة او كسرة واتى بعد الميم همزة وصل نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل ويريهم الله واليهم اثنين فى الوصل (ح) ووافقه فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو بهم الاسباب وقبلهم التى (يع) وبضمها معا فى الوصل ايضا (ف رخل) وكلهم يكسر الهاء ويسكن الميم

الرملى عن الصورى قوله تعالى قل ءانتم اعلم فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه الاول السكت مع التسهيل لحمزة من روايته من التجريد ولخلف من طريق التيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح فارس عن خلف الثانى السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من العنوان ولخلف من الكافى والتيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح عنه ايضا الثالث عدم السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من الهداية والتذكرة وهو طريق ابى الحسن ابن غلبون عنه من روايته ولخلاد من التبصرة والتيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة الرابع عدم السكت مع التسهيل لحمزة من الهداية وتلخيص ابن بليمة ولخلاد من التيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح عنه الخامس النقل مع التسهيل وهو من زيادات الشاطبى على طريق الدانى لحمزة من روايته وهو مذهب جمهور العراقيين وهو فى الكفاية الكبرى وغاية الاختصار والروضة وحكاه ابو العز القلانسى من اهل واسط وبغداد على ماذكره ابن الجزرى فى نشره وهو طريق ابى الفتح على مانقله الجعبرى ولا يجوز النقل مع التحقيق لما قال ابن الجزرى فى نشره من انه لا يوافق الطرق قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى المفتوحة المنونة والمضمومة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابى معشر والتجريد وتلخيص العبارات والكافى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان الثانى ترقيق الاول وتفخيم الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والكافى وهو لابى طاهر وابى الطيب والهذلى وهو ايضا لعبد الباقى من قراءته على ابيه فارس نقل عنه ابن الفحام قوله تعالى ولو يرى الذين ظلموا

فى الوقف الا فى الكلمة الثلثة المذكورة فى الفاتحة لانه بضم الهاء منهن على الاصل فى كل حال (ف) وكذلك على الاصل المتقدم المذكور فيها (يع يس) النّبيّين بالهمزة مكان الياء المدغم فيه مع اظهار المدغم ساكنة (ا) فاعلم انه قرا جميع باب النبىّ والنبوة والانبياء بالهمزة الا فى موضعين ان وهبت نفسها للنبى ولا تدخلوا بيوت النبى فى الاحزاب لانه قد تفرد وقرأ فيهما بالياء المشدّدة فى الوصل وبالهمزة على الاصل فى الوقف (ب) والنّصارى بتقليل فتحة الرّاء (ج) وبامالتها محضة (ح ف رخل) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما تر ومن امثاله كالنّصارى والصّابئين بغير همزة حيث وقع (اجع) و كذلك الصّابئون خاسئين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء تارة وابدالها ياء مكسورة تارة وبحذفها تارة وقفا (ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا هزوا بالهمزة مكان الواو حيث وقع كلهم غير (ع ف خل) وبفتح الزّاء منونة مع حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف تارة اخرى وقفا وبالهمزة مع اسكان الزاء وصلا حيث وقع (ف) وبالاسكان والهمزة فى الحالين حيث وقع (خل ماهى بالحاق الهاء السّاكنة وقفا (يع) فاعلم انه يقف بهاء ساكنة على هى وهو وفيم وعم ولم وبم ومم حيث وقع وكذلك ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملتهن وكيدهن

اذ يرون العذاب فيه للسوسى اربعة اوجه فتح يرى مع الاوجه الثلثة فى المنفصل من التبصرة والتذكرة والهادى والهداية والشاطبية والكافى والغايتين والارشادين والكفاية والجامع والروضة والتذكار وغيرهم على تفاوت مراتبهم فى المد المنفصل وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون والوجه الرابع امالة يرى مع القصر فى المنفصل من غاية ابى العلا والتذكار والكامل وبه قطع الحافظ ابو عمرو الدانى فى التيسير وغيره وهو قراءة الدانى على ابى الفتح عن اصحاب ابن جرير عن السوسى ولم نأخذ على وجه الامالة المد فى المنفصل كما لم نأخذ الهمز معه كما عرفت فى قوله تعالى لن نؤمن لك حتى نرى الله قوله تعالى اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى والهداية والتجريد والكافى والعنوان والمجتبى الثانى الطول فى البدل والتوسط فى اللين من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثالث التوسط فيهما من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الرابع القصر فى البدل مع التوسط فى اللين من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة قوله تعالى ليس البر ان تولوا الى قوله واتى الزكوة فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والطول فى البدل والفتح فى ذوات الياء من الشاطبية والهادى والهداية والاعلان والكافى والتبصرة والتجريد الثانى كذلك مع التقليل فى ذوات الياء من الشاطبية والاعلان الثالث الترقيق والتوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية والرابع الترقيق والقصر مع الفتح من الشاطبية والاعلان وهو احد الوجهين فى التلخيص الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والطول فى البدل مع التقليل

فى ذوات الياء من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والقصر مع الفتح من التذكرة لابى الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجيء الطول على التفخيم مع الفتح على ان يكون ذلك الوجه للدانى لان التفخيم مع الطول لا يتفق للدانى من قراءة على ابى الحسن ابن غلبون والطول له من قراءة على ابى الفتح فارس فلا يتفق الطريقان فافهم فانه دقيق ويبقى هنا وجه اخر لم ناخذ به وهو الترقيق والتوسط مع الفتح من تلخيص ابن بليمة وقد مر فى قوله تعالى فتلقى ادم فتذكر قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان فيه لحمزة وقفا ثمانية اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شيء مع التسهيل فى قوله باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والتجريد والكامل ولجمهور العراقيين ولخلف من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس عنه الثانى كذلك مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والعنوان والمجتبى ولخلف من الكافى والتجريد على عبد الباقى ومن التيسير والشاطبية الثالث التوسط فى شيء مع السكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من العنوان والمجتبى ولخلف من الكافى الرابع كذلك مع التسهيل لخلف من الكافى الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع السكت فى شيء مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن ابن غلبون عنه ولخلف من التبصرة وشيخه ابى الطيب السادس كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته من التيسير والشاطبية والكافى السابع عدم السكت فى الكل مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وشيخه ابى الطيب الثامن كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته

وفامتحنوهن وعليهن ولهن وكذلك كل ياء مشددة نحو على والى ولدى وبيدى وبمصرخى الموتى كموسى عما تعملون بالياء (د) امانى بتخفيف الياء (جع) بلى كالهدى خطيئته بالالف بعد الهمزة (اجع) النار كابصارهم لا تعبدون بالياء (د ف ر) القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا بفتح الحاء والسين (ف دع خل) واتوا الزكوة ثم بادغام التاء فى الثاء فى الوصل لخلف (ى) من دياركم كابصارهم من ديارهم كذلك تظاهرون بتشديد الظاء (ادح ك جع يع) اسارى كالنصارى وبفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى (ف) تفادوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف (دح ك ف خل) عما تعملون الذى بعده اولئك بالياء (اد ص يع خل) القدس باسكان الدال حيث وقع (د) تهوى كالهدى بئسما بالابدال حيث وقع (ج ى جع) وفى الوقف فقط (ف) وكذلك بئس ينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح يع) فاعلم انهم خففوه فى جميع القران اذا كان فى اوله ياء او تاء او نون الا فى قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم فى الحجر ووافقهم فى وينزل الغيث فى لقمان وشورى (ف رخل) وخالف اصله فى موضعى سبحان وهما وننزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما (د) وخالف اصله فى الانعام وهو على ان ينزل اية فشدده (ح يع)

تنبيهات ١٠

قوله تعالى واذ قالوا [illegible] الى قوله وهم يعلمون [illegible] وجه الله عن (خ) [illegible] منه

تنبيهات ١١

قوله تعالى واذا لقوا الذين الى قوله وانتم معرضون لا تنخ فى بعلم ما يسرون عن (ج ى) والكتاب بايديهم عنه وعن (بس يع) ومعدودة وقفا عن (ا ر) واتخذتم عن ادغام غير (دع بس) وبلى مع خطيئاته عن (ج) والجنة وقفا عن (د) واسرائيل لا عن (ى جع) والقربى واليتامى مع اتوا عن (ج) وللناس عن (ط) والصلوة عن (ج) فاضبط ما سبق فى التنبيهات متقنا واعلم ما سيجىء فيهما مفكرا منه

تنبيهات ١٢

قوله تعالى واذا اخذنا الى قوله فقليلا ما يؤمنون لا تنخ فى عليهم عن (ب رجع) عن (رح) ووهو عن (ج) والدنيا فى الحرفين (ف يع) واخراجهم عن ترقيق (ج) وبالاخرة عن (ج) عن ج ح ف رخل) وجاءكم عن امالة (م ف خل) ووقفا عن (ر) منه

تنبيهات ١٣

قوله تعالى ولما جاءهم الى قوله ان كنتم مؤمنين لا تنخ فجاء فى الحروف الثلثة عن امالة (م ف خل) وفلعنة الله على الكافرين فى الحرفين عن (ج ح ت يس) وهو عن (ى) وانتم (ل ريس) واتخذتم عن ادغام غير (دع يس) وانبياء الله عن (ا) والعجل (ح ط) فاعلم انه يقرأ بقصر المنفصل عن (ح يع ف رخل) ويامركم به ايمانكم عن (رح جع) وفى قلوبهم عن ادغام غير (دع يس) ومد مع اسكان الراء تارة ثم باختلاس ومنها مع المد تارة اخرى فيكون هنا الاختلاس [illegible] منه

من غاية ابن مهران ولخلاد من التيسير والشاطبية والفارس ابن احمد وبقى هنا وجه اخر لم ناخذ به وهو السكت فى المنكر وفى شيء وفى حرف المد مع التسهيل من الكامل وهو مذهب الشذائى وبه قرأ سبط الخياط على ابى الفضل عن الكارزينى عنه وانما لم ناخذ به لما قال الامام ابن الجزرى فى نشره من ان المد يجزئ عن السكت والله اعلم قوله تعالى فمن تطوع خيرا فهو خير له مثل قوله ومن تطوع خيرا فان الله وفيه للازرق ثلثة اوجه كما مر مع بيان طرقها قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان الاية فيه لقالون ستة عشر وجها الاول حذف الياء فيهما مع الصلة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ومن الهداية والتبصرة من طريق الحلوانى الثانى كذلك مع عدم الصلة من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والتبصرة عن ابى نشيط عن قالون ومن التلخيص والكفاية الكبرى والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه وهو الذى قطع به جمهور المغاربة وبعض العراقيين الثالث حذف الاولى واثبات الثانى مع الصلة من التجريد من طريق الحلوانى عن قالون وهى طريق ابى نشيط عنه ايضا الرابع كذلك مع عدم الصلة عن العنوان لقالون من طريقيه الخامس اثباتهما مع القصر والصلة من غاية ابى العلاء عن ابى نشيط السادس كذلك مع عدم الصلة من المبهج عن ابى نشيط السابع اثبات الاولى وحذف الثانى مع القصر والصلة من الكفاية فى القراآت الست للدانى من قراءة على ابى الفتح فارس ومن الجامع لابن فارس والمستنير عن ابى نشيط الثامن كذلك مع عدم الصلة من المبهج من طريق ابن بويان عن ابى نشيط التاسع

وتفرد فى المخالفة فى النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده (يع) ولقد جاءكم بادغام الدال فى الجيم (ح ل ف رخل) فاعلم انهم ادغموا الدال من قد فى ثمانية احرف وهى الجيم والذال والزاى والسين والشين والصاد والضاد والظاء حيث وقعت وخالف اصله فى لقد ظلمك فى ص فاظهرها (ل) ووافقهم فى الضاد والظاء المعجمتين (ج) وفيهما وفى الذال وبخلف فى الزاى (م) فاعلم انه يدغم الذال من اذ فى ستة احرف وهى التاء والجيم والدال المهملة والزاى والسين والصاد المهملتان حيث وقعت (ح ل) ووافقهما فى الدال (م) وفى التاء والدال معا (ض خل) وفى كلها الا فى الجيم فقط (ق ر) فاعلم انه يدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل فى ستة احرف وهى الثاء والجيم والزاى والسين والصاد المهملتان والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم وجبت زدناهم وانزلت سورة وحصرت صدورهم وكانت ظالمة وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووافقهم فى الظاء (ج) وفى الثاء والصاد والظاء (ك) الا فى قوله تعالى لهدمت صوامع فى سورة الحج (ل) وفى كلها الا فى الثاء (خل) فاعلم انه يدغم لام هل وبل فى ثمانية احرف وهى التاء والثاء والزاى والسين المهملة والضاد والطاء المهملة والظاء والنون حيث وقعت

اثباتهما مع المد بقدر الفين مع الصلة العاشر كذلك مع عدم الصلة من غاية ابى العلا من طريق ابى نشيط الحادى عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات مع الصلة الثانى عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية ابى العلا من طريق ابى نشيط ايضا الثالث عشر اثبات الاولى وحذف الثانى مع المد بقدر الفين مع الصلة من التجريد من طريق ابى نشيط الرابع عشر كذلك مع عدم الصلة للدانى من قرائة على ابى الحسن ابن غلبون من طريق ابى نشيط الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات مع الصلة السادس عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من التجريد من طريق ابى نشيط والله اعلم قوله تعالى يسئلونك عن الاهلة فيه لحمزة اذا وقف على الاهلة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المتصل اعنى يسئلونك مع السكت فى لام المعرف والفتح فى باء التانيث من التيسير والشاطبية والكافى والعنوان عن حمزة من روايته هو طريق مكى وشيخه ابى الطيب عن خلف وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقى وبه قرا الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى عدم السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف والفتح فى هاء التانيث من التيسير والشاطبية والمهدوى والكافى والتجريد من قرائة على فارس وبه قرا الدانى على ابى الفتح فارس عن حمزة الثالث عدم السكت فى المتصل مع السكت فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التانيث من جامع البيان عن حمزة الرابع عدم السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التانيث من كامل الهذلى عن حمزة الخامس السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف مع الفتح لجمهور العراقيين السادس كذلك مع الامالة من الكامل والارشاد والغاية لابى العلا عن النهروانى

(ر) ووافقه فى قوله تعالى هل ترى من فطور وفهل ترى لهم فى الملك والحاقة (ح) وفى كلها الا فى الضاد والنون عموما والتاء فى الرعد خصوصا وهوام هل تستوى (ل) وفى التاء والثاء والسين المهملة (ف) وفى الطاء بخلف فى قوله تعالى بل طبع الله فقط (ق) فاعلم انه يدغم الباء فى الفاء حيث وقع نحو اويغلب فسوف (ح ق ر) الا بخلف فى ومن لم يتب فاولئك (ق) تذكرة واعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال اذ فى الذال والظاء نحو اذ ذهب واذ ظلموا وعلى دال قد فى الدال والتاء نحو قد دخلوا وقد تبين وعلى تاء التأنيث فى التاء والدال والطاء نحو كانت تأتيهم واجيبت دعوتكما وقالت طائفة وعلى الطاء فى التاء مع بقاء الصفة دلالة موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطتم وعلى القاف فى الكاف نحو الم نخلقكم فى المرسلات مع الخلف فى بقاء الصفة وعلى لام هل وبل وقل فى اللام والراء نحو قل الذين وقل ربى وبل له وبل ران فيمن لم يسكت على بل وهل لك وكل حرفين التقيا اوليهما ساكن وكانا مثلين وجب ادغام الاول منهما فى الثانى لغة وقراءة عند الكل نحو يدرككم الموت ومابكم من نعمة وبوجهه ومالم تستطع عليه واضرب بعصاك وشبهه مالم يكن اول المثلين حرف مد مثل قالوا وهم والذى يوسوس وشبهه فانه واجب الاظهار

واتفقوا على ادغام لام هل وبل ... نحو قل لك ... منه

اعنى يسئلونك صح

عن حمزة من المستنير لابن سوار عن النهروانى عن خلف ولا يجئ على السكت فى المتصل السكت فى لام التعريف لان اصحاب السكت فى المتصل هم اصحاب النقل فى لام التعريف كما لا يخفى على من تتبع فاحفظ قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى البدل مع تفخيم ذكرا من الشاطبية والهادى والهداية والتبصرة والتجريد وهو الوجه الثانى من الكافى الثانى الطول مع الترقيق من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع التفخيم من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وهو وجه لمكى ايضا فى التبصرة الرابع التوسط مع الترقيق وهو احد وجهى التبصرة لمكى الخامس القصر مع التفخيم من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وهو لابى الطيب عبد المنعم بن غلبون ايضا السادس القصر مع الترقيق من التذكرة والله تعالى اعلم قوله تعالى فمن الناس من يقول ربنا اتنا فى الدنيا فيه للدورى ثمانية عشر وجها الاول امالة الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية وسبعة ابن مجاهد الثانى كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق ابن فرح الثالث كذلك مع فتح الدنيا من المستنير عن ابن ابى هاشم عن ابى الزعراء الرابع امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية وجامع البيان للدانى عن الفارسى عن ابن ابى هاشم الخامس كذلك مع فتح الدنيا من التذكار عن ابن ابى هاشم ايضا السادس امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الكامل للهذلى السابع امالة الناس مع الادغام والقصر والتقليل فى الدنيا من سبعة ابن مجاهد الثامن كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق

فيمد ولا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم بادغام التاء فى التاء (ى) يعملون بالتاء (يع) لجبريل بفتح الجيم (د) وبفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة مكان الياء (ص) وهكذا الا مع اثبات الياء (ف زخل) وبشرى كالنصارى وجبريل كما مر آنفا وميكال بهمزة مكسورة بعد الالف (اجع) وبالهمزة وياء ساكنة بعدها (دك صرف زخل) ولكن الشياطين بكسر النون الاولى مخففة ورفع الثانية (ك ف رخل) اشتريه كالنصارى ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر السين (ك) او ننسها بفتح النون الاولى والسين وهمزة ساكنة بعدها (دح) نصارى كما مر امانيهم بتخفيف الياء مع اسكانها وكسر الهاء (جع) بلى كالهدى النصارى فى الحرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم (ى) فاعلم انه اسكنها واخفاها عند الباء حيث جاء اذا تحرك ماقبلها نحو باعلم بالشاكرين ويحكم به وان سكن لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام و سعى كالهدى خائفين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وقالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف (ك) قضى كالهدى كن فيكون بنصب النون (ك) ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام (ايع) ترضى كالهدى النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى كالهدى ابرهيم بفتح الهاء والف بعدها جميع ما فى هذه

ابن فرح التاسع كذلك مع فتح الدنيا من المستنير والتذكار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم العاشر فتح الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والكافي والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير والكفاية لابي العز الثاني عشر كذلك مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وهو ايضا لابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وغيرهم الثالث عشر كذلك مع المد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابن غلبون الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادي والهداية والكامل وغاية ابي العلا والتذكار الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات وتقليل الدنيا من التجريد وغيره السادس عشر فتح الناس مع الادغام والقصر وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر الطبري وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون السابع عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير وغاية ابي العلا الثامن عشر كذلك لكن مع فتح الدنيا من التذكار والمبهج وهذه الوجوه هي التي اخذناها وهنا وجوه آخر لم نأخذها واما للسوسي ففيه وجوه سبعة وهي الوجوه التي تجيء على فتح الناس سوى وجهي الامالة في الكاف وامالة الدنيا فان امالة الدنيا المحضة مختصان برواية

السورة (ل) وبخلف (م) عهدي بفتح الياء كلهم غير (ع ف) واتخذوا بفتح الخاء (الك) مصلى كالهدى وقفا وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بيتي باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء (ك) النار كابصارهم وارنا [١٩] باسكان الراء حيث وقع (دي يع) وبالاختلاس (ط) وهكذا ارني اين جاء ووصى بها كالهدى وبهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد (الـ جع) اصطفى كالهدى شهداء اذ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء (ادح جع يس) نصارى [٢٠] في الحرفين كامر وعيسى كموسى امر تقولون بالياء (ادح ص جع بحه) ءانتم كانذرتهم ماوليهم كالهدى من يشاء الى بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ادح جع يس) لرؤف بغير اشباع الهمزة حيث جاء وكيف وقع (ح صرف ربع خل) ترى كالنصارى في السماء كالسفهاء وقفا لكن التسهيل هنا بين الهمزة والياء وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترضيها كالهدى عما يعملون بالتاء (لـ ف رجع حه) موليها بفتح اللام والف بعدها (ك) عما تعملون بالياء (ح) لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة اين جاء (ج) فاذكروني بفتح الياء (د) ولا تكفرون باثبات الياء (يع)

الدوري ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا الآية ففيه للدوري تسعة اوجه وهي الوجوه التي تقدمت في الآية الاولى على فتح الناس وللسوسي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت انا لم نأخذ للسوسي في الراء المتطرفة وقفا بالفتح ولا بالتقليل

كما نبهناك عليه في قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار قوله تعالى وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التحقيق والفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عنه وهو الوجه الثاني لابن الاخرم عنه وهو الذي في الشاطبية التيسير والتبصرة الثاني التحقيق مع الامالة وهو طريق المطوعي عن الصوري عنه الثالث السكت مع الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاخرم عنه الرابع السكت مع الامالة من المبهج عن المطوعي عن الصوري وكذا عن الرملي عنه قوله تعالى مستهم البأساء والضراء الى قوله متى نصر الله فيه للدوري على ظاهر الطيبة خمسة اوجه الاول المد في المتصل بقدر الفين مع الفتح في متى من التيسير والشاطبية الثاني كذلك مع التقليل من الهادي والهداية والكافي الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الفتح في متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على الفارسي الرابع الاشباع في المتصل مع الفتح في متى لجمهور العراقيين الخامس كذلك مع التقليل في متى من الهادي والهداية ايضا ولا يجيء التقليل على المد بقدر ثلاث الفات لعدم مساعدة الطرق وانما قلنا على ظاهر الطيبة لان المفهوم من ظاهرها هو اختصاص التقليل بالدوري وان صرح بالنشر بانه لابي عمرو من روايته

ومن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف ربع خل) والهدى كامر والنهار كابصارهم فاحيا به كفاحياكم الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ولو يرى الذين بالتاء (الـ يع) وبامالة فتحة الراء بخلف وصلا (ى) فاعلم انه هكذا بالامالة بخلف في الوصل في قوله تعالى فترى الذين بالمائدة والنصارى المسيح وسيرى الله وفسيرى الله بالتوبة وترى المجرمين بابرهيم وترى الفلك بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة وفترى المجرمين بالكهف والكبرى اذهب بطه وترى الناس وترى الارض هامدة بالحج وفترى الودق بالنور ولا ارى الهدهد وترى الجبال بالنمل وفترى الودق بالروم ويرى الذين والقرى التي بسبأ وترى الفلك بفاطر وذكرى الدار بص وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملئكة بالزمر وانك ترى الارض بفصلت وترى الظالمين في الموضعين بالشورى ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى القوم بالحاقة فاتقنها ولا تغفل عنها اذ يرون بضم الياء (لـ) ان القوة بكسر الهمزة (جع يع) وان الله كذلك من النار كابصارهم خطوات باسكان الطاء حيث وقع (اهح صرف خل) ونداء بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انما حرم عليكم الميتة هنا وفي النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وميتا

وكذا الامر على صورة الابدال فان التقليل يجيء على الابدال ايضا من الهداية والكافي وانما يجيء التقليل مع الادغام اذا وقع فان من قال متى فهذه الاظهار كما لا يخفى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في عسى والطول

وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام ولنحيى به بلدة ميتا بالفرقان والميتة فى يس وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف ولحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا فى ق بتشديد الياء مكسورة فى احد عشر حرفا (جع) ووافقه فى الحجرات ويس والحرف الاول فى الانعام (ا) وفى الحرف الاول بالانعام فقط (يع) وفى الحجرات فقط (يس) وقرأ الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت ولبلد ميت وشبهه اذا كان قد مات قبل نزول القران بتخفيف الياء مسكنة (دح ك ص) ووافق حفصا فى الميت المعرف باللام (يع) ولا خلاف فى تشديد ما لم يمت وهو وما هو بميت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وافما نحن بميتين لانه لم يتحقق وصفه بالموت فمن اضطر بضم النون (ادك رجع خل وبكسر الطاء حيث اتى (جع) فاعلم انهم يضمون النون من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان اغدوا ونحوه والدال من ولقد استهزئ والتاء من وقالت اخرج والتنوين فى فتيلا انظر ومبين اقتلوا ونحوه اذا كان بعد الساكن الثانى ضمة لازمة ويبتدؤن الهمزة بالضم حيث وقع واستثنى من ذلك التنوين خاصة فكسره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا فى الاعراف وثانيهما خبيثة اجتثت فى ابرهيم فبالضم فيهما

فى شيئا مع الترقيق من الشاطبية والاعلان للصفراوى والهادى والهداية والتجريد ومنظومة الحصرى وهو احد الوجهين فى الكافى الثانى الفتح مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتبصرة الثالث كذلك مع التفخيم لابى الحسن ابن غلبون الرابع التقليل فى عسى مع الطول والترقيق من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس التقليل مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتيسير وفيه للدورى خمسة اوجه الاول الفتح فى عسى مع القصر من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرهم الثانى الفتح مع المد بقدر الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص لابن بليمة وغيرهم الثالث الفتح مع المد بقدر ثلاث الفات من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران والمستنير والتجريد من قراءته على الفارسى الرابع التقليل فى عسى مع القصر من الهادى والهداية الخامس التقليل مع المد بقدر الفين من الهادى والهداية ايضا ولا يجئ التقليل مع المرتبة الثالثة لعدم مساعدة الطرق والله اعلم قوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه الى قوله والاخرة فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق فى كافر مع الفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة من الشاطبية والهادى والهداية الثانى كذلك مع القصر فى الاخرة من الشاطبية الثالث الترقيق مع التقليل فى الدنيا والطول فى الاخرة من الشاطبية الرابع كذلك مع التوسط فى الاخرة من التيسير والشاطبية ايضا الخامس التفخيم فى كافر مع الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة لابى الحسن ابن غلبون السادس التفخيم مع التقليل والطول فى الاخرة من العنوان والمجتبى واعلم انا كنا قرانا على التفخيم والفتح والطول فى الاخرة

بخلف (م) وبضم اللام من قل والواو من او فى قوله تعالى قل ادعوا الله ونحوه واو انقص جميع القراء غير (ن ف) الاتية وافقهما فى قل (يع) فاعلم ذلك بالهدى كما مر النار كابصارهم ليس البر برفع الراء غير (ع ف) ولكن البر بكسر النون مخففة ورفع الراء (اك) القربى كموسى واليتامى كالهدى فى القتلى كموسى وقفا والانثى كموسى بالانثى كذلك اعتدى كالهدى موص بفتح الواو وتشديد الصاد (ص ف ريع خل) فدية طعام بغير تنوين مع خفض الميم (ام جع) مسكين بفتح الميم والنون من غير تنوين مع الف بعد السين (اك جع) فمن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف رخل) القرآن بغير همزة (د) فاعلم انه يقرأ القرآن وقرآنا وقرآنه حيث وقع اذا كان اسما بغير همزة وفى الوقف فقط على اصله (ف) الهدى كما مر اليسر بضم السين (جع) فاعلم انه يقرأ اليسر والعسر وما جاء منه نحو ذ وعسرة والساعة العسرة وعسرا ولليسرى وللعسرى وبعد عسر يسرا بضم السين ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم (ص يع) هديكم كالهدى الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (يع) اذا دعان كذلك وليؤمنوا بى بفتح الياء الاخيرة (ج) فى المساجد تلك بادغام الدال فى التاء فى الوصل (ى) البيوت محلى باللام وبيوتا مجردا عنها حيث جاء وكيف وقع بكسر الباء كلهم غير (ج ح ع جع يع) ولكن البر كما مر

تنبيهات ٦
قوله تعالى ليس البر الى قوله سميع عليم لانغ وثنتين فالبر فى الحرفين عن (ا) وقد اجتمع مد البدل مع كلمة ومعن من النبيين فارجع الى قاعدة (ج) وكذلك مواضع اجتمع الوقف فقف عليه والموضعين هنا مع القربى والثانى امتعا مع الاول والى المال مع ذى الياء فى النبيين فارجع الى قاعدة الساقطة فى القتلى فارجع الى قاعدة الباساء عن (ى جع) المتن والصلوة عنه والبأساء عن (ف) وباحسان والبأس عنهما وقفا عن (د) وخيرا عن وقفا عنه ورحمة وقفا عن (ج)

ابن غلبون وله القصر فقط وللدانى ايضا الطول لكن من قراءته على ابى الفتح فارس وليس له التفخيم فلا يتم الطول مع التفخيم فى صورة الفتح فى الدنيا والله تعالى اعلم قوله تعالى ويسئلونك عن اليتامى الى فاخوانكم فيه لحمزة خمسة اوجه الاول عدم السكت فى ويسئلونك والسكت فى قل اصلاح مع التسهيل فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والكافى من رواية خلف وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لحمزة من روايتيه من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى الثانى كذلك مع التحقيق فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس والكافى من رواية خلف وهو لحمزة من روايتيه من جامع البيان والعنوان والمجتبى الثالث عدم السكت فيهما مع التحقيق فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص العبارات وهى قراءة الدانى ايضا على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وهو لخلف من التبصرة لمكى وهو لشيخه ابى الطيب ايضا من رواية خلف الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والتذكرة لحمزة من روايتيه وهو لمكى وشيخه ابى الطيب وفارس ابن احمد من رواية خلاد الخامس السكت فيهما مع التسهيل فى فاخوانكم لحمزة من روايتيه لابن سوار وابى العز القلانسى وابى على صاحب الروضة وابن مهران وسبط الخياط وجها العراقيين وهو مذكور فى الكامل ايضا ولا يجئ على صورة السكت فيهما التحقيق فى فاخوانكم فان كل من يسكت فى المنفصل فى مثل يسئلونك

مذهبه التسهيل لا غير كذا فيه لكن الظاهر انه يجئ ايضا من المستنير والكامل لحمزة من روايته كما لا يخفى على من تتبع والله اعلم قوله تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم الى قوله في انفسكم فيه لحمزة تسعة اوجه الاول القصر في لا جناح والسكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله في انفسكم من جامع البيان والعنوان والمجتبى والكامل والتجريد من قراءته على الفارسي لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن الفارسي من رواية خلف وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثاني والثالث كذلك لكن مع النقل والادغام في قوله في انفسكم وهو مذهب العراقيين وكذا لابن مهران في غير الغاية كالمبسوط ولابي العز القلانسي ولابن شيطا ولم يذكر سواه ابو العلا الهمداني لحمزة من روايتيه الرابع عدم السكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله في انفسكم من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والتذكرة وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون من رواية خلف على ابي الفتح فارس من رواية خلاد ايضا الخامس والسادس النقل والادغام من غاية ابن مهران السابع بتوسيط لا جناح مع السكت في الهمز المنكر من المستنير وجامع ابن فارس لحمزة من روايتيه ومن المبهج من رواية خلف الثامن والتاسع النقل والادغام من المستنير عن ابن شيطا ومن المبهج عن الشريف عن الكارزيني عن المطوعي فهذه تسعة اوجه قد اخذنا بها وهنا وجوه آخر لم نأخذ بها وهي الوجوه التي تأتي على السكت في المد المنفصل وقد عرفت انا لم نأخذ به ولا يجئ عدم السكت على توسيط لا لان كل من وسط فمذهبه السكت لا غير قوله تعالى وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فيه لحمزة خمسة اوجه

فهيآ اتقى كالهدى ولا تقاتلوهم بفتح حرف المضارعة واسكان القاف وضم التاء (ف رخل) حتى يقاتلوكم كذلك فان قاتلوكم بغير الف (ف رخل) اعتدى كالهدى ما اعتدى كذلك فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما (دح جح يع) ولا جدال بالرفع والتنوين (جع) التقوى كموسى واتقون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) هديكم كالهدى النار كابصارهم اتقى كالهدى تولى كذلك سعى مثلها مرضات بالامالة حيث وقع (ر) وكذلك مرضاتي في السلم بفتح السين (ادرجع) والملئكة بالخفض (جع) ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع (لـ ف ربع خل) ليحكم بضم الياء وفتح الكاف (جع) من يشاء الى كما قريبا حتى يقول برفع اللام (ا) متى كالهدى واليتامى كذلك وعسى مثلها في الحرفين النار كابصارهم اثم كبير بالثاء المثلثة مكان الباء (ف ر) قل العفو بالرفع (ح) عن اليتامى كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف (هـ) النار كابصارهم حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (صرف رخل) انى بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) لا يؤاخذكم بابدال الهمزة واوا مفتوحة (ج جع) فالاوجه الثلثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء الناقلين قراءته لم يجروا فيه الاوجه الثلثة بل قصروا له فيه كذا افاده الجعبري وابن القاصح وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما

الاول السكت مع الفتح في ديارنا والتسهيل في وابنائنا من التيسير والشاطبية والكافي من رواية خلف وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ومن جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي من روايتيه خلف وخلاد الثاني كذلك لكن مع التحقيق من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس والكافي من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى من روايتيه الثالث السكت والتقليل مع التحقيق من العنوان الرابع عدم السكت مع الفتح والتحقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي والتلخيص لابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون من روايتيه ومن التبصرة من رواية خلف ايضا الخامس كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص لابن بليمة من روايتيه ومن التبصرة لخلاد ايضا قوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحي الموتى الى قوله قلبي فيه لابي عمرو عشرة اوجه الاول الاختلاس في ارني وتقليل الموتى مع الهمز وفتح بلى من الشاطبية والتيسير وللمغاربة ومن تبعهم وهي قراءة الداني من طريق ابن مجاهد للدوري ومن غاية ابي العلا عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي الثاني كذلك مع تقليل بلى من الكافي والمهدوي عن الدوري الثالث كذلك مع الابدال في اولم تؤمن والفتح في بلى من التبصرة وجامع البيان للدوري وهي طريق ابن مجاهد عنه ومن غاية ابي العلا عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي الرابع الاختلاس في ارني وفتح الموتى مع الهمز في اولم تؤمن وفتح بلى للدوري من العنوان والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابي العلا والكامل والمبهج والمستنير على ان يكون طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرا

يبدلان الهمزة المتحركة المفتوحة التي وقعت بعد ضمة واوا اذا كانت في موضع الفاء من الفعل نحو يؤاخذ ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤيد وتفرد في يؤيد في آل عمران فقط فحققها (عي) قرؤ بابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع السكون تارة ومع الروم تارة اخرى وقفا (ل ف) يخافا بضم الياء (ف جع يع) ومن يفعل ذلك بادغام اللام في الذال اذا سكنت للجزم حيث وقع (س) ازكى كالهدى لا تضار برفع الراء (دح يع) وباسكانها مخففة (جح) فصالا بتفخيم اللام بخلف (ج) ما اتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) النساء او بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (ادح جع يس) تمسوهن في الحرفين بضم التاء والف بعد الميم (ف رخل) قدره في الحرفين باسكان الدال (ادح لص يع) بيده عقدة ونبيه فشربوا في هذه السورة وبيده ملكوت في قد افلح ويس باختلاس كسرة الهاء اي بدون صلتها بياء في الاربعة (يس) فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس الكسرة ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض الحركة في هذه الاربعة وفي يؤده اليك ولا يؤده كلاهما بآل عمران ونؤته منها موضعان ايضا بآل عمران وموضع بالشورى ونوله ونصله جهنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه في يوسف ومن يأته مؤمنا في طه ويتقه بالنور والقه اليهم

عن الدورى ومن روضة المالكى وجامع الخياط والمستنير وتذكار ابن شيطا والكامل على ان يكون طريق النهروانى والحمامى عن زيد
عن ابن فرح عن الدورى وهذا الوجه من رواية السوسى من غاية ابى العلا طريق الخياط عن ابن حبش عن ابن جرير عنه ومن المبهج
والمصباح طريق الشنبوذ
عن ابن جمهور عنه الخامس
كذلك مع تقليل بلى من الهادى
والهداية من رواية الدورى
السادس الاختلاس
وفتح الموتى وبلى مع الابدال
فى تؤمن من المستنير
وجامع ابن فارس والكامل
وغاية ابى العلا والتذكار
والمصباح والمبهج على ان
يكون طريق ابن مجاهد عن ابى
الزعرا عن الدورى ومن
الكفاية والارشاد لابى العز
وغيرهما على ان يكون طريق
الحمامى عن زيد عن ابن فرح
عن الدورى ومن المستنير
والكامل وغاية ابى العلا
على ان يكون طريق النهروانى
عن زيد عن ابن فرح عنه
ومن المجتبى والعنوان على ان
يكون طريق الطرسوسى عن
السامرى عن ابن جرير عن
السوسى ومن غاية ابى العلا
على ان يكون طريق الخياط
عن ابن حبش عن ابن
جرير عن السوسى ومن المبهج
والمصباح على ان يكون
طريق الشنبوذى عن ابن
جمهور عنه ولا يجىء تقليل
بلى على هذا الوجه لعدم مساعدة
الطرق التاسع الاسكان
فى ارنى وتقليل الموتى مع
الهمز وفتح بلى من غاية ابى
العلا على ان يكون طريق
الفحام عن زيد عن ابن فرح

بالنمل وبدون صلتها بواو فى يرضه لكم بالزمر كما ساذكر فى
مواضعها ان شاء الله تعالى للتقوى كموسى الوسطى كذلك وصية
بالرفع كلهم غير (ح ك ع ف) من ديارهم كابصارهم اخيا هم
كفاحياكم فيضاعفه برفع الفاء (اح ف رخل) وبالرفع مع
تشديد العين من غير الف قبلها (دجع) وهكذا الامع نصب
الفاء (ك يع) ويبسط بالصاد مكان السين (اهص ر
جع حه) وبخلف (م ق) هل عسيتم بكسر السين (ا) من
ديارنا كابصارهم وابنائنا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة
الاولى وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا انى كامرة
قريبا اصطفيه كالهدى منى الا بفتح الياء (اح جع) غرفة
بفتح الغين (ادح جع) هو والذين بالادغام بخلف (ى)
داود جالوت بادغام الدال فى الجيم (ى) واتيه كالهدى
دفع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها (اجع يع)
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بنصب العين والتائين من
غير تنوين فى الثلثة (دح يع) الوثقى كموسى النار كابصارهم
آتيه كالهدى ربى باسكان الياء (ف) انا احى باثبات الالف
بعد النون (اجع) فاعلم انهما يثبتان الالف فى انا احى وانا
اول وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة حيث
جاء وصلا ووقفا وتفرد فى اثباتها مع الهمزة المكسورة
بخلف نحو ان انا الا وما انا الا (ب) انى كام لبثت ولبثتم

عن الدورى ومن التجريد للسوسى الثامن كذلك لكن مع الابدال من غاية ابى العلا للدورى من طريق الفحام ايضا ومن التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة للسوسى التاسع الاسكان فى ارنى وفتح الموتى وبلى مع الهمز من المستنير على ان يكون طريق القوم

والمصاحفى عن زيد عن ابن فرح عن الدورى ومن غاية ابى العلا على ان يكون طريق الفحام عنه فقط ومن المبهج والمصباح والكامل
على ان يكون طريق الشذائى عن ابن جمهور عن السوسى العاشر كذلك لكن مع الابدال من المستنير وكفاية ابى العز وغاية ابى العلا
على ان يكون طريق الفحام
عن زيد عن ابن فرح عن
الدورى ومن المستنير فقط
على ان يكون طريق المصاحفى
عن زيد ايضا ومن المبهج
والمصباح والكامل على ان
يكون طريق الشذائى عن ابن
جمهور عن السوسى فهذه
عشرة اوجه اخذنا بها وهنا وجوه
آخر وهى الوجوه التى تاتى
مع الغنة فى قوله ولكن ليطمئن
قلبى لكنا لم ناخذ بالغنة فيه
وفى امثاله لما قال ابن
الجزرى فى النشر هذا اى
عدم الغنة فى اللام والراء
هو مذهب الجمهور من اهل
الاداء والجلة من ائمة التجويد
وهو الذى عليه العمل عند ائمة
الامصار فى هذه الاعصار
وهو الذى لم يذكر المغاربة
قاطبة وكثير من غيرهم سواه
كصاحب التيسير والشاطبية
والعنوان والكافى والهادى
والتبصرة والهداية وتلخيص
العبارات والتجريد والتذكرة
وغيرهم هذا وان ذهب كثير
من اهل الاداء الى ابقاء الغنة
فيهما وقال ايضا الامام ابن
الجزرى وقد وردت الغنة
مع اللام والراء عن كل من
القراء وصحت من طرق
كتابنا نصا واداء اذ قد عرفت
ان مسلكنا فى هذا الفن
هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة
فافهم قوله تعالى

بادغام الثاء فى التاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ك ف
رجع) لم يتسنه بحذف الهاء فى الوصل خاصة (ف ربع خل)
حمارك بالتقليل (ج) وبالامالة (ح ت) وبخلف (م)
ننشزها بالراء المهملة ادح جع يع) قال اعلم بوصل الهمزة
وجزم الميم (ف ر) الموتى كموسى بلى كالهدى فصرهن
بكسر الصاد (ف جع يس خل) جزأ وجزء بضم الزاى
حيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة اليها مع تشديدها
من غير همزة (جع) يضاعف بتشديد العين من غير الف
(د ك جع يع) اذى كالهدى وقفا والاذى كالهدى بربوة
بضم الراء كلهم غير (ك ن) اكلها واكله والاكل واكل
باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقهما فى اكلها خاصة
حيث وقع (ح) ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا (هـ)
فاعلم ان التاء التى تكون فى اوائل الافعال المستقبلة اذا
حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشددها
وصلا كانه ادغمها وهى احدى وثلثون تاء من غير خلاف
وموضعان بخلاف عنه والمتفق عليه هو ولا تيمموا
بالبقرة ولا تفرقوا بال عمران الذين توفيهم بالنساء ولا تعاونوا
بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلقف بالاعراف وطه
والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل كلاهما فيه ولا تولوا
عنه ولا تنازعوا كلاهما بالانفال هل تربصون بالتوبة
ان تولوا فان تولوا الا تكلم نفس الثلث فى هود وما تنزل الملئكة

ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فيه لورش وقفا اربعة اوجه الاول ترقيق الراء المضمومة مع الفتح فى ذات الياء من الشاطبية
والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك مع التقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية الثالث تفخيم الراء المضمومة مع الفتح

من جامع البيان وهى طريق ابن غلبون وهى قراءة الدانى عليه الرابع كذلك مع التقليل من العنوان والمجتبى قوله تعالى لا يقدرون على شئ فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الشاطبية والهداية وهو احد وجهى الهادى والكافى ومحتمل التجريد الثانى الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية والتبصرة الثالث التفخيم مع الطول من العنوان والمجتبى الرابع التفخيم مع التوسط من التذكرة قوله تعالى فقد اوتى خيرا كثيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى مد البدل وترقيق خيرا كثيرا كليهما من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة واحد الوجهين فى الكافى الثانى الطول مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية والوجه الاخر فى الكافى الثالث الطول مع تفخيمهما من الكامل للهذلى وهو طريق ابى طاهر ابن ابى هاشم الرابع التوسط فى مد البدل مع ترقيقهما من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الخامس التوسط مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون فهذه ستة اوجه قد اخذنا بها من الطرق المذكورة قوله تعالى ولا تسئموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فيه لحمزة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المتصل والسكت فى المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجتبى والكافى والتجريد من قراءته على الفارسى لحمزة من روايتيه ومن التيسير

بالجر اذ تلقونه فان تولوا فانما كلاهما بالنور ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب لا تناصرون بالصافات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا الثلث بالحجرات ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز بالملك والمراد تاء تميز لما تخيرون فى ن عنه تلهى فى عبس نارا تلظى بالليل شهر تنزل بالقدر والمختلف فيه ولقد كنتم تمنون بآل عمران فظلتم تفكهون بالواقعة قال ابو شامة ويصل البزى الميم بواو ساكنة مدية فى لقد كنتم تمنون وفى فظلتم تفكهون يعنى على وجه تشديد تاءهما ويصل الضمير بواو ساكنة مدية فى عنه تلهى كل ذلك عند عدم الوقف على هذه الكلمات ووافقه على تشديد لا تناصرون (جع) وعلى نارا تلظى (يس) ومن يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف عليها فباثبات الياء بعدها (يع) من انصار كابصارهم فنعما هى باختلاس كسرة العين (ب ح ص) وبفتح النون (ك ف رخل) وباسكان العين (جع) ويكفر بالنون وجزم الراء (اف رجع خل) وبالنون فقط (دح ص يع) سيئاتكم بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا هديهم كالهدى يحسبهم بكسر السين كلهم غير (ك ن فجع) بسيماهم كموسى والنهار كابصارهم الربوا بالامالة حيث وقع (ف رخل) فانتهى كالهدى النار كابصارهم كفار كذلك فاذنوا بفتح الهمزة والف بعدها

تنبيهات ٥

قوله تعالى وما تنفقوا الى قوله ولا هم يحزنون لا تغ فى فنعما هى عن الحاق الهاء وقفا (يع) وفهو عن (ب ح دج) وخير وخبير فى الوصل عن (ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا ومن خير فى الحروف الثلثة عن (جع) وفلانفسكم وقفا عن (ف) وتظلمون عن (ج) واحصروا عنه وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف)

اعلم انه يحسبهم ويحسبون ويحسبن ويحسب ان كان فعلا مستقبلا سواء كان بياء الغيبة او بتاء الخطاب حيث جاء وكيف وقع بكسر السين غير (ك ن فجع) فدخل فيه نحو لا تحسبوه وآل عمران

تنبيهات ٦

قوله تعالى الذين الى قوله لا تظلمون لا تغ فيها عن امالة (م ف خل) والصلوة عن (ج) وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف) وتظلمون عن (ج) وعسرة عن (جع) وتظلم وخير وتظلمون عن (ج)

واث طيبة والكافى والتجريد من قراءته على ابن فارس من رواية خلف فقط وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثانى كذلك ايضا مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من غاية ابى العلا لحمزة من روايتيه الثالث عدم السكت فى المتصل والمنفصل مع التحقيق فى الى اجله من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكامل من رواية خلاد وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلاد الرابع كذلك مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه الخامس السكت على المتصل والمنفصل مع التحقيق فى الى اجله من المستنير والكامل والمبهج لحمزة من روايتيه السادس كذلك مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من جمهور العراقيين لحمزة من روايتيه فهذه ستة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما احدهما السكت فيهما مع السكت فى المد المنفصل مع التحقيق من الكامل لحمزة من روايتيه ومن التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلاد الثانى كذلك مع التسهيل مدا وقصرا من غاية ابى العلا لحمزة من روايتيه ولم نأخذ بهما لما مر من ان المد يجزئ عن السكت قوله تعالى وان تبدوا ما فى انفسكم او تخفوه يحاسبكم الى آخر الاية فيه لقالون اثنا عشر وجها الاول القصر فى المنفصل والصلة فى ميم الجمع مع الادغام فى يعذب من يشاء من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من طريق ابى نشيط

تنبيهات ٧

قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله شئ عليم لا تغ فى شيئا وقفا عن (ف) وعليما وصغيرا او كبيرا عن (جع) وحاضرة تديرونها عن اسكان (ج)

تنبيهات ٨

قوله تعالى وان كنتم الى آخر السورة لا تغ فى فليؤد عن الابدال واوا (ج جع) والذى اؤتمن عنها وعن (ى) واعلم ان وربنا هنا وفى امثاله بالفصل فقط وليس له الا وجه الثانية والشهادة وقفا عن (ط) وفيغفر لمن عن ادغام (ى) وخلف (ط) ومن يشاء كالسفهاء وقفا وقدير والمصير فى الوصل عن (ج) ولا تؤاخذنا عن الابدال واوا (ج جع) ولا تخلوف فى تفخيم راء اصر الكل واغفر لنا عن ادغام (ى) وخلف (ط) والكافرين عنهما وعن (ج ن يس) ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا نتركها عند القراء

تنبيهات ٩

قوله تعالى بسم الله الى قوله انت الوهاب لا تغ فى الم الله عن سكتة (جع) مع قطع همزة الوصل بعد الميم والاولى قدر اربع الفات تارة وقدر الف تارة اخرى مع وصل الهمزة والكل يفتحون الميم مع مد عن (ى) وللناس عن (ط) وفى التوراة كافرين عن (ج) وفى البقرة وقفا ويصوركم عن (ج) ويشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة وتأويله فى الطرفين عن ابدال (ج ى جع) وكذلك وقفا فى الاول (ف) ورحمة وقفا عن (د)

تنبيهات ١٠

قوله تعالى ربنا انك الى قوله بصير بالعباد لا تغ فى الناس عن (ط) وشيئا وقفا عن (ف) وبايانا عنه وقفا ويغشون عن (ج ى جع) وفئتين وقفا عنه وكافرة عن (ج) ومثليهم عن (يع) ويؤيد عن ابدال (ج جع) ومن يشاء كالسفهاء وقفا عن (ج) وزين للناس عن (ى) والدنيا عن (ف) وفى البقرة وادغام (ى) والمآب وقفا عن (ف)

وكسر الذال (ص ف) ميسرة بضم السين (ا) تصدقوا بتشديد الصاد كلهم غير (ن) ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ح يع) توفى كالهدى من الشهداء ان كالسفهاء او وبكسر الهمزة الثانية هنا (ف) احديهما فى الحرفين كموسى فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دح يع) وبالرفع (ف) الاخرى كالنصارى الشهداء اذا كمن يشاء الى وادنى كالهدى تجارة حاضرة برفعهما كلهم غير (ن) ولا يضار باسكان الراء مخففة (جع) فرهان بضم الراء والهاء من غير الف (دح) فيغفر لمن بجزم الراء (اد ح ف رخل) ويعذب من بجزم الباء وادغامها فى الميم غير (ك ن جع يع) الا بالاظهار (ج) وبخلف (د) وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف رخل) لا نفرق بالياء (يع) اخطأنا بالابدال (ى جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى

سورة آل عمران

التورية قرأ بالتقليل فى جميع القرآن (ج ف) وبخلف (ب) وبالامالة (ح م رخل) لا يخفى كالهدى النار كابصارهم كدأب بالابدال (ى جع) ستغلبون وتحشرون بالياء فيهما (ف رخل) واخرى كالنصارى يرونهم بالتاء (اجع يع) رأى بالابدال (ى جع) الابصار كام والحرث ذلك بادغام الثاء فى الذال فى الوصل (ى) قل اؤنبئكم

الثانى كذلك مع الاظهار من المبهج وتلخيص ابن بليمة من طريق الحلوانى ومن ارشاد ابى العز من الطريقين الثالث القصر مع الاسكان
اعنى عدم الصلة مع الادغام من الكافى عن ابى نشيط ومن التجريد عن الحلوانى الرابع مثله لكن مع الاظهار من ارشاد ابى العز
من الطريقين الخامس
المد بقدر الفين مع الصلة
والادغام من تلخيص ابن
بليمة وتبصرة مكى من طريق
ابى نشيط السادس كذلك
مع الاظهار من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى السابع المد بقدر
الفين مع الاسكان والادغام
من التيسير والشاطبية من
طريق ابى نشيط وبه قرأ
الدانى على ابى الحسن بن
غلبون وكذا هو فى تذكرته
من الهداية والتبصرة والكافى
ثم هو من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى الثامن كذلك
لكن مع الاظهار من المبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى التاسع المد بقدر
ثلاث الفات مع الصلة
والادغام من التجريد من
طريق ابى نشيط العاشر
كذلك لكن مع الاظهار من
ارشاد ابى العز الحادى
عشر المد بقدر ثلاث الفات
مع الاسكان والادغام
من مبسوط ابن مهران الثانى
عشر كذلك مع الاظهار
من جامع ابن فارس والوجوه
الثلثة الاخيرة من طريق ابى
نشيط ايضا ثم اعلم ان ما
ذكرنا من الوجوه المذكورة
على تقدير اعتبار مراتب المنفصل
فقط واما اذا اعتبرنا
اجتماع المنفصل مع المتصل فيرتقى الوجوه الى اربعة وعشرين وجها اثنا عشر منها على تقدير قصر المنفصل وثمانية منها على تقدير مده بقدر
الفين واربعة منها على تقدير مده بقدر ثلاث الفات وفيه لابن كثير ستة اوجه الاول المد فى المتصل بقدر الفين مع الاظهار

بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب جع) وبالتسهيل من غير الف (ج دىس) وبالتسهيل مع الخلف فى الالف (ح) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) ورضوان بضم الراء حيث جاء ماخلا الحرف الثانى من المائدة وهو من اتبع رضوانه (ص) النار كابصارهم بالاسحار كذلك الا هو والملئكة بالادغام بخلف (ى) ان الدين بفتح الهمزة (ر) وجهى باسكان الياء كلهم غير (الـﻋ جع) ومن اتبعن باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (اح جع) ءاسلمتم كانذرتهم فى البقرة ويقتلون الذين بضم الياء وفتح القاف والف بعدها وكسر التاء (ف) ليحكم كامر فى البقرة يتولى كالهدى فى النهار كابصارهم تقية كالهدى وبفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة مفتوحة بعدها (يع) اصطفى كالهدى عمران بالامالة فى الحرفين بخلف (م) منى انك بفتح الياء فى الوصل (اح جع) انثى كموسى وضعت باسكان العين وضم التاء (ك ص يع) كالانثى كموسى وانى اعيذها بفتح الياء (اجع) وكفلها بتخفيف الفاء غير (ن ف رخل) زكريا بهمزة مرفوعة بعد الالف فى الحروف الثلثة (ادح ك جع يع) وهكذا الا بنصب الهمزة فى الحرف الاول فقط المحراب كعمران مر آنفا انى كامر فى البقرة فنادته بالف ممالة بعد الدال من غير تاء (ف رخل) فى المحراب بالامالة من غير خلف (م) ان الله بكسر الهمزة (ك ف) يبشرك

من التيسير والشاطبية من روايته ومن جامع البيان لقنبل من طريق ابن مجاهد عنه ومن طريق النقاش عن ابى ربيعة
عن البزى الثانى كذلك مع الادغام من التيسير والشاطبية من روايته ايضا الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الاظهار
من الكامل من طريق ابى
ربيعة عن البزى ومن التجريد
من طريق ابن مجاهد عن
قنبل الرابع كذلك
مع الادغام من العنوان
والمجتبى من روايته الخامس
المد الطويل مع الاظهار من
ارشاد ابى العز والكفاية
الكبرى من طريق النقاش
عن ابى ربيعة عن البزى
ومن التجريد من طريق ابن
مجاهد عن قنبل السادس
كذلك لكن مع الادغام
من الهادى والهداية والمستنير
والمبهج من طريق ابى ربيعة
للبزى وقطع به ابو العز وسبط
الخياط من طريق ابن مجاهد
لقنبل والله اعلم وفيه
لخلف سبعة اوجه الاول
السكت فى الهمز المنكر مع
الادغام ومع السكت فى شئ
من التيسير والشاطبية والتجريد
والكافى وجامع البيان
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح
فارس وعلى ابن فارس
وهو طريق ابى الفتح فارس
ابن احمد الثانى كذلك
لكن مع توسيط شئ من
الكافى الثالث السكت
فى الهمز المنكر مع الاظهار ومع
السكت فى شئ من المبهج
والكامل والمستنير الرابع
كذلك لكن مع توسيط
شئ من العنوان الخامس
عدم السكت فى الهمز المنكر
مع الادغام والسكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون
السادس عدم السكت فيهما مع الادغام من الهادى والهداية وغاية ابن مهران السابع كذلك لكن مع الاظهار من غاية ابن مهران

بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) يحيى كموسى انى كامر فى البقرة اجعل لى بفتح الياء (اح جع) والابكار كابصارهم اصطفيك كالهدى واصطفيك كذلك يبشرك كامر آنفا انى كمامر فى البقرة قضى كالهدى كن فيكون بالنصب (ك) ويعلمه بالنون (دح ك ف رخل) انى اخلق بكسر الهمزة وفتح الياء (اجع) وبفتحها فقط (دح) كهيئة الطير بابدال الهمزة ياء مفتوحة مع ادغام الياء فى الياء وبالف بعد الطاء وهمزة مكسورة مكان الياء (جع) طيرا بالالف والهمزة ايضا (اجع يع) الموتى كموسى واطيعون باثبات الياء (يع) عيسى كموسى انصارى بفتح الياء (اجع وبامالة فتح الصاد (ت) ياعيسى كموسى فيوفيهم بالنون غير (ع يس) عيسى كموسى هانتم هؤلاء حاججتم بتسهيل هاانتم (ب ح جع) وبالتسهيل من غير الف قبلها تارة وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبتخفيفها من غير الف (ز) فصورة هذه الاية فى الاداء هكذا مثلا هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ج) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) هؤلاء حاججتم (ح) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) مهنتم هؤلاء حاججتم (ج) هانتم هؤلاء حاججتم (ج) هشتمو هؤلاء حاججتم (ز) واعنى بالهاآت الثانية الهمزة المسهلة وبالرقوم مقدار المدات

فخذه من افواه المشايخ النهار[18] كابصارهم الهدى كامنة ان يؤتى كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان مع تسهيل ثانيهما (د) بقنطار كابصارهم يؤده فى الحرفين باختلاس كسرة الهاء (ب يع) وبخلف (ل) وباسكانها (ح صف جع) بدينار كابصارهم بلى كالهدى اوفى كذلك واتقى مثلها[19] لتحسبوه كيحسبهم فى البقرة والنبوة ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) تعلمون بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين (ادح جع يع) ولا يامركم برفع الراء (ادرجع) وعلى اصله فى الاسكان (ح) وفى اختلاس رفع الراء هنا (ط) لما آتيتكم بالنون مكان التاء الثانية والف بعدها (اجع) وبكسر اللام (ف) ءاقررتم كانذرتهم فى البقرة تولى كالهدى يبغون بالتاء كلهم غير (ح ع يع) يرجعون بالتاء كلهم غير (ع يع)[20] وعيسى كموسى يبتغ غير بالادغام بخلف (ى) اقتدى كالهدى افترى كالنصارى حج البيت بفتح الحاء (ادح لك ص يع) تتلى كالهدى تقاته[2] كفاحياكم فى البقرة النار كابصارهم يريد ظلما بادغام الدال فى الظاء (ى)[3] اذى كالهدى وقفا المسكنة ذلك بادغام التاء فى الوصل (ى) ويسارعون بالامالة حيث وقع (ت) وهكذا سارعوا ونسارع وما يفعلوا بالتاء كلهم غير (ع ف رخل) يكفروه كذلك[4] النار كابصارهم هانتم كامر قريبا تسوءهم بالابدال (جع) ووقفا (ف

لا يضركم بكسر الضاد واسكان الراء مخففة (ادح يع) منزلين بفتح النون الاولى وتشديد الزاى (لك) بلى كالهدى مسومين بفتح الواو (الك ف رجع خل) بشرى كالنصارى ويعذب من بادغام باء يعذب فى الميم حيث وقع (ى) مضاعفة بتشديد العين من غير الف (دلك جع يع) وسارعوا بغير واو قبل السين (الدجع) قرح بضم القاف فى الحرفين (صف رخل)[7] مؤجلا بابدال الهمزة واوا مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا يرد ثواب فى الحرفين بادغام الدال فى الثاء (ح لك ف رخل) نؤته فى الحرفين كيؤده مر قريبا وكاين بالالف مكان الهمزة والهمزة مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الا مع التسهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع) قاتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف (ادح يع) فاتيهم الله كالهدى[8] موليكم كذلك الرعب محلى باللام او مجردا عنها بضم العين حيث وقع (لك رجع يع) ومأويهم كالهدى ما اريكم كالنصارى فى اخريكم كذلك[9] يغشى بالتاء (ف رخل) وكالهدى الامر كله برفع اللام (ح يع) بما تعملون بالياء (دف رخل) متم بكسر الميم الاولى فى الحرفين (اف رخل) واعلم ان متم ومت ومتنا بضم الميم حيث وقع فى غير هذه السورة (دح لك ص جع يع) يجمعون بالتاء كلهم غير (ع)[10] ان يغل بضم الياء وفتح الغين

وفيه لخلاد ستة اوجه الاول عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام والسكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى عدم السكت فيهما مع الادغام من التيسير والشاطبية والتبصرة لمكى وهو شيخه ابى الطيب ايضا وهى طريق ابى الفتح فارس الثالث كذلك لكن مع الاظهار من الكامل وغاية ابن مهران الرابع السكت فى الهمز المنكر مع الادغام والسكت فى شئ من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى الخامس كذلك لكن مع الاظهار من المستنير والمبهج والكامل من طريق الوزان السادس كذلك لكن مع توسيط شئ من العنوان فهذه ثلثة عشر وجها سبعة منها لخلف وستة منها لخلاد اخذنا بها وبقى هنا ستة اوجه لم ناخذ بها مما اخذ به غيرنا من المعاصرين القاصرين احدها توسيط شئ على عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام لخلف على ان يكون من الكافى وثانيها كذلك لكن مع الاظهار على ان يكون من الكافى والتذكرة لخلف وثالثها عدم السكت فيهما مع توسيط شئ على ان يكون من الكافى لخلاد ورابعها السكت فى المد المنفصل والهمز المنكر وشئ مع الادغام لخلف من طريق ابى العلا الهمدانى وخامسها كذلك لكن مع الاظهار من المبهج لخلف وسادسها السكت فى الجميع مع الاظهار لخلاد من الكامل ومن التجريد من قراءة على عبد الباقى وانما لم ناخذ بها لما عرفت غيره ان المد يجزئ عن السكت وكذا توسيط شئ فى مقام السكت فالمناسب ان لا يؤخذ مع عدم السكت فافهم واحفظ فانه حرى بالحفظ والله تعالى اعلم **سورة ال عمران** قوله تعالى وانزل التورية

والانجيل من قبل فيه لحمزة اربعة اوجه الاول التقليل فى التورية مع السكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وعلى ابى الفتح فارس عن السامرى عن رواية خلف الثانى كذلك مع عدم السكت من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عن السامرى عن خلاد ومن الهادى والهداية لحمزة من روايتيه الثالث الاضجاع فى التورية مع السكت لجمهور العراقيين من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عن عبد الباقى عن رواية خلف الرابع كذلك مع عدم السكت من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه ومن الكامل من رواية خلاد وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عن عبد الباقى عن خلاد قوله تعالى ان الله لا يخفى عليه شئ الى قوله يصوركم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح فى لا يخفى مع الطول فى شئ ومع الترقيق فى يصوركم من الشاطبية والاعلان والهادى والهداية واحد الوجهين فى الكافى الثانى الفتح فى لا يخفى مع التوسط فى شئ ومع الترقيق فى يصوركم من الشاطبية والتبصرة لمكى وهو احد الوجه الثانى فى الكافى الثالث كذلك مع التفخيم فى يصوركم من التذكرة لابى الحسن ابن غلبون الرابع التقليل فى لا يخفى مع الطول فى شئ ومع الترقيق فى يصوركم من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك مع التفخيم فى يصوركم من العنوان والمجتبى السادس التقليل فى لا يخفى مع التوسط فى شئ ومع الترقيق فى يصوركم من التيسير والشاطبية والله تعالى اعلم قوله تعالى ان فى ذلك لعبرة لاولى الابصار فيه لحمزة ثلاثة اوجه الاول السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية

والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه ايضا ومن التبصرة لخلف الثانى النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكافى والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من روايتيه ومن الهادى والهداية والكامل لخلف ومن التذكرة والتجريد لخلاد الثالث السكت مع التقليل من العنوان لحمزة من روايتيه ولا يجيئ النقل مع التقليل لان مذهب صاحب العنوان السكت على المعرف باللام فى الحالين كما لا يخفى على من نظر فى النشر قوله تعالى وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين ءاسلمتم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التسهيل من العنوان وهو احد الوجهين فى الكافى وهو محتمل الشاطبية الثانى الطول مع الابدال من الهادى والهداية والتجريد واحد وجهى الكافى ومحتمل الشاطبية ايضا الثالث التوسط مع التسهيل من الوجيز للاهوازى وهو مختار ابن بليمة ومحتمل الشاطبية ايضا الرابع التوسط مع الابدال من التيسير وهو احد اوجه الاعلان ومحتمل التبصرة والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الخامس القصر مع التسهيل من التذكرة والتلخيص ومحتمل الشاطبية وهو احد اوجه الاعلان ايضا وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون السادس القصر مع الابدال وهو احد وجوه الاعلان ومحتمل الشاطبية وهو مختار مكى وهذه المسئلة من المسائل التبريزية المنقول عن الامام ابن الجزرى والله تعالى اعلم قوله تعالى فليس من الله فى شيء الا ان تتقوا منهم تقية فيه لورش اربعة اوجه الاول

كلهم غير (دحن) توفى كالهدى ومأويه كذلك اتى كما مر فى البقرة ما قتلوا بتشديد التاء (ل) ولا تحسبن يحسبهم فى البقرة الا بالياء بخلف هنا (ل) الذين قتلوا بتشديد التاء (ك) اتيهم الله كالهدى وان الله بكسر الهمزة (ر) القرح بضم القاف (صف رخل) [12] وخافون باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (حجع) ولا يحزنك بضم الياء وكسر الزاى حيث جاء (ا) و هكذا يحزننى وليحزن الذين حيث وقعا الا قوله تعالى لا يحزنهم فى الانبياء وبالضم والكسر فى الانبياء فقط (جع) ولا يحسبن فى الحرفين هنا يحسبهم فى البقرة الا بالتاء هنا (ف) حتى يميز بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ربع خل) اتيهم الله كالهدى بما تعملون بالياء (دح يع) [13] سنكتب بالياء التحتية مضمومة مكان النون وفتح التاء (ف) وقتلهم برفع اللام (ف) ونقول بالياء (ف) والزبر بزيادة الباء مكسورة بعد الواو (ك) والكتاب بزيادة الباء ايضا (ل) زحزح عن بادغام الحاء فى العين (ى) النار كابصارهم [14] لتبيننه بالياء (دح ص) ولا تكتمونه كذلك لا تحسبن بالياء وكسر السين (ادح) وبالياء فقط (ك جع) وبكسر السين فقط (ربع خل) فلا تحسبنهم بكسر السين (اربع خل) وبالياء وكسر

الطول فى شيء مع الفتح فى تقية من الهادى والهداية ومفردة الحصرى والشاطبية والتجريد وهو احد وجهى الكافى الثانى الطول مع التقليل من العنوان والمجتبى والاعلان والشاطبية الثالث التوسط فى شيء مع الفتح فى تقية من تلخيص العبارات والتبصرة والشاطبية وهو الوجه الثانى فى الكافى الرابع التوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ان الله اصطفى آدم الاية فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط فى المنفصل والامالة فى عمران من التيسير من قراءته على ابى الفتح ومن التجريد من طريق النقاش وهبة الله بن جعفر وسلامة بن هرون وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الاخفش ومن العنوان من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هرون ومن المبهج عن الاسكندرانى عن ابن ذكوان وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الثانى التوسط مع الفتح وهو لجمهور اهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم وهو الوجه الاخر فى الشاطبية والاعلان الثالث الطول مع الفتح من المستنير عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش وكذا فى ارشاد ابى العز والكفاية والوجيز والتذكار قوله تعالى قال رب انى يكون لى غلام فيه للدورى اربعة اوجه الاول الاظهار مع التقليل من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والهادى والهداية الثانى الاظهار مع الفتح لجمهور العراقيين وغيرهم وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث الادغام مع التقليل من جامع البيان لابى عمرو الدانى الرابع الادغام مع الفتح لجمهور العراقيين وكذا من تلخيص ابى معشر واعلان الصفراوى

السين وضم الباء (دح) والنهار كابصارهم النار كذلك انصار مثلها الابرار بتقليل فتحة الراء الاولى (ج ف) وبامالتها (ح رخل) [15] انثى كموسى ديارهم كابصارهم وقاتلوا وقتلوا بتشديد التاء فى الثانى (دك) وبتقديم الثانى وتأخير الاول (ف رخل) لا يغرنك باسكان النون مع تخفيفها (يس) وهكذا لا يحطمنكم ولا يستخفنك وفاما نذهبن بك واو نرينك فى الحروف الخمسة ويقف على نذهبن بالالف فاعلم ذلك مأويهم كالهدى لكن الذين بفتح النون الاولى مشددة (جع) للابرار كما مر آنفا

سورة النساء

نساءلون قرأ بتشديد السين (ادح ك جع يع) و الارحام بخفض الميم (ف) اليتامى فى الحرفين كالهدى مثنى كذلك فواحدة بالرفع (جع) ادنى كالهدى مريئا بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء فى الياء وقفا (ف) السفهاء اموالكم باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد (ب هح) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج ز) قياما بغير الف (اك) اليتامى كالهدى وكفى كذلك [17] القربى كموسى اليتامى كالهدى ضعافا بامالة فتحة العين (ض) وبخلف (ق) اليتامى كالهدى وسيصلون بضم الياء (ك ص) واحدة بالرفع (اجع) فلامه

لان النون الخفيفة تقلب الفا عند الوقف كما فى قوله تعالى لنسفعا

جمع المدمع ذى الياء

قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الى قوله فيكون طيرا باذن الله فيه لقالون على تقدير اعتبار مراتب المنفصل فقط اثنا عشر وجها الاول الفتح مع القصر والصلة من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح من طريق ابي نشيط الثاني كذلك لكن مع عدم الصلة من التجريد والارشاد والمصباح الثالث الفتح مع المد بقدر الفين والصلة من غاية ابي العلا والكامل للحلواني الرابع كذلك لكن مع عدم الصلة من الكامل لابي نشيط ومن غاية ابي العلا لابي نشيط والحلواني الخامس الفتح مع التوسط والصلة من التجريد من طريق ابي نشيط السادس كذلك لكن مع عدم الصلة من ارشاد ابي العز السابع التقليل مع القصر والصلة من الهداية وتلخيص ابن بليمة من طريق ابي نشيط وهي قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري وليس ذلك في التيسير ولا الشاطبية الثامن كذلك لكن مع عدم الصلة وهو للحلواني من تلخيص ابن بليمة وبه قرا الداني على ابي الفتح من قراءته على السامري من طريق ابن ابي مهران عن الحلواني وهو ايضا لابي نشيط من الكافي لابن شريح التاسع التقليل مع المد بقدر الفين والصلة وهو لابي نشيط من تلخيص ابن بليمة والتبصرة لمكي وهو ايضا للحلواني في المبهج العاشر كذلك لكن مع عدم الصلة وهو ايضا لابي نشيط من التيسير والشاطبية وبه قرا الداني على ابي الحسن بن غلبون وكذا في التذكرة والهداية والتبصرة والكافي الحادي عشر التقليل مع التوسط والصلة من مبسوط ابن مهران الثاني عشر كذلك لكن مع عدم الصلة من العنوان والمجتبى

في الحرفين هنا وفي امها رسولا بالقصص وفي ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا لكسرة ما قبلها وصلا لا ابتداء (ف ر) واما اذا اضيف أم الى جمع ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم فبكسرة الهمزة والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء (ف) ووافقه في كسرة الهمزة فقط ايضا في الوصل دون الابتداء (ر) يوصى بفتح الصاد (دك ص) وابناؤكم كابنائنا في البقرة لكن التسهيل في الهمزة الثانية هنا بينها وبين الواو وهكذا نحوه حيث جاء وقفا [18] يوصى بكسر الصاد كلهم غير (دك ن) يدخله بالنون في الحرفين (الك جع) [19] يتوفهن كالهدى واللذان بتشديد النون (د) كرها بضم الكاف (ف رخل) مبينة بفتح الياء (د ص) فعسى كالهدى [20] احديهن كموسى افضى كالهدى من النساء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد (ب هـ) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة ومع المد تارة اخرى (ط) [1] من النساء الا كذلك واحل لكم بفتح الهمزة والحاء (ادخ لك ص يع) المحصنات محلى باللام ومحصنات مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو والمحصنات من النساء (ر) احصن بفتح الهمزة والصاد (صرف رخل) [2]

هذا واذا اعتبرنا مراتب المتصل مع مراتب المنفصل يرتقي الوجوه الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالتأمل وفيه للازرق اذا وقف على طائرا باذن الله تسعة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية الثاني كذلك مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثالث قصر اسرائيل وتوسيط باية مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية والتيسير وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه فارس ومن الهداية الخامس قصر اسرائيل وباية مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية السادس طول اسرائيل مع طول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من الكافي السابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثامن طول اسرائيل وطول باية ومع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الكافي التاسع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التبصرة للمكي وكذا من التجريد واذا لم تقف على طائرا باذن الله الى آخر الاية ففيه للازرق عشرة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع تقليل الموتى من الشاطبية ايضا الثالث قصر اسرائيل وطول باية وكهيئة وتفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الهادي والهداية الرابع قصر اسرائيل وتوسيط باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير والشاطبية وبه قرا الداني على ابي الفتح وابن خاقان

تجارة بالرفع كلهم غير (ن ف رخل) مدخلا بفتح الميم (اجع) وسئلوا الله من فضله وكذلك وسئلهم وفسئل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به وقبل السين واو او فاء بنقل حركة الهمزة الى السين مع حذفها حيث وقع (د رخل) ووافقهم في الوقف (ف) عقدت بالالف بعد العين غير (ن ف رخل) [3] حفظ الله بنصب الهاء (جع) القربى كموسى واليتامى كالهدى والجار بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) القربى كموسى والجار كما قرأته آنفا وفي هذه الاية لورش ستة اوجه الاول الطول شيئا وفتح القربى واليتامى والجار في الحرفين والثاني تقليل الجار معا والثالث تقليلهما وفتح الجار معا والرابع التوسط من شيئا والفتح من الكل والخامس تقليل الجار معا والسادس التقليل من الكل [4] بالبخل بفتح الباء والخاء (ف رخل) اتيهم الله كالهدى حسنة بالرفع (ادجع) يضاعفها بتشديد العين من غير الف قبلها (دك جع) تسوى بفتح التاء وتشديد السين (الك جع) وبالفتح فقط (ف رخل) وكالهدى سكارى كالنصارى مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم مرهنا اولمستم بغير الف (ف رخل) وكفى كالهدى ادبارها كابصارهم افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء اهدى كالنساء اوفى البقرة وكالهدى [6] اتيهم الله كالهدى وكفى كذلك

وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير والشاطبية وبه قرا الداني على ابي الفتح وابن خاقان

الخامس كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا لعبد الباقى من قراءته على ابيه فارس السادس قصر اسرائيل وءاية وتوسيط
كهيئة وترقيق طائرا فى الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الشاطبية والتبصرة لمكى السابع طول اسرائيل وطول
ءاية وكهيئة وترقيق طائرا
فى الحالين وفتح الموتى وترقيق
تدخرون من التجريد والتبصرة
والكافى الثامن الطول
فى الثلثة مع تفخيم طائرا
وصلا وفتح الموتى وترقيق
تدخرون من الكافى والتجريد
والهادى التاسع الطول
فى اسرائيل وءاية والتوسط
فى كهيئة وترقيق طائرا فى الحالين
وفتح الموتى وترقيق تدخرون
من التجريد والكافى والتبصرة
العاشر كذلك لكن مع تفخيم
طائرا وصلا من التجريد
والكافى والهادى فهذه
عشرة اوجه قد اخذنا بها وههنا
وجوه اخر لم نأخذ بها الاول
منها قصر اسرائيل وءاية
وكهيئة وترقيق طائرا وفتح
الموتى وترقيق تدخرون من
تلخيص ابن بليمة الثانى منها
كذلك لكن مع تفخيم تدخرون
من تذكرة ابن غلبون
الثالث القصر فى الثلثة
وتفخيم طائرا وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من ارشاد
ابى الطيب بن غلبون الرابع
قصر اسرائيل وتوسيط
ءاية وقصر كهيئة وترقيق
طائرا وفتح الموتى وترقيق
تدخرون من تلخيص ابن
بليمة وجامع البيان الخامس
كذلك لكن مع تقليل
الموتى من جامع البيان ايضا
السادس القصر فى اسرائيل
والتوسيط فى ءاية وكهيئة
وفتح الموتى وترقيق تدخرون

الصالحات سندخلهم بادغام التاء فى السين (ى)
نعما كما مر فى البقرة[٧] من دياركم كابصارهم الا قليل بالنصب
(ك) وكفى كالهدى ليبطئن بابدال الهمزة ياء مفتوحة
وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا كان لم تكن
بالياء كلهم غير (دع يش[٩]) اتقى كالهدى ولا تظلمون
الثانى بالياء (دف رجع حه خل) وكفى كالهدى[١٠] توكل
كذلك بيت طائفة بادغام التاء فى الطاء (ح ف)
وكفى كالهدى[١١] اصدق باشمام الصاد الزاى اين وقع
(ف ربس خل) وهكذا يصدفون وتصديق وتصدية
وقصد ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة
وبعدها دال متحرك حصرت بنصب التاء منونة حالا
وصله ووقف بالهاء على اصله (يع[١٢]) خطأ بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا فتبينوا بالثاء المثلثة المفتوحة بعد التاء
وتشديد الباء وبالتاء المضمومة مكان النون من غير
ياء مثناة تحتية (ف رخل) القى كالهدى السلام
بغير الف (الك ف جع خل) مؤمنا بفتح الميم الثانية
(عى) فتبينوا كما مر آنفا غير اولى بنصب الراء (الك
رجع خل) الحسنى كموسى توفيهم كالهدى الملئكة ظالمى
بادغام التاء فى الظاء (ى) مأويهم كالهدى[١٤]
ولتأت طائفة بادغام التاء فى الطاء بخلف (ى)

من جامع البيان ايضا التاسع التوسيط فى الثلثة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الوجيز الثامن الطول فى
اسرائيل وءاية وقصر كهيئة وترقيق طائرا مع تقليل الموتى وتفخيم تدخرون من العنوان التاسع الطول فى اسرائيل وءاية وقصر
كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من الكامل
العاشر كذلك لكن مع تقليل
الموتى من الكامل ايضا
فهذه عشرة اوجه لم نأخذ بها
لضعفها فى الرواية يظهر
ذلك لمن امعن النظر فى
اتباع الرواية وسنة الاداء
والقراءة نسئل الله التوفيق
فى البداية والنهاية وفيه
لحمزة ستة اوجه الاول
تقليل التورية والسكت
فى المعرف باللام والهمز
المنكر وعدم السكت فى
كهيئة وهو لخلف من التيسير
والشاطبية وجامع البيان
والعنوان والمجتبى وبه قرأ
الدانى على ابى الفتح فارس
من قراءته على عبد الله ابن
الحسن السامرى ولخلاد
من جامع البيان والعنوان
والمجتبى وهو للدانى على
ابى الفتح فارس الثانى
عدم السكت فى المنكر وكهيئة
مع السكت فى المعرف باللام
وهو لخلف من التيسير
والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والتذكرة والتبصرة
وبه قرأ الدانى على ابى الحسن
ابن غلبون ولخلاد من
التيسير والشاطبية والكافى
والتذكرة وتلخيص العبارات
وبه قرأ الدانى ايضا على
ابى الحسن بن غلبون
الثالث عدم السكت فى

اخرى كالنصارى مرضى كموسى اطمأننتم بالابدال (ى جع)
اريك كالنصارى لا يرضى كالهدى هاانتم هؤلاء كما مر فى آل
عمران[١٦] نجويهم كموسى نؤتيه بالياء (ح فخل) الهدى
كما مر نوله ونصله كيؤده فى آل عمران تولى كالهدى
مأويهم كذلك[١٧] الصالحات سندخلهم كما مر قريبا
باما نيكم بتخفيف الياء مسكنة (جع) ولا امانى كذلك
انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح صجع حه
ابرهيم فى الحرفين بفتح الهاء والف بعدها (ل) يتلى
كالهدى لليتامى كذلك[١٨] ان يصلحا بفتح الياء والصاد واللام
مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم غير (ن ف رخل
وتفخيم اللام بخلف (ج) وكفى كالهدى ان يشأ بالابدال
(جع) يريد ثواب بادغام الدال فى الثاء (ى[١٩]) اولى كالهدى
الهوى كذلك وان تلوا بضم اللام وحذف الواو الاولى
(ك ف) الذى نزل بضم النون وكسر الزاى (دح ك)
انزل بضم الهمزة وكسر الزاى (دح ك) وقد نزل بضم النون
وكسر الزاى كلهم غير (ن يع[٢٠]) كسالى كالهدى ولا الى هؤلاء
كفى السماء وقفا فى البقرة تارة (ل ف) وهكذا تارة اخرى
مع تسهيل الهمزة الاولى التى بعد الهاء من غير تسهيل مع
القصر لانه لم يجئ فى هذه الصورة وتارة اخرى مع
تسهيلها ومع قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول لانه
لم يجئ فى هذه الصورة الثالثة فالصورتان الاخيرتان

الجميع وهو لخلف من الكافى وتلخيص العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس عنه الرابع اضجاع التورية مع السكت فى الجميع من المستنير لابن سوار وغاية ابن مهران

درروضة ابی علی البغدادی وارشاد ابی العزوالکامل ومبهج سبط الخیاط وجمهور العراقیین الخامس عدم السکت فی المنکر وکهیئة مع السکت فی المعرف باللام من التجرید من قراءته علی الفارسی ولبعض العراقیین السادس عدم السکت فی الجمیع من الکامل للهذلی قوله تعالی اذ قال الله یا عیسی الی قوله ومطهرک فیه للازرق اربعة اوجه الاول فتح عیسی مع الترقیق من الشاطبیة والهادی والهدایة والکافی والتبصرة والتجرید وتلخیص ابن بلیمة ووجیز الاهوازی وکامل الهذلی واعلان الصفراوی الثانی الفتح مع التفخیم من تذکرة ابی الحسن بن غلبون الثالث التقلیل فی عیسی مع الترقیق من التیسیر والشاطبیة الرابع التقلیل مع التفخیم من العنوان والمجتبی قوله تعالی وما انزلت التورٰیة والانجیل الامن بعده فیه لحمزة اربعة اوجه وقدمر فی اول السورة لکن هنا مد المنفصل فباعتباره یکون الوجوه خمسة اربعة منها ماتقدم فی اول السورة والخامس السکت فی مد المنفصل مع السکت فی لام التعریف مع الاضجاع فی التورٰیة من غایة ابی العلا والکامل والمبهج عن الشذائی من روایتیه خلف وخلاد ومن التجرید عن عبد الباقی

لدای (ف) فقط فی الدرک بفتح الراء کلهم غیر (ن ف رخل) النار کابصارهم وسوف یؤت باثبات الیاء فی الوقف (یع) یؤتیهم بالنون کلهم غیر ع لاتعدوا باختلاس فتحة العین (ب) وبفتحها خالصة مع تشدید الدال (ج) وبتشدید الدال مع اسکان العین (جح) سنؤتیهم بالیاء مکان النون (فخل) ابرهیم کامر قریبا وعیسی کموسی زبورا بضم الزای (ف خل) وکفی کالهدی القیها کذلک وکفی مثلها

سورة المائدة

یتلی کالهدی شنٰان قرأ باسکان النون الاولی (ک ص جع) ان صدوکم بکسر الهمزة (دح) والتقوی کموسی واخشون باثبات الیاء وقفا (یع) وارجلکم بکسر اللام (دح ص ف جخل) مرضی کموسی جاء احد کالسفهاء اموالکم فی النساء اولمستم کامر فیها شنٰان کامر اتقا التقوی کموسی قاسیة بتشدید الیاء من غیر الف (ف ر) نصٰری کامر والبغضاء الی کشهداء اذ فی البقرة والنصارٰی کامر واتیکم کالهدی ادبارکم کابصارهم جبارین بالتقلیل بخلف (ج) وبالامالة (ت) یدی الیک باسکان الیاء کلهم غیر (اح ع جع) انی اخاف بفتح الیاء (ادح جع) انی ارید بفتح الیاء الاولی (اجع) النار کابصارهم یوارٰی بامالة فتحة الواو بخلف (ت) یاویلتی بالتقلیل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاواری کیواری مر آنفا من اجل بکسر الهمزة ونقل حرکتها

الی النون مع حذفها فبکسر النون حینئذ (جع) احیاها کفا حیاکم فی البقرة رسلنا ورسلکم ورسلهم وسبلنا مما وقع مضافا الی ضمیر علی حرفین خطابا باسکان السین والباء حیث وقع (ح) النار کابصارهم من بعد ظلمه بادغام الدال فی الظاء (ی) للسحت فی ثلثة مواضع هنا بضم الحاء (دح رجع یع) واخشون ولا باثبات الیاء وصلا (ح جع) وفی الحالین (یع) والعین بالرفع (ر) والانف کذلک والاذن بالاذن واذن واذنیه باسکان الذال حیث جاء وکیف وقع (ا) وبرفع النون فی الاول (ر) والسن کذلک بالرفع (ر) والجروح کذلک بالرفع (دح ک رجع) اثارهم کابصارهم ولیحکم بکسر اللام وفتح المیم (ف) اتیکم کالهدی یبغون بالتاء (ک) والنصارٰی کامر تخشی کالهدی ویقول بغیر واو قبل الیاء (اد ک جع) وبنصب اللام (ح یع) من یرتدد بدالین الاولی مکسورة والثانیة ساکنة (اک جع) والکفار بخفض الراء (ح ریع) فبالامالة علی اصله (ح ت) وعبد الطاغوت بضم الباء وخفض التاء (ف) وتری کالنصارٰی بینهم کالهدی والبغضاء الی کشهداء اذ فی البقرة رسالته بالالف بعد اللام وکسر التاء والهاء (اک ص جع یع) والنصارٰی کامر تهوی کالهدی الاتکون بالرفع (ح ف)

من روایة خلاد ولکنالم ناخذ بهذا الوجه الخامس لما قد عرفت غیر مرة ان المدیجزی عن السکت قوله تعالی هاانتم هؤلاء فیه لقالون علی اعتبار الانفصال والاتصال فی هاانتم والاعتداد بالعارض وعدم الاعتداد به ثمنة عشر وجها الاول قصر هاانتم وقصر المنفصل فی هؤلاء مع المد بقدر الفین فی المتصل فی هؤلاء الثانی کذلک مع التوسط فی المتصل الثالث ایضا کذلک لکن مع الاشباع فی المتصل وهذه الوجوه الثلثة علی الاعتبارین فی هاانتم علی الاعتداد بالعارض الذی هو التسهیل علی اعتبار المتصل فی هاانتم الرابع قصر هاانتم ایضا مع المد بقدر الفین فی المنفصل والمتصل فی هؤلاء الخامس کذلک لکن مع الاشباع فی المتصل فی هؤلاء السادس قصر هاانتم ایضا مع التوسط فی المتصل والمنفصل فی هؤلاء وهذه الوجوه الثلثة علی اعتبار المنفصل فقط فی هاانتم مع الاعتداد بالعارض لا علی اعتبار المتصل فی هاانتم لئلا یلزم تفضیل المنفصل علی المتصل وان غیر التسهیل السابع المد بقدر الفین فی هاانتم مع القصر فی المنفصل فی هؤلاء والمد بقدر الفین فی المتصل وهذا الوجه علی اعتبار المنفصل فی هاانتم لا علی اعتبار المنفصل لئلا یلزم

(ريع خل) ومأويه كالهدى انصار كابصارهم الايات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) انى كما مر فى البقرة ترى كالنصارى نصارى كما مر ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف بعد العين وتخفيف القاف (م) وبالتخفيف فقط (ص ف رخل) الصالحات جناح بادغام التاء فى الجيم (ى) الصالحات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) من الصيد تناله بادغام الدال فى التاء (ى) اعتدى كالهدى فجزاء مثل بخفض اللام من غير تنوين فى الهمزة (ادح لـ جع) كفارة طعام بخفض الميم من غير تنوين فى التاء (الـ جع) قيام بغير الف (لـ) والقلائد ذلك بادغام الدال فى الذال فى الوصل (ى) اشياء ان كشهداء اذ فى البقرة تسؤكم بالابدال (جع) ووقفا (ف) قربى كموسى من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير (ع) الاوليان بفتح الواو مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير الف بينهما (ص ف يع خل) ادنى كالهدى الغيوب بكسر الغين حيث وقع (ص ف) كهيئة الطير كما مر فى آل عمران طيرا كذلك الموتى كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء مع الف بينهما (ف رخل) هل يستطيع بالتاء وادغام اللام فيها على اصله (ر) ربك بنصب الباء (ر) منزلها باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير (الـ ن جع) فانى اعذبه بفتح الياء (اجع) ءانت كانذرتهم

تفضيل المنفصل المغير على المنفصل المحقق بان يمد الاول ويقصر الثانى الثامن المد بقدر الفين فى هاءنتم مع المد بقدر الفين فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء وهذا الوجه على اعتبارين فى هاءنتم اذ لامانع من كل واحد منها التاسع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى هاءنتم لا على اعتبار المتصل فيه لانه لا يجوز الاشباع فى المتصل على المد بقدر الفين فى المنفصل الاخر العاشر التوسط فى هاءنتم مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والتوسط فى المتصل فيه وهذا الوجه على اعتبار المتصل فى هاءنتم لما عرفت الحادى عشر كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين لما انه يلزم من كل واحد منهما الثانى عشر الاشباع فى هاءنتم مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه الثالث عشر كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه وهذان الوجهان على اعتبار المتصل فى هاءنتم فقط لما انه الاشباع لقالون فى المنفصل وهذه الوجوه السبعة الاخيرة على عدم الاعتداد بالعارض الذى هو التسهيل فى هاءنتم وطرق هذه المراتب المذكورة بينتها فى رسالة مستقلة عملتها فى مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة عشر ثابتة للاصبهانى على وجه اثباته ايضا وكذا لابى عمرو من روايتيه فقس‍ها على وجوه قالون هذا ثم اثبات الالف فى هاءنتم للاصبهانى من المستنير وكفاية ابى العز وجامع

فى البقرة وامى باسكان الياء (د ص ف ريع خل) لى ان بفتح الياء (ادح جع) يوم ما النصب (ا)

سورة الانعام

فضى كالهدى والنهار كابصارهم انى امرت قرأ بفتح الياء (اجع) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) من يصرف بفتح الياء وكسر الراء (ص ف ريع خل) ائنكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ح جع) و بالتسهيل من غير الف (ج ديس) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) اخرى كالنصارى افترى كذلك نحشرهم بالياء (يع) نقول كذلك لم تكن بالياء (ف ريع) فتنتهم بنصب التاء كلهم غير (د لـ ع) والله ربنا بنصب الباء (ف رخل) ترى كالنصارى النار كابصارهم نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) ونكون بالرفع كلهم غير (لـ ع ف يع) ترى كالنصارى بلى كالهدى وللدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض التاء (لـ) تعقلون بالياء (دح ص ف رخل) لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال (ا ر) اتيهم كالهدى الهدى كما مر والموتى كموسى يشأ بالابدال (جع) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و بابدالها الفا تارة اخرى حيث وقع (ج) وباسقاطها (ر) وهكذا ارايتم وارايت وافرايت وشبهه اذا كان

وجامع ابن فارس الخياط من طريق النهروانى وابن مهران عن هبة الله عنه ومن غاية ابى العلا ومن التجريد عن الفارسى عن الحمامى عن النهروانى عن هبة الله عنه ايضا ومن تلخيص ابى معشر الطبرى عن الصيدلانى عن عمر الطبرى عنه ايضا ثم ان القياس على مثل واانذرتهم عدم المد فى ذلك لقالون وابى عمرو وكذا للاصبهانى على اعتبار الانفصال لان الهاء مبدلة من همزة والالف للفصل كالالف فى ءانذرتهم لقالون وابى عمرو ولكن ليس للقياس فى القراءة مدخل وانما القراءة سنة متبعة ياخذها الاخر عن الاول فتأمل واما الحذف للاصبهانى مثل هءنتم فمن المبهج من طريق المطوعى عنه ومن الكفاية الكبرى لابى العز والمستنير لابن سوار وروضة ابى على المالكى والاعلان للصفراوى من طريق الحمامى عن هبة الله ومن كامل الهذلى وتلخيص ابى معشر من طريق المطوعى عنه ايضا ومن غاية ابى العلا وكامل الهذلى وتذكار ابن شيطا من طريق الحمامى عن هبة الله عنه ايضا اذا عرفت عنه هذا فله على الحذف فيه ستة اوجه وطرقها فى رسالتنا المعمولة المراتب المد فراجعها واما الازرق فله فى هاءنتم ثلثة اوجه الاول الحذف مثل هعنتم وهو الذى لم يذكر فى التيسير غيره وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الثانى ابدال الهمزة الفا محضة فتجتمع مع النون وهى ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذى فى الهادى والهداية وهو الوجه الثانى فى الشاطبية والاعلان الثالث اثبات الالف كقراءة ابى عمرو وابى جعفر وقالون الا انه يمد مشبعا

على اصله وهو الذى فى التبصرة والكافى والعنوان والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المصريين والمغاربة واما ابن كثير فالبزى عنه باثبات الالف فى هاانتم مع التحقيق ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قنبل فقد اختلف عنه فروى عنه ابن مجاهد حذف الالف فيصير مثل سألتم وهو كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق وكذا روى نظيف وابن ثوبان وابن عبد الرزاق وابن الصباح كلهم عن قنبل وهو الذى لم يذكر فى الشاطبية والتذكرة والعنوان والهداية والهادى والكافى والتلخيص والتبصرة والارشاد عن قنبل سواه ورواه عنه ابن شنبوذ اثباتها كرواية البزى وكذا روى الزينبى وابو ربيعة وابو اسحق الخزاعى واليقطينى والبلخى وغيرهم عن قنبل ورواه بكار عن ابن مجاهد ولم يذكر ابن مهران غيره وذكر عن ابى بكر الزينبى انه رد الحذف وقال انه قرأ على قنبل بمد نام ورده ليس بتام على ما حققه ابن الجزرى فى نشره ولكل من البزى وقنبل فى المتصل هؤلاء المراتب الثلثة المعروفة واما هشام فله خمسة اوجه الاول قصر هاانتم وقصر المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه وهذا على اعتبار المنفصل فى هاانتم الثانى التوسط فى هاانتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين اذ لا مانع من كل واحد منهما الثالث كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى هاانتم الرابع الاشباع فى هانتم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء الخامس كذلك لكن مع

قبل الراء همزة اتيكم كالهدى فتحنا بتشديد التاء (لك جع يس)[12] الايات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) اتيكم كالهدى يوحى كذلك الاعمى مثلها بالغدوة بضم الغين واسكان الدال وفتح الواو (لك) الرحمة انه بكسر الهمزة (دح ف رخل) فانه بكسر الهمزة كلهم غير (لك ن يع) ولتستبين بالياء (ص ف رخل) سبيل بالنصب (اجع) يقض الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة مكان الصاد مع اسكان القاف كلهم غير (ادن جع)[14] يتوفيكم كالهدى بالنهار كابصارهم ليقضى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء احدكم كالسفهاء اموالكم فى النساء توفته بالالف ممالة مكان التاء (ف) موليهم كالهدى ينجيكم الاول باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) وخفية بكسر الخاء (ص) انجينا بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن ف رخل) و بالامالة (ف رخل) ينجيكم الثانى باسكان النون وتخفيف الجيم (ادح م يع)[15] ينسينك بفتح النون وتشديد السين (لك) الذكرى كالنصارى ذكرى كذلك هدينا كالهدى استهوته كتوفته ثم آنفا الهدى كما مر آزر بالرفع (يع) الى ربك كالنصارى وبفتح الياء الاولى (ادح جع) راكوكبا بتقليل الراء والهمزة معا (ج) وبامالة الهمزة فقط (ح) وبامالتهما معا (م ص ف رخل) رأ القمر

لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء وهذان الوجهان على اعتبار المتصل فى هاانتم لما لا يخفى والقياس على مثل اندرتهم عدم المد فى ذلك لهشام على اعتبار الاتصال لكن ليس للقياس فى القراءة مدخل وانما الاعتبار بثبوت النقل وصحته كما عرفت واما ابن ذكوان فله ثلثة اوجه معروفة الاول التوسط فى هانتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء الثالث الاشباع فى الكل وهذه الاوجه كلها على اعتبار المنفصل فى هاانتم وهو المختار عن ابن ذكوان وهو الذى اخذناه عن شيخنا عنه واما ابو بكر وحفص فلهما اربعة اوجه الاول التوسط فى هاأنتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء الثالث المد بقدر اربع الفات فى هاأنتم مع الاربع فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الرابع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء ولحفص وجه آخر ايضا وهو قصر هاأنتم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء فيكون لحفص خمسة اوجه وهذه الاوجه كلها على اعتبار الانفصال فى هاأنتم وهو المختار لهما ايضا وهو الذى اخذناه عن شيخنا عنهما ايضا واما الكسائى وخلف العاشر فلهما وجهان الاول التوسط فى الكل الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذان الوجهان لهما ايضا على اعتبار الانفصال فى هاأنتم واما حمزة فله وجه واحد على اعتبار الانفصال ايضا واما ابو جعفر فهو مثل قالون

بامالة الراء فقط تارة (ص ف خل) رأ الشمس كذلك وجهى باسكان الياء كلهم غير (الك ع جع) اتحاجونى بتخفيف النون (ام جع) وبخلف (ل) هدان كفا حياكم فى البقرة وباثبات الياء فى الوصل (ح جع) وفى الحالين (يع)[17] درجات بغير تنوين (ادح لك جع) وزكريا بالهمزة المنصوبة كلهم غير (ع ف رخل) ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع بفتح اللام مشددة واسكان الياء (ف رخل) فبهديهم كالهدى اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء فى الوصل تارة (لك) وبالصلة تارة اخرى (م) وبحذف الهاء فى الوصل ايضا خاصة (ف ربع خل) ذكرى كالنصارى[18] تجعلونه بالياء (دح) تبدونها كذلك وتخفون مثلها اباؤكم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ولتنذر بالياء (ص) القرى كالنصارى افترى كذلك ولو ترى مثلها فرادى كالهدى وما نرى كالنصارى شركوا كالسفهاء تارة وبابدال الهمزة واوا ساكنة مع الاوجه الثلثة[3] تارة ومثلها مع الاشمام والروم مع القصر فقط كلها وقفا (ل ف) بينكم برفع النون كلهم غير (اع دجع)[19] و النوى كالهدى فانى كما مر فى البقرة وجعل الليل بالالف

يعنى الطول والتوسط والقصر[3]

الا انه لا بمد المنفصل المغير ولا المحقق كما هو مذهبه فله ستة اوجه الاول قصر هانتم وقصر المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين في المتصل فيه الثاني كذلك لكن مع التوسط في المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذه الوجوه الثلثة على الاعتبارين في هانتم الرابع المد بقدر الفين في هانتم مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين ايضا في المتصل في هؤلاء الخامس التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء السادس الاشباع في هانتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه الاوجه الثلثة على اعتبار الاتصال في هانتم كما لا يخفى واما يعقوب فله عشرة اوجه الاول قصر هانتم مع قصر المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل في هؤلاء الثاني كذلك لكن مع التوسط في المتصل في هؤلاء الثالث ايضا كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار الانفصال في هانتم الرابع المد بقدر الفين في هانتم مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم الخامس كذلك لكن مع المد بقدر الفين في المنفصل في هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين السادس المد بقدر الفين في هانتم مع المد بقدر الفين في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هانتم السابع التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم

بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام الاولى وخفض اللام الاخيرة كلهم غير (ن ف رخل) فستقر بكسر القاف (دح حه) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) وخرقوا بتشديد الراء (اجع) وتعالى كالهدى انى كما مر في البقرة[٢٠] درست بالالف بعد الدال (دح) وبفتح السين واسكان التاء (لك يع) عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو (يع) انها بكسر الهمزة (دح يع خل) وبخلف (ص) لا يؤمنون بالتاء (لك ف) الموتى كموسى قبلا بكسر القاف وفتح الباء (الك جع) ولتصغى كالهدى منزل باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير (لك ع) كلمت بالالف بعد الميم (ادح لك جع[٢]) فصل بضم الفاء وكسر الصاد (دح لك) ما حرم بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير (اع جع يع) ليضلون بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل) تؤتى كالهدى رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء كلهم غير (دع[٣]) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) حرجا بكسر الراء (ا صجع) يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف العين (د) وبالالف بعد الصاد وتخفيف العين فقط (ص) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع حه) مثويكم كالهدى القرى كالنصارى يعملون بالتاء (لك) اذ يشأ بالابدال (جع) على مكانتكم بالالف بعد النون حيث وقع (ص) وهكذا مكانتهم تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم

الثامن كذلك لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء التاسع الاشباع في هانتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء العاشر كذلك لكن مع المد بقدر الفين في هؤلاء واعلم ان الاوجه التي ذكرناها لكل من القراء والرواة هي التي اخذناها عن شيخنا ثم اعلم ان كلا من القراء والرواة على مذهبه من التسهيل والتحقيق والاثبات والحذف وفي هذه المسألة بحث عريض عميق في كون الهاء بدلا من الهمزة او للتنبيه وفي ثبوت احتمال الوجهين للبعض او للكل وفي ثبوت القصر والمد على تقدير كون الهاء بدلا من الهمزة تجده في النشر الكبير ان شئت لكن لا طائل تحته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كون الهاء للتنبيه او بدلا من الهمزة والعمدة انما هي على نقل القراءة نفسها لا على توجيهها كما نبه عليه الامام النويري في شرح الطيبة والله تعالى اعلم قوله تعالى من ان تامنه بقنطار يؤده اليك فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر يؤده من التيسير وهو احد الوجهين في الشاطبية وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد من قراءته على السامري وهو طريق ابن عبدان عن الحلواني عنه وابن مجاهد عن ابي عبد الله الجمال عن الحلواني عنه الثاني الصلة مع القصر في المنفصل من المستنير لابن سوار والوجيز للاهوازي وكتابي ابن خيرون الموضح والمفتاح من طريق الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني الثالث الصلة مع التوسط في المنفصل من الشاطبية وهو طريق الشاميين والمصريين والمغاربة عن الحلواني ايضا الرابع الاسكان وهو طريق

بزعمهم بضم الزاى (ر) زين بضم الزاى وكسر الياء (لك) قتل اولادهم شركاؤهم برفع اللام الاولى ونصب الدال وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء الثانيتين (لك[٥]) بزعمهم كما مر آنفا وان يكن بالتاء (لك صجع) ميتة بالرفع (دك جع) قتلوا بتشديد التاء (دك) ثمره كما مر قريبا حصاده بكسر الحاء كلهم غير (ح لك ن يع) الضأن[٦] بالابدال (ى جع) المعز اثنين بفتح العين (دح لك يع) قل ءالذكرين في الحرفين بتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها الفا تارة اخرى كل القراء ولم يحققها احد منهم ولم يفصل بينهما بالالف شهداء اذ كما مر في البقرة وصيكم كالهدى افترى كالنصارى الا ان يكون بالتاء (دك ف جع) ميتة بالرفع (لك جع) الحوايا كالهدى[٧] لهديكم كذلك وصيكم في الحرفين مثلهما قربى كموسى تذكرون بتشديد الذال حيث وقع اذا كان بالتاء كلهم غير (ع ف رخل[٨]) وان هذا باسكان النون مخففة (لك يع) وبكسر الهمزة وتشديد النون (ف رخل) صراطي بفتح الياء (لك) وصيكم كالهدى اهدى كذلك ان تاتيهم بالياء (ف رخل[٩]) فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) عشر امثالها بتنوين الراء ورفع اللام (يع) يجزى كالهدى هديني كذلك ربي الى بفتح الياء (اح جع) قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة (ادح جع يع) ابرهيم كما مر في النساء

الداجونى عن هشام من جميع طرقه وفيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول الصلة مع التوسط من التيسير والشاطبية وهو للجمهور عن الاخفش عنه الثانى الصلة مع الاشباع فى المنفصل من المستنير وكفاية ابى العز وارشاده والتذكار عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش وهذان الوجهان له على صورة عدم السكت فى الهمز المنكر والفتح فى بقنطار الثالث عدم السكت مع امالة قنطار وقصر يؤده من الكامل عن المطوعى عن الصورى ومن غاية ابى العلا وارشاد ابى العز وهو ايضا لصاحب المبهج عن الرملى عن الصورى الرابع كذلك لكن مع الصلة والتوسط وهو طريق زيد عن الصورى من طريق ابى العز وغيره الخامس السكت فى الهمز المنكر مع الفتح فى بقنطار والصلة مع التوسط من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عنه ومن كامل الهذلى من طريق الجنبى عن ابن الاخرم عنه السادس السكت فى الهمز المنكر مع الامالة فى بقنطار ومع قصر يؤده من المبهج من طريق الرملى عن الصورى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت مع الفتح ومع الاشباع فى المنفصل من الارشاد من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وقد عرفت وجه عدم اخذنا هذا الوجه فى قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض

ومحياى باسكان الياء الاخيرة (ب جع) و بخلف (ج) وبتقليل فتحة الياء الاولى بخلف (ج) وبامالتها (ت) ومماتى بفتح الياء (اجع) اخرى كالنصارى ايتكم كالهدى

سورة الاعراف

وذكرى كالنصارى ماتذكرون قرأ بزيادة الياء مفتوحة على التاء مع تخفيف الذال (ك) دعويهم كموسى من نار كابصارهم سوأتهما فيه لورش اربعة اوجه الاول القصر فى حرف اللين والطول فى مد البدل والثانى القصر فى اللين والتوسط فى البدل والثالث التوسط فى اللين ومد البدل والرابع قصرهما مانهيكما كالهدى فدليهما كذلك سوأتهما كما مر آنفا وناديهما كالهدى تخرجون[12] بفتح التاء وضم الراء (م ف ريع خل) سوأتكم كسوأتهما مر آنفا ولباس بالنصب (ا ك رجع) التقوى كموسى سوآتهما كما مر آنفا وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع حذفها تارة وبالابدال مع الادغام تارة اخرى وقفا (ف) يريكم كالنصارى هو وقبيله بالادغام بخلف (ى) هدى كالهدى ويحسبون يحسبهم فى البقرة[13] خالصة بالرفع (ا) ربى الفواحش باسكان الياء (ف) جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء اتقى كالهدى النار

قالوا انما نحن مصلحون قوله تعالى ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك فيه لاصبهانى تسعة اوجه الاول عدم النقل فى ملء مع القصر فى المنفصل ومع المد بقدر الفين فى المتصل من التذكرة وتخليص العبارات وغيرهما ممن يقصر المنفصل الثانى

التوسط فى المنفصل من اصحاب التوسط فى المنفصل الثالث الاشباع فى المتصل من الكافية الرابع المد بقدر الفين فى المنفصل مع المد كذلك فى المتصل من التذكار لابن شيطا وغاية ابى العلاء والخامس الاشباع فى المتصل منهما ايضا السادس التوسط فيهما من التجريد والارشاد السابع النقل فى ملء مع القصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل من المستنير لابن سوار وجامع البنا للدانى التاسع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل منهما ايضا التاسع النقل فى ملء مع التوسط فى المنفصل والمتصل من كامل الهذلى هذا ما وصلت اليه بعد مابذلت جهدى فيه والله تعالى اعلم والذى ينبغى ان يوقف على قوله ولو افتدى به لانه وقف كاف وكذلك قرأت على شيخى فى ثلث ختمات قوله تعالى قل فأتوا بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين قد مر نظيره آنفا وهو قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية فللقالون فيه اثنا عشر وجها قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى الطول مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية والكامل الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الرابع التوسط مع التفخيم لعبد الباقى عن ابيه فارس الخامس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة

كابصارهم افترى كالنصارى فى النار كابصارهم[14] اخريهم كالنصارى لاوليهم كموسى هؤلاء اضلونا كالنساء او فى البقرة النار كابصارهم لا تعلمون بالياء (ص) اوليهم كموسى لاخريهم كالنصارى لا تفتح باسكان الفاء وتخفيف التاء (ح) وهكذا الا بالياء (ف رخل) هدينا فى الحرفين كالهدى وماكنا بغير واو (ك) اورثتموها بادغام الثاء فى التاء (ح ل ف ر) ونادى كالهدى النار كابصارهم[15] نعم بكسر العين حيث وقع (ر) ان لعنة بتشديد النون الاولى مفتوحة ونصب التاء (هر ك ف رجع خل) بسيمهم كموسى تلقاء اصحاب كالسفهاء اموالكم فى النساء النار كابصارهم ونادى كالهدى بسيمهم كموسى اغنى كالهدى ونادى كذلك النار كابصارهم من الماء اومما كالنساء او بالبقرة ننسيهم كالهدى[16] استوى كذلك يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (ص ف ريع خل) والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة (ك) وخفية بكسر الخاء (ص) الرياح باسكان الياء من غير الف (د ف رخل) بشرا بالنون وضم الشين (اد ح جع يع) وبالنون فقط (ك) وبالنون مفتوحة (ف رخل) الموتى كموسى لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلف (عى) الا نكدا بفتح الكاف (ج) من اله غيره بخفض الراء والهاء حيث وقع اذا كان

ونبصرة مكى وهنا وجه سادس لم نأخذ به وهو القصر مع التفخيم من الارشاد لابى الطيب ابن غلبون ولم نأخذ به لوقوع التردد فيه قوله تعالى مثل ماينفقون فى هذه الحيوة الدنيا كمثل ريح فيها صر الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق

فى صهر من الشاطبية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والاعلان الثانى الفتح مع التفخيم من التذكرة لابى الحسن بن غلبون الثالث تقليل الدنيا وترقيق صهر من التيسير والشاطبية الرابع تقليل الدنيا وتفخيم صهر من العنوان والمجتبى وهنا وجه خامس لم نأخذ به وهو فتح الدنيا وترقيق صهر مع ترقيق ظلموا من التجريد والكافى والهداية وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجزرى فى طيبته والاصح تفخيمها قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة مع الطول فى شيئا من الشاطبية والهادى والهداية ومقدمة الحصرى وهو محتمل التجريد واحد الوجهين فى الكافى الثانى الترقيق مع التوسط فى شيئا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى والتجريد وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث التفخيم فى تصبروا مع الطول فى شيئا من العنوان والمجتبى الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم الى قوله مخمسة آلاف فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح بلى وترقيق تصبروا مع الطول فى آلاف من الشاطبية والاعلان فى احد وجهيها والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثانى كذلك لكن مع القصر من الشاطبية والاعلان

قبل الله من الجارة (رجع) آتى بفتح الياء (ادح جع) لنريك كالنصارى ابلغكم باسكان الباء وتخفيفا للام فى الحرفين (ح) لنريك كالنصارى بسطة كويبسط فى البقرة قال الملأ الذين بزيادة الواو قبل القاف (ك) فى دارهم كابصارهم فتولى كالهدى انكم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (اع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل) الامراة بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا النحو حيث جاء وقفا نجينا كالهدى فى دارهم كابصارهم فتولى كالهدى آسى كذلك القرى كالنصارى لفتحنا بتشديد التاء (لـ جع يس) القرى كالنصارى اوامن باسكان الواو (ادلـ جع) القرى كالنصارى نشاء اصبناهم بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ادح جع يس) القرى كالنصارى على ان لا اقول بفتح الياء مشددة (ا) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) فالقى كالهدى ارجه باختلاس كسرة الهاء (ب عى) وبكسرها مع الصلة بياء (ج دجم خل) وبهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة بواو (دل) وهكذا الا من غير صلة (ح يع) وبالهمز وكسر الهاء (م) ساحر بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (ف رخل) فبالامالة (ت) ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ادع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية

فالترتيب هكذا

أَرْجِهْ باختلاس	أَرْجِهُو
بعى	دل
أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهِ
ح يع	م
أَرْجِهْ	أَرْجِهِي
ن ف	ج بجم خل

الثالث فتح بلى وتفخيم تصبروا مع القصر من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل بلى وترقيق تصبروا مع الطول فى آلاف من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع التوسط

من الشاطبية والتيسير وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان السادس تقليل بلى وتفخيم تصبروا مع الطول من العنوان والمجتبى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو فتح بلى وترقيق تصبروا مع التوسط فى آلاف من تلخيص ابن بليمة وانما لم نأخذ به لما مر غير مرة وفيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى من روايتيه الثانى فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايتيه ايضا من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ومن رواية الدورى من التيسير والشاطبية والتبصرة الثالث فتح بلى مع مد المنفصل بقدر ثلاث الفات من روايتيه من الكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على الفارسى الرابع تقليل بلى مع قصر المنفصل من الكافى الخامس تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافى والهداية ولا يجئ التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع السادس فتح بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الشاطبية والعنوان والكافى من رواية السوسى وهو احد الوجهين فى التيسير والتجريد عن السوسى وهو قراءة الدانى على فارس ابن احمد فى التيسير وقراءته على ابى الحسن فى جامع البيان وهو لجمهور العراقيين عن ابى عمرو من روايتيه وكذا فى تبصرة مكى وارشاد ابى العز السابع تقليل بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الكافى والهداية والهادى

مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل) وبالتسهيل من غير الف (يس) تلقف بفتح اللام وتشديد القاف كلهم غير (ع) السحرة ساجدين بادغام التاء فى السين (ى) آمنتم به بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لـ جع) وبابدال الهمزة المزيدة وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة الثانية (ز) والاوجه الثلثة مع التسهيل باقية لورش سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة (ادجع) عسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون بضم الراء (لـ ص) يعكفون بكسر الكاف (ف رخل) انجيناكم بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (ك) يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة (ا) ترانى فى الحرفين كالنصارى تجلى كالهدى دكا بالالف بعد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير تنوين (ف رخل) انى بفتح الياء (دح) برسالاتى بغير الف بعد اللام (ادجع حه) آياتى باسكان الياء (لـ ف) الرشد بفتح الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسر الحاء (ف ر) وبفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء (يع) لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء (ف رخل) من بعدى بفتح الياء (ادح جع) ابن ام بكسر الميم (لـ ص ف رخل) التيت لم بادغام التاء فى الثاء (ى) عذابى بفتح الياء (اجع)

والله تعالى اعلم قوله تعالى ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام مع عدم الغنة فى لن يضروا الله ومع السكت فى شيئا والهمز المنكر لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان

والكافى والتجريد من قراءته على ابن الفارس وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك مع التحقيق فى الهمز المنكر لخلف ايضا من الشاطبية والتبصرة والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب ابن غلبون

وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثالث كذلك مع النقل لخلف ايضا من الشاطبية والكافى وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكامل الهذلى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح ايضا الرابع السكت فى المعرف باللام مع الغنة فى لن يضروا ومع السكت فى شيئا ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من الشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الخامس كذلك مع النقل فى الهمز المنكر لخلاد ايضا من الشاطبية والكافى وهو لجمهور العراقيين السادس كذلك مع السكت فى الهمز المنكر من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى السابع عدم السكت فى المعرف باللام مع عدم الغنة فى لن يضروا ومع عدم السكت فى شيئا ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلف من الهادى والهداية الثامن كذلك مع النقل لخلف من غاية ابن مهران التاسع عدم السكت فى المعرف باللام مع الغنة فى لن يضروا ومع عدم السكت فى شيئا

ونهيهم كالهدى اصرهم بفتح الهمزة والصاد وبالالف بعد كل منهما على الجمع (ك) اذا استسقيه كالهدى والسلوى كموسى تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء (اك جع يع) خطيئاتكم بضم التاء (اجع يع) وعلى وزن قيا ياكم من غير همزة (ح) وبضم التاء من غير الف قبلها (ك) معذرة بالرفع كلهم غير (ع) بيئس بكسر الباء من غير همزة مثل عيش (اجع) وبكسر الباء واسكان الهمزة من غير ياء (ك) وبتقديم الياء ساكنة وتأخير الهمزة مفتوحة مثل هيكل تارة وتابع حفصا تارة اخرى (ص) الادنى كالهدى تعقلون بالياء (دح صف رخل) يمسكون باسكان الميم وتخفيف السين (ص) ذريتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح لك جع يع) بلى كالهدى ان تقولوا بالياء (ح) او تقولوا كذلك هوية كالهدى ذرأنا بالابدال (ى جع) الحسنى كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) عسى كالهدى ويذرهم بالنون (ادك جع) وبجزم الراء (ف رخل) مرسيها كالهدى التوراة لمن يشاء الى فى البقرة فغشيها كالهدى اتيهما كذلك شركاء بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين من غير همزة (اص جع) اتيهما كالهدى الهدى كامر يتبعوكم باسكان التاء مخففة وفتح الباء (ا) يبطشون بضم الطاء (جع) كيدون باثبات

ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتبصرة مكى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك مع النقل فى الهمز المنكر من الشاطبية وكامل الهذلى وهنا وجوه ثلثة لم نأخذها الاول توسيط شيئا

على السكت فى المعرف باللام مع السكت فى عذاب اليم من العنوان والمجتبى الثانى كذلك مع التحقيق فى عذاب اليم من الكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الثالث كذلك مع النقل من الكافى ولم نأخذ بالما فى ثبوتها من المقال والله اعلم بحقيقة الحال

باثبات الياء وصلا (ح جع) وفى الحالين (يع) وبخلف (ل) تنظرون باثبات الياء (يع) الهدى كامر وتريهم كالنصارى طائف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف ولا همزة (دح ريع) يمدونهم بضم الياء وكسر الميم (اجع) يوحى كالهدى

سورة الانفال

مردفين قرأ بفتح الدال (اجع يع) بشرى كالنصارى يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين (اجع) وبفتح الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها ورفع السين المهملة (دح) النار كابصارهم وماويه كالهدى ولكن الله فى الحرفين الاولين وكسر النون مخففة ورفع الهاء (ك ف رخل) رمى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة المحضة (ص ف رخل) موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال (ادح جع) وبالتنوين والنصب فقط (ك صف ريع خل) وان الله بكسر الهمزة كلهم غير (اك ع جع) فاويكم كالهدى تتلى كذلك من السماء او ائتنا كالنساء او فى البقرة ليميز الله بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ريع خل) يعملون بالتاء (يس) موليكم كالهدى نعم المولى كذلك القربى كموسى واليتامى كالهدى بالعدوة بكسر العين فى الحرفين (دح يع) القصوى كموسى ويحيى كالهدى من حى باظهار

قوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خيرا لهم فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى مد البدل والفتح فى ذات الياء والترقيق فى خيرا من الشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثانى كذلك مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من الشاطبية والتيسير السادس كذلك مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السابع القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه آخر لم نأخذه وهو القصر مع الفتح والتفخيم على ان يكون لابى الطيب ابن غلبون ووجه آخر ايضا وهو التوسط مع الفتح والترقيق على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ولم ناخذه ايضا لما فى ثبوت كل منهما من المقال

قوله تعالى ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فامنا فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول

عدم الغنة مع السكت على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة

وغاية ابن مهران وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الغنة لخلاد وههنا وجهان آخران لم نأخذ بهما وهما الغنة مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية ابى العلا وهو لشذائى وترك الغنة كذلك اى مع السكتة مطلقا ومع التسهيل لخلاد من المبهج والكامل وغاية ابى العلا والتجريد من قراءته على عبد الباقى وانما لم نأخذ بهذين الوجهين لما روى عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال اذا مددت الحرف فالمد يجزئ عن السكت قبل الهمز وقال ابن الجزرى وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم وقد مر غير مرة قوله تعالى وتوفنا مع الابرار ولخلف اربعة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان والتجريد من قراءته على عبد الباقى الرابع كذلك لكن مع النقل من جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس والمبهج وتلخيص ابى معشر وهو لجمهور العراقيين ولخلاد خمسة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة

(دح يع) النار كابصارهم فعسى كالهدى سقاية الحاج وعمارة بضم السين من غير ياء بعد الالف وبفتح العين من غير الف بخلف (عى)[9] يبشرهم بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) اولياء ان كشهداء اذ فى البقرة وعشيرتكم بالالف بعد الراء (ص)[10] عزير ابن الله بغير تنوين كلهم غير (ن ريع) يضاهؤن بضم الهاء من غير همزة كلهم غير (ن) انى كما مر فى البقرة بالهدى كما مر من الاحبار كابصارهم يحمى كالهدى فى نار كابصارهم فتكوى كالهدى اثنا عشر باسكان العين مع مد الالف قدر اربع الفات (جع)[12] النسئ بياء واحدة مشددة مرفوعة من غير همزة (ج جع) يضل به بفتح الياء وكسر الضاد (ادح لـ صرجع) وبالكسر فقط (يع) سوء اعمالهم كنشاء اصبنا هم فى الاعراف[1] فى النار كابصارهم السفلى كموسى وكلمة بالنصب (يع) العليا كموسى[13] فى الفتنة سقطوا بادغام التاء فى السين (ئى)[1] تسؤهم بالابدال (جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى كرها بضم الكاف (ف رخل) تقبل بالياء (ف رخل) كسالى كالهدى[10] مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة (يع) يلمزك بضم الميم (يع) اتيهم كالهدى ورحمة بالخفض (ف)[16] نعف بالياء مضمومة وفتح الفاء كلهم غير (ن) نعذب بالتاء وفتح الذال كلهم

وهو لمكى وشيخه ابى الطيب بن غلبون وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى كذلك مع التسهيل لخلف ايضا من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والكافى والتجريد عن ابن فارس وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى والكافى والكامل وهو لجمهور العراقيين وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الخامس ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من الهادى والهداية السادس كذلك مع التسهيل من غاية ابن مهران السابع الغنة مع السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق فى فامنا من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة التاسع السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من جامع البيان والعنوان والمجتبى العاشر كذلك لكن مع التسهيل من جامع البيان والتجريد عن فارس والكامل وهو للعراقيين الحادى عشر ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب الثانى عشر كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى

المدغم مكسورة (اهص جع يع خل) اريكهم كالنصارى الا بالتقليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاصة (ج)[2] ديارهم كابصارهم انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى كما مر آنفا ترى كالنصارى اذ يتوفى بالتاء مكان الياء (لـ) فبادغام الذال فى التاء على اصله كما علمت (ل) كدأب بالادغام فى الحرفين (ى جع)[3] ولا يحسبن بالتاء وكسر السين كلهم غير (لـ ع فجع) وبالتاء فقط (ص) انهم بفتح الهمزة (لـ) ترهبون بفتح الراء وتشديد الهاء (يس) للسلم بكسر السين (ص)[4] وان يكن بالتاء (اد لـ جع) ضعفا بضم الضاد كلهم غير (ن فجع خل) وبضمها وفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (جع) فان يكن بالتاء كلهم غير (ن ف رخل) ان يكون له بالتاء (ح جع يع) اسرى كالنصارى وبضم الهمزة وفتح السين والف بعدها (جع)[5] من الاسرى كذلك الا وافقه هنا (ح) ولايتهم بكسر الواو (ف) اولى كالهدى

سورة التوبة

وتابى كالهدى ائمة قرا بتسهيل الهمزة الثانية تارة و بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس جع) لكنه اى جع فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالالف بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لا ايمان بكسر الهمزة (لـ)[8] مساجد الاول باسكان السين مع حذف الالف

الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك لكن مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان الرابع

كذلك لكن مع النقل من جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس والمبهج وتلخيص ابى معشر الخامس الفتح مع النقل لجمهور العراقيين ولا يجئ السكت مع الفتح لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا مثل قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خير وقد تقدم ان فيه للازرق خمسة اوجه ببيان طرقها فى سورة البقرة

سورة النساء قوله تعالى فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا فيه للازرق تسعة اوجه الاول الفتح فى عسى والطول فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من الشاطبية والكافى فى احد وجهيه والتجريد فى احد وجهيه ايضا واعلان الصفراوى وتلخيص ابى معشر الطبرى وهى قراءة الدانى على ابى الحسن الثانى كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا والترقيق فى كثيرا من الهداية والهادى فى احد وجهيه وكذا من الكافى فى احد وجهيه وهو محتمل التجريد الثالث كذلك لكن مع التفخيم فى كثيرا ايضا من كامل

غيره ايضا طائفة بالرفع كلهم غيره كذلك والمؤمنات جنات بادغام التاء فى الجيم (ى) وماويهم فى الحرفين كالهدى اغنيهم كذلك اتينا مثلهما اتيهم نحوهما ونجويهم كموسى يلمزون بضم الميم (يع) معى ابدا باسكان الياء (صرف ر يع خل) معى عدوا باسكان الياء كلهم غير (ع) المعذرون باسكان العين وتخفيف الذال (يع) المرضى كموسى اخباركم كابصارهم يرضى كالهدى دائرة السوء بضم السين (دح) وكشئ المجرود وقفا مر بحثه فى البقرة قربة بضم الراء (ج) والانصار كابصارهم وبالرفع (يع) تحتها بزيادة من وخفض التاء (د) صلوتك بفتح الواو وكسر التاء مع الف بينهما كلهم غير (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضمومة بين الجيم والواو (دح لئ ص يع) والذين يغيروا (الئجع) الحسنى كموسى التقوى كذلك اسس بنيانه فى الحرفين بضم الهمزة وكسر السين الاولى ورفع النون الثانية (الئ) تقوى كموسى جرف باسكان الراء (لئ ص ف خل) هار بالامالة (بح ص ر) وبخلف (م) وبالتقليل (ج) فى نار كابصارهم الا ان بتخفيف اللام (يع) تقطع بضم التاء (ادح ص رخل) اشترى كالنصارى فيقتلون ويقتلون بضم الياء وفتح التاء فى الاول وبالعكس

الهذلى وارش وابى الطيب ابن غلبون الرابع الفتح فى عسى والتوسط فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من الشاطبية وجامع البيان والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد والكافى فى وجهه الاخر الخامس كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا والترقيق فى كثيرا

من الهادى فى ثانى وجهيه وكذا من الكافى ولا يجئ التفخيم فيهما على التوسط مع الفتح على ان يكون من التبصرة كما توهم بعض المعاصرين لان مذهب صاحب التبصرة الترقيق فى الحالين لا التفخيم فاحفظه ولا تزغ عن الحق السادس التقليل فى عسى والطول فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا وكثيرا من كامل الهذلى على ما نقله ابن الجزرى الثامن التقليل فى عسى والتوسط فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من التيسير والشاطبية وهو مذهب ابى الفتح فارس وابن خاقان التاسع كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا والترقيق فى كثيرا من التجريد من قراءته على عبد الباقى على ابيه على ابى الفتح فارس فهذه الاوجه التسعة ماخوذ بها فى طريقتنا قوله تعالى واتيتم احديهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى اتيتم والفتح فى احديهن والطول فى شيئا من الشاطبية والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع التوسط فى شيئا من التبصرة والكافى والتجريد والهادى الثالث الطول فى اتيتم والتقليل فى احديهن والطول فى شيئا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط فى شيئا من الكامل على ما نقل ابن الجزرى عنه وقيل هى قراءة الدانى على ابى الفتح الخامس التوسط فى اتيتم والتقليل فى احديهن والتوسط فى شيئا

فى الثانى (ف رخل) اوفى كالهدى قربى كموسى ابرهيم فى الحرفين كامر فى النساء هديهم كالهدى والانصار كابصارهم كاد يزيغ بالتاء كلهم غير (ع ف) وبادغام الدال فى التاء (ى) من الكفار كابصارهم يرون بالتاء (ف يع) يريكم كالنصارى

سورة يونس

الر قرأ بتقليل فتحة الراء (ج) وباما لها (ح لئ ص ف ر خل) لساحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف (اح لئ جع يع) استوى كالهدى انه بفتح الهمزة (جع) ضياء بهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) يفصل بالنون كلهم غير (دح ع يع) والنهار كابصارهم ماويهم كالهدى دعويهم فى الحرفين كموسى لقضى بفتح القاف والضاد وابدال الياء الفا (لئ يع) اجلهم بنصب اللام (لئ يع) تلى كالهدى لى ان بفتح الياء (ادح جع) نفسى ان بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ولا ادريكم بالتقليل (ج) وبالامالة (ح ص ف رخل) وبخلف (م) وبغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلف (هـ) فاعلم ان لفظ ادريكم وادريك هكذا حيث وقعا افترى كالنصارى وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) من بعد ضراء بادغام الدال فى الضاد (ى) تمكرون بالياء (حه) يسيركم بالنون والشين

من النيسير والشاطبية السادس القصر فى اتيتم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان
وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط فى اتيتم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ووجيز الاهوازى ولم نأخذ به
لما مر غير مرة قوله تعالى
واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا
الى قوله وما ملكت ايمانكم فيه
للازرق سبعة اوجه الاول
الطول فى شيئا والفتح فى
القربى واليتامى والجار
من الشاطبية والتبصرة والهادى
والهداية والتجريد الثانى
كذلك لكن مع تقليل الجار
من الكافى لابن شريح فى
احد وجهيه الثالث الطول
فى شيئا والتقليل فى القربى
واليتامى والجار من الشاطبية
والاعلان للصفراوى الرابع
كذلك لكن مع الفتح فى الجار
من العنوان والمجتبى
الخامس التوسط فى شيئا
والفتح فى القربى واليتامى
والجار من الشاطبية والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والتجريد
وتذكرة ابى الحسن بن غلبون
وارشاد ابى الطيب بن
غلبون السادس التوسط
مع التقليل فى الكل من التيسير
والشاطبية والاعلان وهو مذهب
ابى الفتح فارس وابن
خاقان السابع التوسط
فى شيئا والفتح فى القربى
واليتامى مع التقليل فى الجار
وهو الوجه الثانى من الكافى
وفيه للدورى ثمانية اوجه
الاول تقليل القربى وفتح
الجار مع الاظهار فى
والصاحب بالجنب من التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة
والمصريين وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى الثانى كذلك مع الادغام من جامع البيان وتلخيص ابى معشر الطبرى والاعلان
وهو محتمل التيسير ايضا على ما يفهم من قول الجعبرى خلافا لما يفهم من قول ابن الجزرى فى النشر فانه يفهم منه انه لا ادغام للدورى

من النشراى بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة
مضمومة بعد النون من غير ياء ثانية (ك جع) انجيهم
كالهدى متاع بالرفع كلهم غير (ع) اينما كالهدى دار كابصارهم
من يشاء الى كما مر فى البقرة الحسنى كموسى التينات جزاء
بادغام التاء فى الجيم (ى) قطعا باسكان الطاء (د ربع)
النار كابصارهم فكفى كالهدى تبلوا بالتاء الساكنة مكان الياء
(ف رخل) مولاهم كالهدى فانى كما مر فى الفاتحة كلمت
بالالف بعد الميم (ك جع)[12] فانى كما مر فى البقرة لا يهدى بفتح الهاء
مختلسة تارة (ب ح جر) وباسكانها تارة اخرى (ب جع)
وبفتحها فتحة خالصة (ج دك) وبكسر الياء والهاء (ص)
وباسكان الهاء وتخفيف الدال (ف رخل) ان يهدى كالهدى
يفترى كالنصارى افتريه كذلك[13] ولكن الناس بكسر النون
الاولى مخففة ورفع السين (ف رخل) يحشرهم بالنون
كلهم غير (ع) النهار كابصارهم متى كالهدى اذا جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء اتيكم كالهدى الآن
بفتح اللام من غير همزة بعدها (اعى) وكلهم سهل الهمزة
الوصل التى بعد همزة الاستفهام بخلف اى بابدالها الفا تارة
وبتسهيلها هكذا تارة اخرى وقد جرى لورش الاوجه الثلثة فى
اللام فى الصورتين نظرا الى الهمزة الاخيرة وله المد الطويل قدر
اربع الفات فى الهمزة التى قبل اللام لاجل الساكن المقدر فى حالة
الابدال كذا صرح به ابن القاصح وربى بفتح الياء (اح جع)[14]

من طريق التيسير ايضا فافهم الثالث تقليل القربى واضجاع الجار مع الاظهار الرابع كذلك لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابى العلا
وغاية ابن مهران الخامس فتح القربى والجار مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية وهو طريق ابن مجاهد عن ابى الزعراء
عن الدورى وطريق المطوعى
عن ابن فرح عنه السادس
كذلك مع الادغام لابن مجاهد
عن ابى الزعراء والمطوعى عن
ابن فرح السابع فتح القربى
واضجاع الجار مع الاظهار
الثامن كذلك مع الادغام
وكلاهما من المستنير والارشاد
والكفاية والتجريد والكامل
وهو طريق النهروانى وابن
شاذان وابى محمد الفحام
والحمامى من طريق الفارسى
والمالكى كلهم عن زيد عن
ابن فرح وفيه للسوسى اربعة
اوجه الاول تقليل القربى
مع الادغام من التيسير
والشاطبية والتذكرة لابى
الحسن بن غلبون وتلخيص
ابى معشر الطبرى الثانى
كذلك لكن مع الاظهار من
التبصرة والكافى الثالث
فتح القربى مع الادغام لجمهور
العراقيين الرابع كذلك لكن
مع الاظهار من العنوان
والمجتبى والهادى والهداية
قوله تعالى فمنهم من آمن به
الى قوله سعيرا فيه للازرق
سبعة اوجه الاول الطول
فى آمن والفتح فى كفى والترقيق
فى سعيرا من الشاطبية والتجريد
والكافى والهادى والهداية
الثانى كذلك لكن مع التفخيم
من الكامل للهذلى الثالث
الطول فى آمن والتقليل
فى كفى والترقيق فى سعيرا
من الشاطبية والعنوان والمجتبى
الرابع كذلك لكن مع التفخيم

فليفرحوا بالتاء (يس) يجمعون بالتاء (ك جع يس) قل الله
بالابدال والتسهيل كلهم كالآن مر آنفا فى شأن بالابدال (ى جع)
يعزب بكسر الزاء (ر) اصغر بالرفع (ف يع خل) اكبر كذلك
البشرى كالنصارى[16] فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (يس)
وشركاءكم برفع الهمزة (يع) ننظرون باثبات الياء يع
اجرى باسكان الياء (د ص ف ربع خل)[17] ساحر بفتح الحاء
مشددة والف بعدها من غير الف قبلها (ف رخل)
فبالامالة (ت) السحر بزيادة همزة الاستفهام على
همزة الوصل مع ابدالها الفا تارة وتسهيلها تارة اخرى
(ح جع) ليضلوا بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل)[18]
تتبعان بتخفيف النون (م) انه بكسر الهمزة (ف رخل)
الآن كما مر آنفا ننجيك باسكان النون وتخفيف الجيم
(يع) بوانا بالابدال (ى جع) كلمت كما مر قريبا ويجعل[19]
بالنون (ص) ننجى كننجيك مر آنفا نج بفتح النون
الثانية وتشديد الجيم كلهم غير (ع ربع) يتوفيكم
كالهدى اهتدى[20] كذلك يوحى مثلها

سورة هود عليه السلام

الر كما مر فى يونس فانى فرأ بفتح الياء (ادح جع)[1] سحر
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) عنى
بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى افتريه كالنصارى[2]
افترى كذلك[3] يضاعف بتشديد العين من غير الف

من الكامل ايضا الخامس التوسط في امن والتقليل في كفي والترقيق في سعيرا من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس
وابن خاقان السادس كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قراءة على عبد الباقي على ابيه فارس لكن ذلك الوجه انما يجيء اذا وصل
واما اذا وقف فلا يجيء بل
يقتصر على وجه الترقيق فقط
كما لا يخفى على من تتبع الطرق
مع التأمل السابع القصر في
امن والفتح في كفي والترقيق
في سعيرا من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
وتبصرة مكي وههنا وجه آخر
لم نأخذ به وهو التوسط
مع الفتح والترقيق من تلخيص
ابن بليمة وقد مر غير مرة وأما
الوجه الاخر الذي يأخذ به بعض
المعاصرين من الذين لا حظ
لهم في تطبيق طرق هذا الفن
وهو القصر مع الفتح والتفخيم
على ان يكون لابي الطيب
ابن غلبون فلا وجه له لان
ابا الطيب ليس من اصحاب
القصر الذين اخذنا لهم
بالقصر نعم هو من اصحاب
التفخيم في الحالين في الراء
المنونة وكانه التبس عليه
ابو الطيب بن غلبون صاحب
الارشاد بابي الحسن
بن غلبون صاحب التذكرة
فانه من اصحاب القصر
لكنه من اصحاب الترقيق في
الحالين فاحفظه ولا تخبط
في الجمع بين الطرق خبط
عشواء والله الموفق
قوله تعالى ان الله يأمركم
ان تؤدوا الامانات الى
قوله بالعدل فيه لابي عمرو
اربعة وعشرون وجها الاول
الاسكان مع الهمز في
يأمركم وقصر المنفصل وامالة الناس للدوري من الشاطبية والمستنير والتذكار من طريق ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء الثاني
كذلك مع الفتح في الناس لابي عمرو من روايتيه من ارشاد ابي العز والمستنير لابن سوار وغاية ابي العلا وللدوري من المبهج

«دك جع يع» كالاعمى كالهدى انى لكم بفتح الهمزة كلهم غير
«الدرزف» انى اخاف بفتح الياء «ادح جع» زيك في الحرفين
كالنصارى بادىء الراى بهمزة مفتوحة بعد الدال «ح» و
بابدال الهمزة الساكنة الفا «ى جع» ووقفا «ف» نرى
كالنصارى واتينى كالهدى فعميت بفتح العين وتخفيف الميم
كلهم غير «ع ف رخل» اجرى باسكان الياء في الحرفين
«دص ف ريع خل» ولكنى بفتح الياء «اهح جع» اريكم
كالنصارى انى اذا بفتح الياء «اح جع» نصحى كذلك
افتريه كالنصارى جاء امرنا في الحروف الخمسة وجاء امر في
الحرفين كالسفهاء اموالكم في النساء من كل زوجين بغير
تنوين اللام كلهم غير «ع» مجريها بضم الميم «ادح لك
صرجع يع» وبالتقليل «ج» وبالامالة «ح ع ف رخل»
ومرسيها كالهدى ونادى كذلك يا بنى اركب معنا بكسر الياء
كلهم غير «ن» وبادغام الباء في الميم «زحن ريع» و
بخلف «ب هق» ويا سماء اقلعى كنشاء اصبنا هم في
الاعراف ونادى كالهدى عمل غير بكسر الميم وفتح اللام من
غير تنوين ونصب الراء «ريع» فلا تسئلن بفتح اللام و
تشديد النون «ب لك» وهكذا الا باثبات الياء وصلا
«ج جع» وكذلك ايضا الا بفتح النون «د» وباثبات الياء
فقط وصلا «ح وفي الحالين «يع» انى بفتح الياء «اد
ح جع» انى اعوذ كذلك فطرنى بفتح الياء «اهجع»

وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد الثالث الاسكان مع الهمز والمد بقدر الفين في المنفصل
والامالة للدوري من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على الفارسي عن ابن ابي هاشم ورواه الهذلي من طريق ابن فرح الرابع
كذلك لكن مع الفتح لابي
عمرو من المبهج وغاية ابي العلا
الخامس الاسكان مع الهمز
والتوسط في المنفصل والامالة
للدوري من كامل الهذلي من
طريق ابن فرح السادس
كذلك لكن مع الفتح لابي
عمرو من ارشاد ابي العز
السابع الاختلاس مع الهمز
والقصر والامالة للدوري
من الشاطبية والمستنير لابن
سوار عن ابن مجاهد عنه الثامن
كذلك لكن مع الفتح من
الشاطبية والعنوان للدوري
ومن المبهج والمستنير للسوسي
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي
عمرو وهي قراءة الداني على ابي
الفتح فارس عن السامري
للدوري التاسع الاختلاس
مع الهمز والمد بقدر الفين والامالة
للدوري من الشاطبية العاشر
كذلك لكن مع الفتح للدوري
من الهادي والهداية والتلخيص
والتذكرة والكافي وهي قراءة
الداني على ابي الحسن بن غلبون
وهو للسوسي من المبهج وهو
لابن مجاهد عن ابي عمرو من
روايتيه الحادي عشر
الاختلاس مع الهمز والتوسط
في المنفصل والامالة للدوري
من كامل الهذلي الثاني عشر
كذلك لكن مع الفتح لابي
عمرو من ارشاد ابي العز
الثالث عشر الاتمام مع الهمز
والقصر والامالة للدوري
من المستنير عن ابي طاهر عن ابن مجاهد الرابع عشر كذلك لكن مع الفتح للدوري من طريق المذكور ايضا الخامس عشر الاتمام مع الهمز والمد
بقدر الفين والامالة للدوري من طريق ابن فرح عنه السادس عشر كذلك لكن مع الفتح للدوري ايضا من غاية ابي العلا عن ابن مجاهد السابع عشر

اعتزيك كالنصارى بسوء كشيء المجرور وفي اربعة اوجه مر
بحثه في البقرة انى اشهد بفتح الياء «اجع» تنظرون باثبات
الياء في الحالين «يع» جبار كابصارهم انهينا كالهدى
واتينى كذلك في ديارهم كابصارهم يومئذ بفتح الميم «ارجع»
ديارهم كابصارهم ثمود بالتنوين كلهم غير «ع ف يع» لثمود
بخفض الدال مع التنوين «ر» بالبشرى كالنصارى قال سلام
بكسر السين واسكان اللام من غير الف «ف ر» راى ايديهم
كراى كوكبا في الانعام من وراء اسحق كمن النساء الا في النساء
يعقوب بالرفع كلهم غير «لك ع ف» ياويلتى كما مر في المائدة
االد كانذرتهم في البقرة البشرى كالنصارى تخزون باثبات
الياء وصلا «ح جع» وفي الحالين «يع» في ضيفى بفتح الياء
«اح جع» فاسر بوصل الهمزة «ادجع» الا امراتك برفع
التاء «دح» انى بفتح الياء «اهح جع» اريكم كالنصارى
وانى بفتح الياء «ادح جع» اصلوتك بفتح الواو والف
بعدها «ادح لك ص جع يع» ما نشؤا كشركؤا وقفا في الانعام
انهيكم كالهدى توفيقى بفتح الياء «اح لك جع» شقاقى بفتح
الياء «ادح جع» لرئيك كالنصارى ارهطى بفتح الياء «اد
ح م جع» في ديارهم كابصارهم المرفود ذلك بادغام الدال
في الذال في الوصل «ى» القرى في الحرفين كالنصارى الاخرة
ذلك بادغام التاء في الذال في الوصل «ى» يأت باثبات
الياء وصلا «اح رجع» وفي الحالين «ديع» النار كابصارهم

الاتمام مع الهمز والتوسط في المنفصل والامالة للدوري من طريق ابن مجاهد عنه الثامن عشر كذلك لكن مع الفتح من ارشاد ابي العز
التاسع عشر الاسكان مع الابدال والقصر والامالة للدوري من المستنير لابن سوار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء عنه
العشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من المستنير لابن سوار وارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وهو للسوسي من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي والتلخيص والهادي والهداية وهي قراءة الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون
الحادي والعشرون الاختلاس مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد
الثاني والعشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من سبعة ابن مجاهد وهو للدوري فقط من التبصرة وللسوسي فقط من العنوان والمستنير والمبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري
الثالث والعشرون الاتمام مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد
الرابع والعشرون كذلك لكن مع الفتح للدوري من المستنير وارشاد ابي العز القلانسي وغاية ابي العلاء عن ابن مجاهد وهنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم ناخذ بها لما قد عرفت ان مذهبنا هو عدم الاخذ بالمد مع الابدال كما مر فتذكر

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن تاويلا

سعدوا بفتح السين كلهم غير (ع ف رخل) هؤلاء كما مر في النساء وان باسكان النون مخففة (ادص) لما بالتخفيف كلهم غير (ك فجع) الصلوة طرفي بادغام التاء في الطاء (ى) النهار كابصارهم وزلفا بضم اللام (جع) ذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء (ج) القرى كالنصارى وذكرى كذلك يرجع بفتح الياء وكسر الجيم كلهم غير (اع) تعملون بالياء (دح صف رخل)

سورة يوسف عليه السلام

الر كما في يونس يا ابت قرا بفتح التاء حيث وقع (ك جع) احد عشر باسكان العين (جع) يا بني بكسر الياء كلهم غير (ع) رؤياك بالتقليل (ح) وبخلف (ج وبالامالة ت) وبابدال الهمزة واوا (ى) وبابدالها ياء مع ادغامها الياء في الياء (جع) ايات بغير الف بعد الياء (د) يخل لكم بالادغام بخلف (ى) في غيابت بالالف بعد الباء (اجع) لا تامنا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها وهي الضمة تارة وبادغامها في الثانية مع اشمامها تارة ومن غير اشمام تارة كلهم غير (جع) لانه وافقهم في الوجه الثالث وهو الادغام من غير اشمام وحقيقة الاشمام في هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع الادغام والله هو العلام يرتع بكسر العين (اجع) وبالنون وكسر العين (د) وباثبات الياء بخلف (ز) وبالنون

فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وفي شيء وفي الاخر مع الترقيق من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي ومفردة المهدوي الثاني كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث الطول في امنوا والاخرة مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير

من التبصرة والكافي الرابع التوسط في الثلاث مع الترقيق في خير من التيسير من قراءته على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان ومن الشاطبية والاعلان الخامس القصر في امنوا وفي الاخر مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير من الشاطبية والاعلان
السادس كذلك لكن مع التفخيم في خير من التذكرة لابن غلبون وهنا وجوه اربعة اخرى لم ناخذها وهي الطول في امنوا وفي شيء مع القصر في الاخر ومع الترقيق في خير لاجل التغيير العارض بسبب النقل من التجريد والهداية ومع التفخيم من العنوان والطول في امنوا مع التوسط في شيء ومع القصر في الاخر ومع الترقيق في خير من التجريد والتوسط في امنوا وشيء مع القصر في الاخر ومع الترقيق في خير من وجيز الاهوازي وتلخيص ابن بليمة ولم ناخذ بهذه الاوجه الاربعة اقتداء بعامة اصحاب المد في ذلك الباب فانهم سووا بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة سواء كانت مغيرة بالنقل او بالبدل او بالتسهيل بين بين والله اعلم

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم فانفروا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في امنوا والترقيق في حذركم وفي فانفروا من الشاطبية والاعلان والكامل الثاني كذلك لكن مع التفخيم في فانفروا من العنوان والمجتبى الثالث الطول في امنوا والتفخيم في حذركم والترقيق في فانفروا من الهادي والهداية والتجريد والكافي والتبصرة في احد وجهيه الرابع التوسط في امنوا والترقيق في حذركم مع الترقيق في فانفروا من التيسير والشاطبية ووجيز الاهوازي وتلخيص ابن بليمة الخامس التوسط في امنوا والتفخيم في حذركم مع الترقيق في فانفروا من التبصرة

فقط (ح ك) ويلعب بالنون (دح ك) ليحزنني بفتح الياء (ادجع) الذئب في الحروف الثلثة بابدال الهمزة ياء (ج ى رجع خل) ووافقهم في الثالث وقفا (ف)[16] في غيابت كما مر آنفا فادلى كالهدى يا بشرى بفتح الياء مع الف بينها وبين الراء (ادح ك جع يع) وبتقليل فتحة الراء (ج) وبخلف تارة وبالامالة المحضة تارة اخرى (ح) وبالامالة فقط (ف رخل) اشتريه كالنصارى مثويه كالهدى عسى كذلك[17] هيت لك بكسر الهاء (ام جع) وبضم التاء وفتح الهاء (د) وبكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها تارة اخرى (ل) ربي بفتح الياء (ادح جع) مثواي تفرد هنا بالامالة (ت) وبتقليل بخلف (ج) راى برهان وراى قميصه كراى كوكبا في الانعام المخلصين المخلى باللام بكسر اللام حيث وقع (دح ك يع) وشهد شاهد بادغام الدال في الشين (ى) فيها كالهدى لنزيها كالنصارى[18] متكا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها (ج) حاش لله بالالف بعد الشين وصلا (ح) السجن بفتح السين (يع) اني اريني في الحرفين كالنصارى وبفتح الياء الاولى فيهما (اح جع) وبفتح الثانية فيهما (ادح جع) نبئنا بالابدال (جع) ربك كالنصارى ترزقانه باختلاس كسرة الهاء (ى) نبأتكما بالابدال (ى جع) ربي اني بفتح الياء (اح جع)[19]

ملى فى اخر وجهيه السادس القصر فى امنوا مع الترقيق فى حذركم وفى فانفروا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم فى فانفروا من التذكرة لابى الحسن بن غلبون وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون قوله تعالى

ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما فيه لخلاد اربعة اوجه الاول عدم السكت مع ادغام يغلب فسوف من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة كابن شريح وابن سفيان والمهدوى ومكى وابن غلبون والهذلى الثانى عدم السكت مع الاظهار من الكامل وغاية ابن مهران الثالث السكت مع الادغام من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد الرابع السكت مع الاظهار من الارشاد وغاية ابى العلا وهو لجمهور العراقيين

قوله تعالى قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والطول فى الاخرة والترقيق فى خير من الشاطبية والهادى والهداية والتبصرة والكافى والكامل الثانى الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والقصر فى الاخرة مع الترقيق فى خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة المكى الثالث كذلك لكن مع التفخيم فى خير من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل الدنيا ولمن اتقى والطول فى الاخرة مع الترقيق

ابانى بفتح الياء (ادح لـ جع) ءارباب كأ انذرتهم فى البقرة فانسيه كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى الملأ افتونى كنشاء اصبنا هم فى الاعراف رؤياى بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) وبالابدال (ى) وبالابدال مع الادغام (جع) للرؤيا كذلك ووافقه فى الامالة هنا (خل) فارسلون باثبات الياء (ىع) لعلى بفتح الياء كلهم غير (ن ف ربع خل) دابا باسكان الهمزة كلهم غير (ع) وبالابدال (ى جع) ووقفا (ف) ويعصرون بالتاء (ف رخل) حاش لله كما مر آنفا نفسى ان بفتح الياء (اح جع) بالسوء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد تارة وبابدالها واوا مكسورة مع ادغام الواو فى الواو تارة اخرى (ب هـ) وبتسهيل الهمزة الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة ومع المد تارة اخرى ربى ان بفتح الياء (اح جع) يشاء بالنون (د) وجاء اخوة كشهداء اذ فى البقرة انى بفتح الياء (اجع) ولا تقربون باثبات الياء (يع) لفتيانه بالتاء مكان النون من غير الف كلهم غير (ع ف رخل) نكل بالياء (ف رخل) حافظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف كلهم غير (ع ف رخل) تؤتون باثبات الياء (ديع) و وصلا فقط (ح جع) فيها كالهدى اوى كذلك

في خير من الشاطبية والكامل وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس تقليل الدنيا ولمن اتقى والتوسط فى الاخرة مع الترقيق فى خير من التيسير والشاطبية وبها وجهان آخران لم نأخذ بهما

احدهما الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والطول فى الاخرة وترقيق خير مع ترقيق تظلمون من التجريد والكافى ولم نأخذ به لما قال ابن الجزرى فى طيبته والاصح تفخيمها وثانيهما الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والتوسط فى الاخرة وترقيق خير من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذه لما فى ثبوته من الكلام

قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى والكافى والكامل الثانى الطول مع التفخيم من الهادى والهداية والتجريد والكافى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن ابن غلبون واعلم ان التفخيم فى حصرت انما يجئ فى الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم فيه من اجل حرف الاستعلاء بعده وهى الصاد فى صدورهم وذلك انما يأتى فى الوصل دون الوقف قوله تعالى مرضى ان تضعوا اسلحتكم وخذوا حذركم فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الفتح فى مرضى والترقيق فى حذركم من الشاطبية والتذكرة وارشاد ابى الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والاعلان وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى الفتح مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وفيه وجه آخر لم نأخذ به هنا وهو

اى بفتح الياء (ادح جع) نفقد صواع بادغام الدال فى الصاد (ى) وعاء اخيه فى الحرفين كالنساء او فى البقرة نرفع بالياء (يع) درجات من غير تنوين كلهم غير (نف دخل) نشاء بالياء (يع) ربك كالنصارى استيئسوا بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها تارة ووافق الباقين تارة اخرى (هـ) لى بفتح الياء (اح جع) ابى بفتح الياء (ادح جع) وتولى كالهدى يا اسفى كيا ويلتى فى المائدة وحزنى بفتح الياء (اح لـ جع) ولا تايئسوا كاستيئسوا مر آنفا ييئس كذلك مزجية كالهدى ائنك بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بج) وبالتسهيل فقط (ج يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية (دجع) وبالف فقط بخلف (ل) يتق باثبات الياء (ز) تفندون باثبات الياء (يع) القيه كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ربى انه بفتح الياء فى الوصل (اح جع) رؤياى كما مر قريبا بى اذ بفتح الياء (اح جع) اخوتى بفتح الياء (ح جع) سبيلى بفتح الياء (اجع) نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى القرى كالنصارى تعقلون بالياء (دح ف رخل) استيئس كاستيئسوا مر آنفا كذبوا بتشديد الذال (ادح لـ يع) فنجى بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء كلهم غير (لـ زيع) يفترى كالنصارى

سورة الرعد

التفخيم على التقليل من التبصرة لمكى على ما ذكره ابو شامة وقد اخذنا هذا الوجه فى قوله امنوا خذوا حذركم حيث اخذنا على توسيط امنوا التفخيم فى حذركم فالقياس على هذا اخذه على تقليل مرضى ايضا والله تعالى اعلم قوله تعالى ها انتم هؤلاء

جادلتم عنهم في الحيوة الدنيا فيه للازرق ستة اوجه الاول الحذف مع الفتح من الشاطبية والاعلان الثاني الحذف مع التقليل من التيسير والشاطبية
الثالث الابدال مع الفتح من الشاطبية والهادي والهداية والاعلان الرابع الابدال مع التقليل من الشاطبية والاعلان الخامس الاثبات
مع الفتح من التبصرة والكافي والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المغاربة والمصريين السادس الاثبات مع التقليل من العنوان والله تعالى اعلم قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى الى قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح في انثى والترقيق في نقيرا من الشاطبية والكافي والاعلان وتلخيص ابي معشر والتجريد والهادي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني الفتح مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب بن غلبون وكامل الهذلي الثالث التقليل في انثى والترقيق في نقيرا من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه على ابي الفتح فارس وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان الرابع التقليل مع التفخيم من كامل الهذلي قوله تعالى ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير الى قوله خبيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول التغليظ في يصالحا والترقيق في خير وفي خبيرا من الشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وتلخيص ابي معشر وجامع البيان والتجريد وهو اختيار الداني في غير التيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان الثاني الترقيق في يصالحا مع الترقيق في خير وفي خبيرا من التيسير والشاطبية والتلخيصين

المر كما مر في يونس استوى كالهدى مسمى كذلك وقفا الثمرات جعل قرأ بادغام الثاء في الجيم (ى) يغشي بفتح الغين وتشديد الشين (صرف ربع خل) وزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة كلهم غير (دح ع يع) يسقى بالتاء كلهم غير (لث ن يع) وكالهدى ونفضل بالياء (ف رخل) أإذا أإنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الاول (بح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية في الثاني (ار يع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح جع) وبهمزة واحدة مكسورة في الاول (لث جع) وبالف الفصل في الثاني من غير تسهيل (ل) النار كابصارهم هاد بالياء الساكنة مكان التنوين (د) فاعلم انه يقرأ هاد ووال وواق وباق بالياء في الوقف وبالتنوين في الوصل في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت انثى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات الياء (ديع) بالنهار كابصارهم الاعمى كالهدى تستوى بالياء (صرف رخل) يوقدون بالتاء كلهم غير (ع ف رخل) في النار كابصارهم الحسنى كموسى وماويهم كالهدى اعمى كذلك الدار في الحروف الثلثة كابصارهم الصلحات طوبى كموسى وبادغام التاء في الطاء (ى) متاب باثبات الياء (يع) الموتى كموسى بايئس كاستيئسوا

والتجريد والكافي والتبصرة والهادي والهداية الثالث كذلك لكن مع التفخيم في خبيرا من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي
وحكاه الداني عن ابي طاهر ابن ابي هاشم الرابع الترقيق في يصالحا والتفخيم في خير والترقيق في خبيرا من العنوان والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون ولا يجيء التفخيم في خير ولا خبيرا على التغليظ في يصالحا ولا التفخيم فيهما على الترقيق في يصالحا لعدم مساعدة الطرق فاحفظه ولا تخبط كما خبط بعضهم خبط عشواء قوله تعالى ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في مد البدل والترقيق في قديرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهو احد الوجهين في الكافي وهو من الهادي والهداية ايضا لكن على تقدير الوقف وهو الوجه الاخر من الكافي الثاني الطول مع التفخيم من الكامل للهذلي وهو طريق ابي طاهر ابن ابي هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون فهذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف في قديرا واما اذا وصل ففيه وجه آخر وهو التوسط مع التفخيم وصلا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس
قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى آخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الاخرة

في يوسف دارهم كابصارهم عقاب باثبات الياء (يع) وصدوا بفتح الصاد (ادح لث جع) واليه ماب باثبات الياء (يع) ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير (دح ن يع) الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء مخففة (ادح جع) الدار كابصارهم كفى كالهدى

سورة ابرهيم عليه السلام

الر كما مر في يونس الله الذي قرأ بالرفع (الث جع) وابتداء (يس) واذا وصله بالحميد جر الهاء صبار كابصارهم الجحيم كالهدى مسمى كذلك وقفا هدينا كالهدى فاوحى كذلك وعيد باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) خلق بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف (ف رخل) والارض بالخفض (ف رخل) يشا بالابدال (جع) هدينا كالهدى كان لي باسكان الياء كلهم غير (ع) بمصرخي بكسر الياء (ف) اشركتمون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم (ى) قرار كالابرار في آل عمران البوار بالتقليل (ج ف) وبالامالة (ح ت) ليضلوا بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم لعبادي باسكان الياء (لث ف رحه) لا بيع فيه ولا خلال بنصب العين واللام

والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والكافى والتجريد والتبصرة الثانى كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى الثالث الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والتذكرة والتبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل فى الدنيا والطول فى الاخرة مع التفخيم فى بصيرا من الكامل للهذلى السادس التقليل فى الدنيا والتوسط فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح وابن خاقان فهذه ستة اوجه اخذناها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف فى بصيرا واما اذا وصل ففيه وجه آخر هو التقليل والتوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس قوله تعالى ان تبدوا خيرا او تخفوه الى قوله قديرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا ففيه ثلثة اوجه وقد تقدمت مع طرقها قوله تعالى وقلنا لهم لا تعدوا فى السبت لقالون فيه الاختلاس مع الصلة وعدمها من طريق المغاربة وله ايضا الاسكان مع الصلة وعدمها من طريق العراقيين وكل ذلك مع تشديد الدال قوله تعالى فآمنوا خيرا لكم مثل قوله تعالى ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه خمسة اوجه وقد تقدمت مع طرقها ايضا

الاخير من غير تنوين فيهما (دح يع) واتيكم كالهدى ابرهيم كما مر فى النساء عصانى كفا حياكم فى البقرة اى بفتح الياء (ادح جع) افئدة بياء ساكنة بعد الهمزة بخلف (ل) يخفى كالهدى دعاء باثبات الياء فى الوصل (ج ح فجع) وفى الحالين (هويع) تحسبن فى الحرفين كيحسبهم فى البقرة لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية (ر) القهار كالبوار مر آنفا فى الاصفاد سرابيلهم بادغام الدال فى السين فى الوصل (ى) وتغشى كالهدى

سورة الحجر

الر كما مر فى يونس ربما قرأ بتشديد الياء كلهم غير (ان جع) ما ننزل الملئكة بالتاء مفتوحة مكان النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة (ادح لك جع يع) وهكذا الا بضم التاء الاولى (ص) سكرت بالتخفيف (د) الرياح باسكان الياء من غير الف (فخل) نار كابصارهم ابى كالهدى على بكسر اللام ورفع الياء منونة (يع) وعيون مجردا عن اللام او محلى بها بكسر العين حيث وقع (دم صف ر) نبئ بالابدال (ج) عبادى اى بفتح اليائين (ادح جع) نبشرك بفتح النون واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون بكسر النون (ا) وبكسرها مشددة (د) يقنط بكسر

سورة المائدة قوله تعالى قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية والتذكرة والهادى والهداية والتجريد والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى

فتح موسى وتقليل جبارين من الكافى الثالث تقليلهما من التيسير والشاطبية ومفردات الاهوازى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان الرابع تقليل الاول وفتح الثانى من العنوان قوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث الى قوله يوارى فيه للكسائى من رواية الدورى وجهان الاول الغنة مع فتح يوارى من طريق ابى جعفر النصيبى عنه الثانى عدم الغنة مع الامالة من طريق ابى عثمن الضرير عنه قوله تعالى ويسعون فى الارض فسادا الى قوله من الارض فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام وصلا وفى الهمز المنكر ايضا وترك الغنة مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك لكن مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل التيسير والشاطبية ايضا الثالث اثبات الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا على وجه السكت فى المعرف باللام وصلا وعلى الهمز المنكر لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو مذهب العراقيين الخامس عدم السكت على الهمز المنكر وترك الغنة مع السكت فى المعرف باللام

النون (ح ريع خل) ال لوط بالادغام بخلف (ى) لمنجوهم باسكان النون وتخفيف الجيم (ف ريع خل) قدرنا بالتخفيف (ص) جاء ال لوط كالسفهاء اموالكم فى النساء وبلا ادغام بخلف (ى) فاسر بوصل الهمزة (ادجع) حيث تؤمرون بادغام الثاء فى التاء (ى) وجاء اهل كالسفهاء اموالكم فى النساء تفضحون باثبات الياء (يع) تخزون كذلك بناتى بفتح الياء (اجع) اعنى كالهدى اى بفتح الياء (ادح جع)

سورة النحل

اتى كالهدى وتعالى كذلك يشركون قرأ بالتاء (فخل) ينزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاى مشددة ورفع التاء (حه) وعلى اصولهم المذكورة فى البقرة اى باسكان النون وتخفيف الزاى (دح يس) فاتقون باثبات الياء (يع) تعالى كالهدى يشركون كما مر آنفا بشق بفتح الشين (جع) لهديكم كالهدى ينبت بالنون مكان الياء (ص) والشمس والقمر برفعهما (ك) والنجوم بالنصب كلهم غير (ك ع) مسخرات بكسر التاء غيرهما والقى كالهدى يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) اوزار كابصارهم واتيهم كالهدى تشاقون بكسر النون (ا) تتوفيهم بالياء (فخل) وكالهدى الملئكة ظالمى بادغام التاء فى الظاء (ى) بلى كالهدى تتوفيهم كما مر آنفا الملئكة طيبين بادغام

وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص لابن بليمة

التاء فى الطاء (ى) تأتيهم بالياء (ف رخل) هديهم كالهدى لايهدى بضم الياء وفتح الدال كلهم غير (ز ف رخل) فبالتقليل بخلف (ج) بلى كالهدى فيكون بالنصب[11] (ك ر) نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى يروا بالتاء (ف رخل) يتفيؤا بالتاء (ح يع) فارهبون باثبات الياء (يع) تجزون بنقل حركة الهمزة الى ماقبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا[12] البنات سبحانه بادغام التاء فى السين (ى) بالانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء الحسنى كموسى مفرطون بكسر الراء (ا) وفتح الفاء وكسر الراء مشددة (ج)[13] فاحيا به كفاحياكم فى البقرة نسقيكم بفتح النون (الـ ص يع) وبالتاء مفتوحة (جع) واوحى كالهدى يعرشون بضم الراء (ك ص) يتوفيكم كالهدى يجحدون بالتاء (ص يس)[14] موليه كالهدى هو ومن بالادغام بخلف (ى) يروا الى الطير بالتاء (ك ف يع خل) ظعنكم بفتح العين (ادح جع يع) واوبارها كابصارهم واشعارها كذلك راى الذين فى الحرفين كراى القمر فى الانعام على هؤلاء كمامر[16] فى النساء وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى وينهى كالهدى بعد توكيدها بادغام الدال فى التاء (ى) ارنى كالهدى ولنجزين[17] بالياء كلهم غير (درجع) وبخلف (م)

السابع اثبات الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن كذلك لكن مع النقل لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت فى المعرف باللام وصلا وكذا فى الهمز المنكر وترك الغنة مع النقل لخلف من الهادى والهداية وغاية ابن مهران العاشر كذلك لكن مع اثبات الغنة لخلاد من التيسير والشاطبية و الكافى والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس عن السامرى قوله تعالى وقفينا على اثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية فيه لقالون ثلثة عشر وجها قد تقدم منها اثنا عشر وجها فى قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية وقد بينا طرقها فيها وهنا وجه آخر وهو تقليل اثارهم مع تقليل التورية من المبهج على ماصححه ابن الجزرى فى نشره الكبير حيث قال واما صاحب المبهج فمقتضى ماذكره فى سورة آل عمران ان يكون له الفتح ومقتضى ماذكره فى باب الفتح والامالة بين بين وهو الصحيح من طرقه انتهى وهو الذى اخذناه والله تعالى اعلم ثم انه يجئ فيه لحمزة من روايتيه تقليل اثارهم مع تقليل التورية والسكت على لام التعريف من العنوان قوله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل الى قوله تعالى ومن تحت ارجلهم فيه لحمزة

انثى كموسى قرأت بابدال (ى جع) وبشرى كالنصارى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف رخل) وابصارهم كمامر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء (ك)[19] وتوفى كالهدى ابرهيم كمامر فى النساء اجتبيه كالهدى وهديه كذلك ابرهيم كمامر فى النساء فى ضيق بكسر الضاد (د)

سورة الاسراء[1]

اسرى كالنصارى تتخذوا قرأ بالياء (ح) اوليهما كموسى الديار كابصارهم اسأتم بالابدال (ى جع) ليسوؤا بنصب الهمزة من غير واو بعدها ولا الف على وزن ليقول (ك ص ف خل) وهكذا الا بالنون مكان الياء (ر)[2] عسى كالهدى ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) النهار كابصارهم ونخرج بالياء مضمومة وفتح الراء (ج) وبالياء مفتوحة وضم الراء (يع) يلقيه كالهدى وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (ك جع) اقرأ بالابدال (جع) كفى كالهدى اهتدى كذلك اخرى كالنصارى امرنا بالالف بعد الهمزة (يع) وكفى كالهدى[3] زيدتم بادغام الدال فى التاء (ى) يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) وسعى كالهدى وقضى كذلك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون (ف رخل) كلاهما كالربوا فى البقرة اف بفتح الفاء من غير تنوين

نسعة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام والتحقيق فى ومن تحت ارجلهم من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسين السامرى من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى والعنوان من رواية خلاد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى السكت فى الهمز المنكر والاضجاع فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم من المستنير لابن سوار وروضة ابى على وكامل الهذلى والمبهج من قراءته على غير الشريف عن الكارزينى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد من قراءته على عبد الباقى الثالث كذلك لكن مع الابدال فى ومن تحت ارجلهم من غاية ابى العلا ومبهج سبط الخياط من قراءته على شيخه الشريف عن الكارزينى وجمهور العراقيين الرابع عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ايضا الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق وهو لخلف من الكافى والتلخيص والهادى والهداية ولخلاد من التيسير

والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص السادس عدم السكت في الهمز المنكر واضجاع التورية والسكت في المعرف باللام مع التحقيق في ومن تحت ارجلهم من التجريد من قراءته على الفارسي السابع كذلك لكن مع الابدال لبعض العراقيين الثامن عدم السكت في الهمز المنكر واضجاع التورية وعدم السكت في المعرف باللام مع التحقيق من كامل الهذلي التاسع كذلك لكن مع الابدال من غاية ابن مهران قوله تعالى لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت على شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن لخلف وعلى ابي الحسن لخلاد الثاني كذلك لكن مع الاضجاع في التورية من المستنير لابن سوار وروضة ابي علي وارشاد ابي العز وكامل الهذلي والمبهج وجمهور العراقيين الثالث عدم السكت في شيء والتقليل في التورية وعدم السكت في المعرف باللام من الهادي والهداية لخلف ومن التيسير والشاطبية لخلاد الرابع كذلك لكن مع الاضجاع في التورية عن كامل الهذلي وغاية ابن مهران الخامس مد شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من العنوان وارشاد ابي الطيب في احد وجهيه وتذكرة ابي الحسن وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافي السادس كذلك لكن مع الاضجاع من

(دا ؛ يع) ومن غير تنوين فقط (ح ص ف رخل) وات ذا بادغام التاء في الذال بخلف (ى) القربى كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينها وبين الهمزة (د) وبفتح الخاء والطاء (م جع) الزنى كالهدى فلا يسرف بالتاء (ف رخل) مسؤلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا بالقسطاس بضم القاف كلهم غير (ع ف رخل) سيئة بفتح الهمزة والهاء منونة على التأنيث (ادح جع يع) اوحى كالهدى فتلقى كذلك افاصفيكم مثلها ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) يقولون بالتاء كلهم غير (دع) العرش سبيلا بادغام الشين في السين (ى) وتعالى كالهدى يقولون بالتاء (ف رخل) تسبح بالياء (ادك ص جع) قرأت بالابدال (ى جع) ادبارهم كابصارهم نجوى كموسى ائذا ائنا كما مر في الرعد متى كالهدى عسى كذلك يشأ في الحرفين بالابدال (جع) زبورا بضم الزاى (ف خل) الرؤيا التي بالابدال (ى) وبالابدال مع الادغام (جع) اسجد كاانذرتهم في البقرة اخرتن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (ديع) ورجلك باسكان الجيم كلهم غير (دع) وكفى كالهدى بخيكم كذلك يخسف بالنون (دح) يرسل كذلك يعيدكم مثلهما اخرى كالنصارى

...لائق في ... ولقد صرفنا عن (ج) والقرآن في الحروف الثلثة ... وحرم فتلقى عن (د) وكبرا عن (ج) وفيهن عن (يع) ووقفا عن (ى) وفي جهنم ملوما عن (ى) وبالآخرة عن ... وعلما عفورا عن (ج) واعلم بما عن اخفاء ... ومحجورا انظر في الوصل عن ضم تنوين (ادك جع خل)

فالترتيب في الاداء هنا هكذا

أَهِذَا	اِنَا	ب
أَهِذَا	أَهِنَا	ح
آهِذَا	آهِنَا	د
آهِذَا	اِنَّا	يس
ءِذَا	اَهِنَا	جع
آئِذَا	اِنَّا	رحه
آهِذَا	اِنَّا	ج
اذا	ك ... اِئْنَا	ل
	اَئِنَا	م

منه

ارشاد ابي الطيب في وجهه الآخر وغاية ابي العلاء والكامل ومن التجريد عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى اذ ايدتك بروح القدس الى قوله والانجيل فيه لحمزة ثلثة عشر وجها الاول السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والنقل في المعرف باللام وقفا وهو لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسن السامري الثاني كذلك مع السكت في المعرف باللام وهو لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم نأخذ به منهما الثالث السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة والاضجاع في التورية مع النقل من التجريد عن الفارسي وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد عن الفارسي وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن من رواية خلف ايضا الرابع ايضا كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام من التجريد من قراءته على عبد الباقي الخامس السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والنقل في المعرف باللام وهو لخلاد من جامع البيان السادس كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام وهو لخلاد ايضا من جامع البيان والعنوان السابع السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة وكهلا واذ والاضجاع في التورية والنقل في المعرف باللام وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن من رواية خلاد الثامن عدم السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والسكت

فيرسل بالنون (دح) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) فيغرقكم بالنون (دح) وبالتاء تارة (جع يس) وبالتاء وفتح العين وتشديد الراء تارة اخرى (عى) اعمى في الحرفين بالامالة (ص ف رخل) ووافقهم في الاول (ح يع) وبالتقليل بخلف فيهما (ج) لبثت ثم بادغام التاء في الثاء (ى) خلافك بفتح الخاء واسكان اللام من غير الف (ادح ص جع) عسى كالهدى ونأى بتقليل الهمزة بخلف (ج) وبامالتها (ص ق) وباثبات الالف بعد النون وتاخير الهمزة عن الالف على وزن راع (م جع) و بامالة النون والهمزة معا (ض رخل) اهدى كالهدى فابى كذلك تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة (ادح ك جع) كسفا باسكان السين كلهم غير (الك ن جع) ترقى كالهدى نقرؤه بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا قل سبحان بفتح القاف واللام مع الف بينهما (دك) الهدى كما مر كفى كالهدى المهتد باثبات الياء في الوصل (اح جع) وفي الحالين (يع) ماويهم كالهدى ائذا ائنا كما مر آنفا ربي بفتح الياء (اح جع) علمت بضم التاء (ر) هؤلاء الا كمن السماء الا في النساء الاخرة جئنا بادغام التاء في الجيم (ى) يتلى كالهدى الحسنى كموسى

في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وارشاد ابي الطيب والكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون لخلف التاسع كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام من الهادي والهداية والتلخيص والكافي لخلف ايضا وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم ناخذ به منها العاشر كذلك لكن مع الاضجاع والنقل من غاية ابن مهران لخلف الحادي عشر عدم السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون لخلاد الثاني عشر كذلك لكن النقل في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتلخيص والكافي والهادي والهداية والتبصرة وارشاد ابي الطيب وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ابن احمد عن السامري الثالث عشر كذلك لكن مع الاضجاع في التورية والنقل في المعرف باللام من غاية ابن مهران والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ابن احمد على عبد الباقي ابن الحسن قوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير الى قوله سحر مبين فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول في كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع مد اسرائيل من الهادي والكافي الثالث التوسط في كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية ايضا الرابع الطول في كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الهادي والهداية الخامس كذلك لكن مع مد اسرائيل من الكافي والهادي والهداية

سورة الكهف

من لدنه قرأ باسكان الدال مع اشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء مع صلتها بياء (ص) ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) [13] اثارهم كابصارهم وهئ بالابدال (جع) احصى كالهدى هدى كذلك وقفا افترى كالنصارى [14] ويهئ بالابدال (جع) مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء (الجع) تزاور بتشديد الزاي المعجمة (ادح جع) وباسكانها وتشديد الراء المهملة من غير الف (لـ يع) المهتد باثبات الياء في الوصل (اح جع) وفي الحالين (يع) وتحسبهم كيحسبهم في البقرة ولملئت بتشديد اللام الثانية (اد جع) وبالابدال (ىجع) بورقكم باسكان الراء (ح صرف حه خل) ازكى كالهدى [15] قل ربي بفتح الياء (ادح جع) عسى كالهدى يهدين باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (ديع) ثلث مائة بغير تنوين (ف زخل) ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف (لـ) بالغدوة [11] كما مر في الانعام تريد زينة بادغام الدال في الزاي (ى) هو ربي كالهدى ثمر بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع يع) وبضم الثاء واسكان الميم (ح) [17] منها بضم الهاء وبميم مفتوحة بعدها على التثنية (ادلـ جع) سويك كالهدى لكنا بالالف بعد النون وصلا ووقفا (لـ جع يس)

السادس توسيط كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان السابع كذلك لكن مع فتح الموتى من الشاطبية والتبصرة الثامن التوسيط في كهيئة والترقيق في طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من الهادي والكافي التاسع التوسيط في كهيئة والتفخيم في طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لعبد الباقي على ابيه فارس العاشر التوسط في كهيئة والتفخيم في طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من التبصرة والتجريد وهنا وجوه آخر لم ناخذ بها وهي قصر كهيئة واسرائيل وترقيق طائرا وسحر مع فتح الموتى من تلخيص ابن جبنة واخر كذلك لكن مع تفخيم سحر من التذكرة وقصر كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى ومد اسرائيل وتفخيم سحر من العنوان والمجتبى وقصر كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لابي الطيب ابن غلبون واخر كذلك لكن مع مد اسرائيل واخر كذلك لكن مع تقليل الموتى كلاهما من الكامل والله اعلم قوله تعالى واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بي فيه لابن ذكوان ثمنية اوجه الاول عدم السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني عدم السكت مع الامالة من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلا من طريق الصوري الثالث السكت مع الفتح من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابي العلا من طريق الاخفش ❊ سورة الانعام ❊ قوله تعالى قل اي شيء اكبر شهادة فيه لحمزة سبعة اوجه الاول السكت في قل اي

وكذلك كلهم في الوقف ربي احدا بفتح الياء (ادح جع) ان ترن باثبات الياء وصلا (بح جع) وفي الحالين (ديع) فعسى كالهدى ربي بفتح الباء (ادح جع) بوتين كيهدين مر آنفا بثمره بضم الثاء والميم كلهم غير (ح لـ جع حه) وبضم الثاء واسكان الميم (ح) بربي احدا كما مر آنفا تكن بالياء (ف رخل) الولاية بكسر الواو (ف رخل) الحق بالرفع (ح ر) عقبا بضم القاف كلهم غير (ن فخل) الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) [18] نسير الجبال بالتاء وفتح الياء ورفع اللام (دح لـ) احصيها كالهدى ما اشهدتهم بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (جع) وما كنت بفتح التاء (جع) يقول بالنون (ف) و راى المجرمون كراى القمر في الانعام [19] الهدى كما مر قبلا بكسر القاف وفتح الباء (ادح لـ يع) الهدى كما مر هزوا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها تارة وابدالها واوا مع ادغام الواو في الواو تارة اخرى وقفا (ف) و هكذا نحوه حيث جاء وقفا القرى كالنصارى لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام كلهم غير (ع) وبفتحهما معا (ص) لقيه في الطرفين كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال في السين (ى) [20] انسانيه بكسر الهاء كلهم غير (ع) وكما جاء في البقرة واتخذ سبيله كما مر آنفا نبغ باثبات الياء وصلا (اح رجع) وفي الحالين (ديع) اثارهما كابصارهم

تعلمن كيهدين مر قريبا رشدا بفتح الراء والشين (ح يع) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ستجدنى بفتح الياء (اجع) فلا تسئلنى بفتح اللام وتشديد النون (الك جع) وبحذف الياء بخلف (م) لتغرق اهلها بالياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (ف رخل) معى كما مر آنفا زكية بالالف بعد الزاى وتخفيف الياء (ادح جع يس) نكرا بضم الكاف (ام ص جع يع) معى كما مر آنفا من لدنى ما التخفيف (اجع) وباسكان الدال مع اشمامها الضم وتخفيف النون (ص) لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء (دح يع) ان يبدلهما بفتح الباء وتشديد الدال (اح جع) رحما بضم الحاء (لك جع يع) فاتبع بوصل الهمزة وفتح التاء مشددة (ادح جع يع) حمئة بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة مكان الهمزة (لك ص ف دجع خل) نكرا كما مر آنفا جزاء بالرفع من غير تنوين (ادح لك ص جع) الحسنى كموسى ثم اتبع فى الحرفين كفاتبع مر آنفا السدين بضم السين كلهم غير (دح ع) يفقهون بضم الياء وكسر القاف (ف رخل) ياجوج وماجوج بالالف فيهما من غير همزة كلهم غير (ن) خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف رخل) سدا بضم السين (الك ص جع يع) مكنى بنونين مخففين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة (د) اتونى بكسر الهمزة

وفى شئ والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس من رواية خلف عنه ومن العنوان والمجتبى والتجريد من روايتيه الثانى كذلك لكن مع الامالة من جامع البيان والكامل من روايتيه وغاية ابن مهران على ما وجدته فيه الثالث التوسط فى شئ على السكت فى قل اى مع الفتح فى شهادة من العنوان والمجتبى من روايتيه ومن الكافى من رواية خلف الرابع عدم السكت فى قل اى والسكت فى شئ والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون من روايتيه عنه ومن التبصرة وشيخه ابى الطيب من رواية خلف الخامس كذلك مع الامالة من المبهج وكفاية ابى العز وغاية ابى العلا من روايتيه ومن المستنير من رواية خلف السادس عدم السكت فيهما مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه السابع كذلك لكن مع الامالة لابن مهران من روايتيه لكن فى غير غايته على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره ومن الكامل من رواية خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى ائنكم لتشهدون ان مع الله الهة اخرى قل لا اشهد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول المد فى ائنكم مع القصر فى المنفصل من ارشاد ابى العز وهو طريق اكثر العراقيين عن الحلوانى الثانى المد فى ائنكم مع المد فى المنفصل وهو لابى عمرو الدانى من قراءته على ابى الفتح فارس من طريق ابن عبدان ولصاحب التجريد من طريق

مع ابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة ابتداء بها (ص) واما اذا وصلها بما قبلها وهو ردما فيكسر التنوين مع اسقاط الهمزة الاولى واثبات الثانية ساكنة ساوى كالهدى الصدفين بضم الصاد والدال (دح لك يع) وبضم الصاد واسكان الدال (ص) قال اتونى بوصل الهمزة مع اظهار الهمزة الساكنة بعدها وصلا (ف) وبخلف (ص) واما اذا ابتدأ بها فحكمها كما مر آنفا فما اسطاعوا بتشديد الطاء مع اسكان السين (ف) دكاء بالتنوين من غير همزة كلهم غير (ن ف رخل) من دونى بفتح الياء (اح جع) يحسبون يحسبهم فى البقرة تنفد بالياء (ف رخل) يوحى كالهدى

سورة مريم

كهيعص ذكر قرأ بتقليل فتحة الهاء والياء (ا) وبامالة الهاء (ح) وبامالة الياء (لك ف خل) وبامالتهما معا (ص ر) وبادغام الدال من صاد فى ذال ذكر فى الوصل (ح لك ف رخل) زكريا اذ بالهمزة مضمومة بعد الالف (ادح لك ص جع يع) فكشهداء اذ فى الوصل بالبقرة نادى كالهدى الراس شيبا بادغام السين فى الشين بخلف (ى) ورائى بفتح الياء (د) يرثنى ويرث بجزم الثاء منهما (ح ر) يا زكريا انا كما مر آنفا الا بالرفع هنا فكمن يشاء الى فى البقرة نبشرك بفتح النون واسكان الباء وضم

الجمال عن الحلوانى ولسبط الخياط عن الشذائى عن الداجونى وبه نص الدانى عن الداجونى وقطع به ابو العلا عن الحلوانى والداجونى وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث ترك المد فى ائنكم مع المد فى المنفصل من الكافى والعنوان والهادى والهداية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وهو الوجه الآخر فى الشاطبية وهو للدانى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون ولسبط الخياط عن الجمال عن الحلوانى وهو لاكثر العراقيين عن الداجونى ومثل هذه الاية ما يماثلها فى مجئ الوجوه الثلثة و مثله ايضا قوله فقاتلوا ائمة الكفر وقد نظم فى ذلك

بيت مد ائنكم بوجهى منفصل ؛ وقصرها بالمد لا القصر وصل ؛ وفيه

لرويس ثلثة اوجه الاول التسهيل مع القصر فى المنفصل الثانى التسهيل مع المد فى المنفصل سواء كان مد بقدر الفين او ثلاث الفات كما فى انظارها الثالث التحقيق مع المد بقدر الفين فقط من غاية ابى العلا من طريق ابى الطيب عن التمار عنه قوله تعالى فان استطعت ان تبتغى نفقا فى الارض الى قوله باية فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح فى باية من التيسير والشاطبية وارشاد ابى الطيب وتذكرة ابى الحسن الثانى السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية وهو لجمهور العراقيين واكثر المغاربة والمصريين الثالث السكت والتحقيق مع الامالة من المستنير من رواية خلف ومن المبهج من روايتيه الرابع السكت والابدال مع الامالة من كفاية ابى العز وغاية ابى العلا والكامل الخامس عدم السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح من التيسير

والشاطبية والكافى والتبصرة عن خلاد ومن الهادى والهداية لحمزة من روايتيه السادس عدم السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية من رواية خلاد السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من رواية خلاد ايضا الثامن عدم السكت والابدال مع الامالة من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه والله تعالى اعلم

قوله تعالى

وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير الى قوله ام امثالكم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة فى ولا طائر يطير والسكت فى المنكر فى الوقف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على الفارسى وعلى ابن فارس وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد الثانى التحقيق فى المنكر وقفا على السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن طاهر ابن غلبون الثالث النقل فى المنكر وقفا على السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة ايضا من الشاطبية والكامل والكافى وهو لجمهور العراقيين وهذه الوجوه الثلثة لخلف الرابع السكت فى المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق فى المنكر من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن طاهر بن غلبون الخامس النقل فى المنكر وقفا على وجهى السكت واثبات الغنة من الشاطبية والكافى والكامل وهو لجمهور العراقيين ايضا السادس السكت فى المنكر على وجهى السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد

الشين مخففة (ف) يحيى كموسى آتى كما مر فى البقرة عتيا بضم العين كلهم غير (ع ف ر) خلقتك بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ف ر) اجعل لى بفتح الياء (اح جع) من المحراب بالامالة فقط (م) فاوحى كالهدى يا يحيى كموسى آتى بفتح الياء (ادح جع) لاهب بالياء مكان الهمزة (ج ح يع وبخلف (ب) انى كما مر فى البقرة نسيا بكسر النون كلهم غير (ع ف) فناديها كالهدى من تحتها بفتح الميم ونصب التاء (دح لك ص يس) تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين كلهم غير (ع ف يع) وهكذا الا بتخفيف السين (ف) وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة وتشديد السين (يع) جئت شيئا بادغام التاء فى الشين بخلف (ى) فى المهد صبيا بادغام الدال فى الصاد (ى) آتانى كما حياكم فى البقرة وباسكان الياء (ف) واوصانى كما حياكم فى البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير (ك ن يع) قضى كالهدى فيكون بالنصب (ك ر) وان بفتح الهمزة (ادح جع يس) ابرهيم كما مر فى النساء انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) يا ابرهيم كما مر فى النساء ربى بفتح الياء (اح جع) عسى كالهدى مخلصا بكسر اللام كلهم غير (ن ف رخل) ابرهيم كما مر فى النساء تتلى كالهدى وبكيا بكسر الباء (ف ر) يدخلون بضم الياء وفتح

والتجريد من قراءته على الفارسى وهذه الوجوه الثلثة لخلاد السابع ترك السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة والتحقيق فى المنكر من الهادى والهداية الثامن النقل فى المنكر وقفا على الوجهين المذكورين من غاية ابن مهران وهذان الوجهان لخلف التاسع ترك السكت فى المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق فى المنكر من التيسير والشاطبية والارشاد والتبصرة والكافى والهادى والهداية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد العاشر النقل فى المنكر على الوجهين المذكورين من الشاطبية والكافى والكامل وغاية ابن مهران وههنا وجوه اخر لم نأخذ بها الاول السكت على المعرف باللام وحذف الغنة والسكت فى المد المنفصل مع النقل فى المنكر وقفا من غاية ابى العلا الثانى السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل فى المنكر وقفا من الكامل وهو للشذائى ولسبط الخياط ايضا وهذان الوجهان لخلف الثالث السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت فى المنفصل مع النقل فى المنكر وقفا من غاية ابى العلا الرابع السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل فى المنكر ايضا من الكامل وهو للشذائى ولسبط الخياط وهذان الوجهان لخلاد وانا لم نأخذ بهذه الوجوه لما مر غيرة ان المديجزئ عن السكت والله تعالى اعلم

قوله تعالى

قل ارايتكم ان اتيكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول التسهيل مع الفتح لجمهور العراقيين وهو فى الشاطبية ايضا الثانى التسهيل مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث

وفتح الخاء (دح ص جع يع) نورث بفتح الواو وتشديد الراء (يس) ءاذا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) اولا يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كلهم غير (ك ن) جثيا بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عتيا كما مر قريبا اولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم غير (ع ف ر) ننجى باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ريع) جثيا كما مر آنفا تتلى كالهدى مقاما بضم الميم (د) ورئيا بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء فى الياء (ب م جع) وكذلك تارة وبالابدال من غير ادغام تارة اخرى وقفا (ف) هدى كالهدى وقفا وولدا بضم الواو الثانية واسكان اللام (ف ر) وولدا كذلك تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح ك ص ف يع خل) ولدا فى الحرفين كما مر آنفا احصيهم كالهدى الصالحات سيجعل بادغام التاء فى السين (ى) لتبشر بفتح التاء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف)

سورة طه

قرأ بامالة الهاء (ج ح) وبامالة الطاء والهاء معا (ص ف رخل) لتشقى بالتقليل فقط (ح ح) و بالامالة (ف رخل) فاعلم منقفا واين جاء مثله فاقول

كنشقى يخشى كنشقى العلى كذلك وقفا استوى كنشقى
الثرى كالنصارى واخفى كنشقى وقفا الحسنى كنشقى
اتيك كالهدى موسى كنشقى رأنارا كراى كوكبا فى
الانعام لاهله امكثوا بضم الهاء الاخيرة (ف) انى بفتح
الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح لك جع) النار
كابصارهم هدى كنشقى وقفا ايتها[12] كالهدى ياموسى
كنشقى انى بفتح الهمزة (دح جع) وبفتح الياء (ادح جع)
طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواو (ادح جع يع)
وكنشقى وقفا وانا اخترتك بتشديد النون وبالنون
مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف)
يوحى كنشقى اننى بفتح الياء (ادح جع) لذكرى بفتح الياء
(اح جع) لتجزى كالهدى تسعى كنشقى هوية كالهدى
فتردى كنشقى ياموسى كذلك ولى باسكان الياء كلهم
غير (جع) اخرى كالنصارى ياموسى كما مر فى البقرة
فالقيها كالهدى تسعى كنشقى الاولى كذلك اخرى كالنصارى
الكبرى كذلك وقفا طغى كنشقى ويسرلى بفتح الياء (اح جع)
اخى بفتح الياء فى الوصل (دح) اشدد بفتح الهمزة و
قطعها (لك) واشركه بضم الهمزة (لك) سؤلك بلا ابدال
(ىجع) ياموسى كنشقى اخرى كالنصارى ما يوحى كنشقى[13]
ولتصنع باسكان اللام وجزم العين (جع) عينى بفتح الياء
(اح جع) ياموسى كنشقى لنفسى بفتح الياء فى الوصل

تنبيهات

ذكره وقفا ... لغاة من رأها بالتنوين ... تامل

الابدال مع الفتح هو احد الوجهين من الشاطبية والاعلان والتبصرة وهو للدانى فى غير التيسير الرابع الابدال مع التقليل
من الشاطبية والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير ايضا قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله غير الله ياتيكم به فيه للازرق
ثلاثة اوجه الاول التسهيل
مع الترقيق لحى غير الله من
التيسير والشاطبية وهو
مذهب الجمهور الثانى
التسهيل مع التفخيم من العنوان
والتذكرة الثالث الابدال
مع الترقيق وهو احد الوجهين
فى الشاطبية والتبصرة
والاعلان وهو للدانى فى
غير التيسير قوله تعالى
قل هل يستوى الاعمى والبصير
افلا تتفكرون فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح
والترقيق من الشاطبية والهادى
والهداية والكافى الثانى
الفتح مع التفخيم من جامع البيان
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية الرابع
التقليل مع التفخيم من
العنوان والمجتبى قوله تعالى
ونرد على اعقابنا بعد اذ هدينا
الله كالذى استهوته الشياطين
فى الارض حيران فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح مع
الترقيق من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافى
والهادى وجامع البيان
الثانى الفتح مع التفخيم من
الشاطبية والتجريد وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافى
والهداية وجامع البيان
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية والعنوان
الرابع التقليل مع التفخيم من الشاطبية وهو لابى القاسم خلف بن خاقان قال الدانى وبذلك قرأت على ابن خاقان قوله تعالى
اولئك الذين هدى الله فبهديهم اقتده قل لا اسئلكم الى آخر الاية فيه لابن ذكوان احد عشر وجها الاول التوسط فى المتصل والاشباع

(ادح جع) فى ذكرى كذلك طغى ويخشى يطغى الثلث
كنشقى وارى كالنصارى الهدى كنشقى وتولى كذلك
ياموسى مثلهما اعطى كالهدى هدى كنشقى الاولى كذلك[14]
ينسى مثلهما وقفا مهدا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
كلهم غير (ن ف رخل) شتى كنشقى النهى كذلك اخرى
كالنصارى وابى كنشقى ياموسى كذلك لا نخلفه بجزم الفاء
(جع) سوى بكسر السين (ادح رجع) وبالتقليل وقفا
(جح) وبالامالة (صرف رخل) ضحى كنشقى وقفا فتولى
كالهدى ثم اتى كنشقى موسى كما مر فى البقرة فيسحتكم بفتح الياء
والحاء (ادح لك ص جع حه) من افترى كالنصارى النجوى
كنشقى قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير (دع) هذان
بتشديد النون (د) وبالياء ساكنة بعد الذال والنون
(ح) المثلى كنشقى فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (ح)
استعلى كنشقى[15] ياموسى كما مر فى البقرة القى كنشقى
يخيل بالتاء (م حه) تسعى كنشقى موسى كذلك الاعلى
مثلهما تلقف كما مر فى الاعراف الا برفع الفاء هنا (م)
كيد ساحر بادغام الدال فى السين (ى) وبكسر السين واسكان
الحاء من غير الف (ف رخل) اتى كنشقى السحرة سجدا
بادغام التاء فى السين (ى) وموسى كنشقى امنتم
بزيادة همزة مفتوحة فى الاول كلهم غير (زع يس)
وبتسهيل الهمزة الثانية (امح لك جع) والاوجه الثلثة

تنبيهات

تنبيهات

فى اقتده والتوسط فى المنفصل ايضا وعدم السكت فى اسئلكم واجراان ومع الفتح فى ذكرى من التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى وغيرها من الكتب الثانى كذلك مع الامالة فى ذكرى وهو طريق الصورى من غير زيد عن الرملى عنه الثالث كذلك لكن
مع السكت فى اسئلكم واجرا
ان ومع الفتح فى ذكرى من
المبهج من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش الرابع
كذلك مع الامالة من المبهج
على شيخه الشريف من طريق
الشذائى عن الرملى عن الصورى
ومن طريق الكارزينى عن
المطوعى عن الصورى
الخامس التوسط فى المتصل
والمنفصل وعدم الاشباع
فى اقتده وعدم السكت فيهما
مع الامالة فى ذكرى من ارشاد
ابى العز من طريق زيد عن الرملى
عن الصورى السادس
المد الطويل فى المتصل مع
الاشباع فى اقتده والتوسط
فى المنفصل وعدم السكت
فى اسئلكم واجراان مع الفتح
فى ذكرى السابع كذلك
لكن مع الامالة فى ذكرى
الثامن كذلك لكن مع السكت
فيهما ومع الفتح فى ذكرى
التاسع كذلك لكن مع الامالة
فى ذكرى العاشر كذلك
لكن مع عدم الاشباع فى اقتده
مع عدم السكت فيهما ومع الامالة
فى ذكرى وهذه الوجوه الخمسة
عنه من يرى المد الطويل فى
المتصل لابن ذكوان من
الطريقين بحسب اختلافهم
فى الاشباع وعدمه
والسكت وعدمه والفتح
والامالة الحادى عشر
المد الطويل فى المتصل
والمنفصل مع الاشباع فى اقتده ومع عدم السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى من التذكار والمستنير وكفاية ابى العز من طريق
الحمامى عن النقاش عن الاخفش فهذه احد عشر وجها اخذنا بها وهنا وجهان آخران لم ناخذ بهما الاول التوسط فى المتصل

والمنفصل والاشباع فى اقتده والسكت فى اجرا ان فقط مع الفتح فى ذكرى من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى المد الطويل فى المتصل والمنفصل والاشباع فى اقتده مع السكت فى اسئلكم واجراان على انه من الارشاد لابى العز واخالم ناخذ بها لمافى ثبوتها من الكلام قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت فى اسئلكم فقط مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من التيسير والشاطبية واكثر الكتب الثانى كذلك مع الابدال فى قوله عليه اجرا لابن مهران لكن فى غير غاية على ماذكره ابن الجزرى فى نشره الثالث السكت فى اسئلكم مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من روضة ابى على وارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار عنه غير ابن شيطا وكامل الهذلى وغاية ابن مهران من رواية خلف من طريق غير ابن مقسم ومن رواية خلاد الرابع كذلك مع الابدال من المبهج وغاية ابى العلا وكفاية ابى العز وسبعة ابن مجاهد والتذكار وهو لابن سوار عن ابن شيطا وغاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو المشهور عند اكثر العراقيين وفيه وجهان آخران لم ناخذ بهما الاول السكت فى المنفصل والمتصل مع التحقيق من الكامل لحمزة ومن التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلاد وهو مذهب الشذائى وسبط الخياط عن الكارزينى عنه الثانى كذلك مع الابدال من غاية ابى العلا

قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيه لابى عمرو باعتبار مراتب المنفصل والمتصل واسكان يشعركم واختلاسه

معلومة لورش وابقى كنشقى الدنيا كذلك خطايانا كفا حياكم فى البقرة وابقى كنشقى يحيى كذلك يانه باختلاس كسرة الهاء (يس) وبخلف (ب) وباسكانها (ى) العلى كنشقى تزكى كذلك الى موسى كما مر فى البقرة ان اسر بكسر النون ووصل الهمزة بعدها وصلا وبكسرها فى الابتداء (ادجع) لا تخاف بجزم الفاء من غير الف (ف) تخشى كنشقى هدى كذلك انجيناكم بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف بعدها (ف رخل) وواعدناكم كذلك والسلوى كنشقى ما رزقناكم كانجيناكم مر آنفا فيحل بضم الحاء (ر) يحلل بضم اللام الاولى (ر) ولا خلاف فى الحرف الثالث وهو ان يحل هوى كنشقى اهتدى كذلك ياموسى مثلها اثرى بكسر الهمزة واسكان الثاء (يس) لترضى كنشقى موسى كما مر فى البقرة افطال بتفخيم اللام بخلف (ج)[17] بملكنا بكسر الميم (دح لك يع) وبضمها (ف رخل) حملنا بفتح الحاء والميم مخففة (ح صرف رحه خل) واله موسى كنشقى الينا موسى كذلك تتبعن باثبات الياء وصلا (اح) وفى الحالين (ديع) وكذلك الا بفتحها فى الوصل (جع) يابنؤم كما مر فى الاعراف ولا براسى بفتح الياء (اح جع) بما لم يبصروا بالتاء (ف رخل) فنبذتها بادغام الذال فى التاء (ح ف رخل) لن تخلفه بكسر اللام (دح يع) لنحرقنه بفتح النون واسكان

والقاصر وباعتبار الهمز والابدال سبعة وعشرون وجها الاول الاسكان والقصر فى المنفصل مع المد بقدر الفين فى المتصل والهمز فى لا يؤمنون للدورى من التيسير والشاطبية والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا وغيره الثانى كذلك لكن مع الابدال للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتلخيص وغيرها وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون وعدد من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا الثالث المد بقدر ثلاث الفات فى المتصل مع الهمز من ارشاد ابى العز وغيره الرابع كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابى العز ايضا الخامس الاشباع فى المتصل مع الهمز السادس كذلك لكن مع الابدال وكلاهما لابى عمرو من روايتيه من العراقيين السابع المد فى المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا الثامن الاشباع فى المنفصل مع الهمز لابى عمرو من روايتيه من العراقيين التاسع التوسط فى المنفصل والمتصل مع الهمز للدورى من كامل الهذلى ولابى عمرو من ارشاد ابى العز العاشر الاختلاس والقصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والكافى وللسوسى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختبار الحادى عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسى من العنوان والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختبار الثانى عشر

الحاء وضم الراء مخففة (عى) وبالاسكان وتخفيف الراء فقط (بجر)[18] ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء (ح) لا تزى كالنصارى فلا يخاف بجزم الفاء من غير الف قبلها (د)[19] ان يقضى كالهدى وبالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة (يع) وحيه بنصب الياء (يع) ابى كنشقى فنشقى كما مر هنا تعرى كالنصارى وانك بكسر الهمزة (اص) تضحى كنشقى يبلى كذلك سوآتهما كما مر فى الاعراف وعصى كالهدى فغوى كنشقى اجتبيه كالهدى وهدى كنشقى هداى كما مر فى البقرة ولا يشقى كنشقى اعمى كذلك حشرتنى بفتح الياء (ادج) اعمى كالهدى تنسى كنشقى وابقى كذلك النهى مثلها مسمى نحوها وقفا النهار كابصارهم ترضى كنشقى وبضم التاء (صر) زهرة بفتح الهاء (يع) الدنيا كنشقى وابقى كذلك للتقوى مثلها لم تاتهم بالياء (دلك صرف رعى خل) الاولى كنشقى ونخزى كذلك اهتدى مثلها اذا لم يتصل بالساكن

سورة الانبياء عليهم السلام

قال ربى قرأ بضم القاف وجزم اللام من غير الف (ادح لك ص جع يع) افتريه كالنصارى نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى وانشانا بالابدال (ىجع) دعويهم كموسى معى باسكان الياء كلهم غير (ع)[2] نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع ف رخل) فبالتقليل بخلف (ج) فاعبدون باثبات الياء (يع) ارتضى كالهدى انى بفتح الياء (اح جع)

التوسط فى المتصل مع الهمز لابى عمرو من العنوان ومن الشاطبية على قول الثالث عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسى من العنوان
ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الرابع عشر الاشباع فى المتصل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال
وكلاهما لابى عمرو من روايتيه من العراقيين السادس عشر المد فى المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والكافى والهداية والهادى والتلخيص وللسوسى من للبهج ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد السابع عشر الاشباع فى المتصل مع الهمز لابى عمرو من روايتيه من العراقيين الثامن عشر التوسط فى المنفصل والمتصل مع الهمز للدورى من كامل الهذلى التاسع عشر اتمام الحركة والقصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل مع الهمز للدورى من المستنير وغاية ابى العلا العشرون كذلك لكن مع الابدال للدورى من المستنير ايضا الحادى والعشرون التوسط فى المتصل مع الهمز للدورى من سبعة ابن مجاهد الثانى والعشرون كذلك لكن مع الابدال للدورى من ارشاد ابى العز الثالث والعشرون الاشباع فى المتصل مع الهمز الرابع والعشرون كذلك لكن مع الابدال وكلاهما للدورى من العراقيين الخامس والعشرون المد بقدر الفين فى المنفصل وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من غاية ابى العلا

اولم ير بغير واو (ذ) رانك بتقليل فتحة الراء والهمزة (ج) وبامالة الهمزة تارة (ح) وبإمالتهما معا تارة (صرف رخل) وبخلف (م) فلا تستعجلون باثبات الياء (يع) متى كالهدى والنهار كابصارهم طال بتفخيم اللام بخلف (ج) ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم (ك) الصم بالنصب (ك) الدعاء اذا كشهداء اذ فى البقرة مثقال بالرفع (اجع) وكفى كالهدى وضياء بالهمزة مكان الياء (ز) جذاذا بكسر الجيم (ر) ءانت كاءنذرتهم فى البقرة اف كام فى الاسراء ائمة كام فى التوبة نادى كالهدى لتحصنكم بالياء كلهم غير (ك ع جع) وبالنون (ص يس) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) وذكرى كالنصارى نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال (يع) فنادى كالهدى نجى بنون واحدة و تشديد الجيم (ك ص) وزكريا اذ كام فى اول مريم نادى كالهدى يحيى كموسى فاعبدون كام هنا وحرام بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف (ص ف ر) فتحت بتشديد التاء (ك جع يع) ياجوج وماجوج كام فى الكهف هؤلاء الهة كالنساء اولى البقرة الحسنى كموسى وتتلقيهم كالهدى نطوى السماء بالتاء مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة (جع) للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (دح ك ص جع يع) بدأنا بالابدال (ى جع) فى الزبور بضم الزاى (فخل)

السادس والعشرون الاشباع فى المتصل مع الهمز للدورى من العراقيين السابع والعشرون التوسط فى المنفصل والمتصل
مع الهمز للدورى من ارشاد ابى العز وههنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم نا خذ منها لما ... ان ... مسلكنا هو عدم الاخذ بالمد

مع الابدال والله تعالى اعلم قوله تعالى وحرث حجرا الى قوله افتراء عليه فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير
والشاطبية والكافى والهادى والهداية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح والخاقانى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من
تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثالث التفخيم فيهما من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن الرابع التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى قوله تعالى قل ءالذكرين الى قوله نبؤنى بعلم فيه للازرق ستة اوجه معلومة ولا وجه لمنع قصر نبؤنى على صورة التسهيل لكونه مستفادا من ظاهر الشاطبية وان كان مذهب صاحب التذكرة وصاحب التلخيص باثبان عنه قوله تعالى قل تعالوا اتل الى قوله من املاق فيه لحمزة اثناعشر وجها الاول السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع عدم الغنة وفى من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتجريد وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك مع النقل فى من املاق وقفا من الكافى والكامل ومن الشاطبية ايضا الثالث السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع الغنة وفى من املاق لخلاد من التجريد وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع النقل فى من املاق وقفا لخلاد ايضا من الكامل الخامس عدم السكت فى تعالوا اتل والسكت فى شيئا بلا غنة

عبادى باسكان الياء (ف) يوحى كالهدى قال ربنا احكم بضم القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (ع) وبضم الباء (جع)

سورة الحج

الساعة شىء قرأ بادغام التاء فى الشين (ى) سكارى كالنصارى وبفتح السين واسكان الكاف من غير الف قبل الراء (ف رخل) بسكارى كذلك توليه كالهدى نشاء الى كيشاء الى فى البقرة يتوفى كالهدى وربت بهمزة مفتوحة بعد الباء (جع) الموتى كموسى ليضل بفتح الياء (دح يس) المولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء فى الجيم (ى) ثم ليقطع بكسر اللام (ج ح ك يس) والنصارى كام هذان بتشديد النون (د) نارا كابصارهم الصالحات جنات كام آنفا ولؤلؤا بالخفض (دح ك ف رخل) وبابدال الهمزة الاولى واوا (ى ص جع) ووقفا (ف) وبابدال الثانية واوا ساكنة مدية تارة وقفا (ل ف) وبتسهيلها مع الروم تارة وبابدالها واوا مكسورة بالروم تارة وقفا (ل ف) سواء بالرفع كلهم غير (ع) والباد باثبات الياء فى الوصل (ج ح جع) وفى الحالين (د يع) بوأنا بالابدال (ى جع) بيتى باسكان الياء كلهم غير (ا ل ع جع) ثم ليقضوا بكسر اللام (ج ز ح ك يس) وليوفوا بكسر اللام (م) وبفتح الواو وتشديد الفاء (ص) وليطوفوا بكسر اللام (م) يتلى كالهدى فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء (اجع)

وعدم السكت فى من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن
السادس كذلك مع النقل فى من املاق وقفا من الكافى ... من الشاطبية السابع عدم السكت فى تعالوا اتل وشيئا بلا غنة

منسكا بكسر السين (ف رخل) ينال بالتاء (يع) يناله كذلك التقوى كوسى هديكم كالهدى يدافع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف (دح يع) اذن بفتح الهمزة (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلهم غير (اذع جع) ديارهم كابصارهم دفع الله كما مر في البقرة لهدمت بتخفيف الدال (ادجع) نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) اهلكناها بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف قبل الهاء (ح يع) وبئر بالابدال (ج ى جع) تعدون بالياء (د ف رخل) معاجزين بتشديد الجيم من غير الف (دح) تمنى كالهدى امنيته بتخفيف الياء (جع) قتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (اجع) في النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك صجع) السماء ان كالسفهاء اموالكم في النساء احياكم كما مر في البقرة منسكا كما مر آنفا تتلى كالهدى تدعون بالياء (ربع) اجتبيكم كالهدى سميكم موليكم المولى الثلاث كذلك

سورة المؤمنون

ابتغى كالهدى لاماناتهم قرأ بغير الف بعد النون (د) صلواتهم بغير واو (ف رخل) قرار فالحرفين كالابرار في آل عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف (لك ص) العظام كذلك انشاناه بالابدال (ى جع) فانشانا كذلك سيناء بكسر السين (ادح جع) تنبت بضم التاء

وعدم السكت في من املاق لخلف من الهادي والهداية الثامن كذلك لكن مع النقل في من املاق وقفا من غاية ابن مهران التاسع عدم السكت في تعالوا اتل والسكت في شيئا مع الغنة وعدم السكت في من املاق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون العاشر كذلك لكن مع النقل في من املاق وقفا من الكافي ومن الشاطبية ايضا الحادي عشر عدم السكت في تعالوا اتل وفي شيئا مع الغنة وعدم السكت ايضا في من املاق لخلاد من التيسير والشاطبية والهادي والهداية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني عشر كذلك لكن مع النقل من الكافي والكامل وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وههنا وجوه اخر لم ناخذ بها وهي وجوه السكت على حرف المد وتوسيط شيئا الاول السكت في الكل مع النقل وقفا لخلف من غاية ابي العلا وكامل الهذلي الثاني السكت على المنفصل اعني تعالوا اتل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا من العنوان والمجتبى الثالث كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافي الرابع السكت على الكل مع النقل لخلاد من غاية ابي العلا وكامل الهذلي الخامس كذلك لكن مع السكت وقفا لخلاد من التجريد من قراءته على عبد الباقي السادس السكت على المنفصل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا لخلاد من العنوان والمجتبى فهذه ستة اوجه لم ناخذ بها لما في ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم وههنا وجوه اربعة اخر غير ما ذكر لم ناخذ بها ايضا

وكسر الباء (دح يس) نسقيكم بفتح النون (اذص يع) كذبون باثبات الياء (يع) جاء امرنا كالسفهاء اموالكم في النساء من كل بغير تنوين كلهم غير (ع) نجينا كالهدى منزلا بفتح الميم وكسر الزاي (ص) انشانا في الحرفين كما مر آنفا هيهات هيهات بكسر التاء فيهما (جع) ونحيا كالهدى افترى كالنصارى كذبون كما مر آنفا تترى بالتقليل (ج) و بالامالة (ف رخل) وبالتنوين في الوصل وبقلبه الفا في الوقف (دح جع) لكن بالامالة بخلف وقفا (ح) جاء امة كشهداء اذ في البقرة لكن التسهيل هنا بين الهمزة والواو ربوة بضم الراء كلهم غير (لك ن) وان بفتح الهمزة (ادح جع يع) وبالفتح واسكان النون مخففة (لك) فاتقون باثبات الياء (يع) ايحسبون يحسبهم في البقرة تتلى كالهدى تهجرون بضم التاء وكسر الجيم (ا) خرجا بفتح الراء والالف بعدها (ف رخل) فخراج باسكان الراء من غير الف (لك) والافئدة بنقل حركة الهمزة الى الفاء مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا النهار كابصارهم ائذا اءنا كما مر في الرعد سيقولون لله في الحرفين الاخيرين بهمزة الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء (ح يع) ولا خلاف في الحرف الاول بيده باختلاس كسرة الهاء (يس) فانى كما مر في البقرة عالم الغيب برفع الميم (اصرف رجع خل) فتعالى كالهدى السيئة بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه

الاول عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلف من الكافي والثاني كذلك مع التحقيق لخلف ايضا من الكافي والتبصرة والتذكرة وارشاد ابي الطيب والتلخيص والثالث عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلاد من الكافي والرابع كذلك لكن مع التحقيق لخلاد ايضا من الكافي والتذكرة والتلخيص ولم ناخذ بها ايضا لما مر واذا وقف على قوله تعالى وبالوالدين احسانا ففيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر وفي شيئا بلا غنة مع التحقيق في قوله وبالوالدين احسانا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد والكافي والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابي العلا وكفاية ابي العز الثالث السكت في الهمز المنكر وفي شيئا مع الغنة مع التحقيق لخلاد من جامع البيان والتجريد الرابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابي العلا وكفاية ابي العز الخامس عدم السكت في الهمز المنكر والسكت في شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون السادس عدم السكت في الهمز المنكر وفي شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الهادي والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران الثامن عدم السكت في الهمز المنكر والسكت في شيئا مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون التاسع عدم السكت فيهما مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والتبصرة وارشاد ابي الطيب

والهادى والهداية والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وهناوجوه اخرلم ناخذبها احدها السكت فى الهمز المنكر وتوسيط شيئا بلاغنة ومع التحقيق فى وبالوالدين احسانا لخلف من الكافى

والعنوان والمجتبى وثانيها كذلك لكن مع الغنة لخلاد من العنوان والمجتبى وثالثها عدم السكت فى المنفصل وتوسيط شيئا بلاغنة مع التحقيق لخلف من الكافى والتذكرة والتلخيص ورابعها كذلك مع الغنة لخلاد من الكافى والتذكرة والتلخيص ايضا فهذه اربعة اوجه لم ناخذبها ولم نمنع من يأخذبها ان اخذ عن شيخه غير مفترعليه قوله تعالى يوم يأتى بعض ايات ربك الى قوله خيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى البدل والترقيق فى خيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى والهادى والهداية الثانى الطول مع التفخيم من كامل الهذلى وهو طريق ابى طاهر ابن هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون هذا اذا وقف على خيرا واما اذا وصل ففيه وجه اخر وهو التوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى

حيث جاء وقفا يحضرون باثبات الياء (يع) جاء احد كالسفهاء اموالكم فى النساء ارجعون باثبات الياء (يع) لعلى بفتح الياء (ادح لئ جع) تلى كالهدى شقوتنا بفتح الشين والقاف والف بعدها (ف رخل) تكلمون باثبات الياء (يع) سخريا بضم السين (اف رجع خل) انهم بكسر الهمزة (ف ر) قال كم بضم القاف واسكان اللام من غيرالف (دف ر) عدد سنين بادغام الدال فى السين (ى) قال ان بضم القاف واسكان اللام من غيرالف (ف ر) لاترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ف ريح خل)

سورة النور مدنية

وفرضناها قرأ بتشديد الراء (دح) مائة جلدة بادغام التاء فى الجيم (ى) رأفة بفتح الهمزة (د) وبالابدال (ى جع) والمحصنات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) باربعة شهداء بادغام التاء فى الشين (ى) شهداء الا كمن يشاء الى فى البقرة اربع الاول بالنصب كلهم غير (ع ف رخل) ان لعنة الله باسكان النون مخففة ورفع التاء (ايع) والخامسة الاخيرة بالرفع كلهم غير (ع) ولاخلاف فى الاول ان غضب الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع الهاء (ا) و بالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء (يخ) تحسبوه كيحسبهم فى البقرة تولى كالهدى كبره بضم الكاف (يع) باربعة شهداء كما مر آنفا وتحسبونه كيحسبهم فى البقرة يأتل بتقديم التاء على

عن ابيه فارس ويكون للهادى والهداية حينئذ التفخيم على وجه الطول لا الترقيق فان مذهبهما التفخيم فيه وصلا قوله تعالى ومحياى ومماتى فيه للازرق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص والهادى والهداية والتذكرة

والتجريد والوجيز الثانى الاسكان مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ولاتزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه

الاول الترقيق فى الراء المضمومة وفى وزر من التيسير والشاطبية والكافى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولاخلاف فى ترقيق وازرة ❊ سورة الاعراف ❊ قوله تعالى فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الاان قالوا اناكنا ظالمين فيه لابى عمرو خمسة عشروجها الاول التقليل فى دعويهم والمد بقدر الفين فى المتصل والهمز فى بأسنا والقصر فى المنفصل للدورى من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الباقى ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى المنفصل للدورى من رواية التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومن الشاطبية وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه الثالث الابدال مع قصر المنفصل للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص

على الهمزة وفتح الهمزة بعدها وتشديد اللام مع فتحها (جع) القربى كموسى تشهد بالياء (ف رخل) ازكى فى الحرفين كالهدى ابصارهم كما مر ابصارهن كابصارهم جيوبهن بكسر الجيم (دم ف ر) غير بالنصب (لئ ص جع) ايه المؤمنون بضم الهاء (لئ) الايامى كالهدى واما نكم كوابنائنا فى البقرة الان تسهيل الهمزة الاولى بينها وبين الياء هنا وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انيكم كالهدى على البغاء ان كمن النساء الا فى النساء الا انه كهؤلاء ان كنتم فى البقرة على مذهب (ج) اكراههن بالامالة بخلف (م) مبينات بفتح الياء (ادح ص جع يع) كمشكوة بالامالة (ت) درى بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الياء المدغم فيه (ح ر) وهكذا الا بضم الدال (ص ف) يوقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف (دح جع يع) وبالتاء مضمومة فقط (ص ف رخل) يكاد زيتها بادغام الدال فى الزاى (ى) يسبح بفتح الباء (لئ ص) يحسبه كيحسبهم فى البقرة فوقه كالهدى يغشيه كذلك سحاب بغير تنوين (ه) ظلمات بالخفض (د) يريها كالنصارى يكاد سنا برقه بادغام الدال فى السين (ى) يذهب بضم الياء وكسر الهاء (جع) بالابصار كابصارهم الابصار كذلك خلق كما مر فى ابرهيم كل بالخفض (ف رخل) مبينات كما مر آنفا من يشاء الى كما مر فى البقرة يتولى كالهدى ليحكم بينهم فى الحرفين كما مر فى

ولابى عمرو من روايتيه من التبصرة وهو اختيار ابن مجاهد من روايتيه ايضا الرابع التوسط فى المتصل مع الهمز فى بأسنا ومع القصر من الشاطبية على قول ومبسوط ابن مهران الخامس كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل من الارشاد لابى العز وكامل الهذلى

السادس الابدال مع القصر من الشاطبية على قول السابع الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر في المنفصل الثامن كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين التاسع الابدال مع القصر وهذه الوجوه الثلثة لبعض العراقيين من روايتيه

العاشر الفتح في دعويهم مع المد بقدر الفين في المتصل والهمز في بأسنا مع قصر المنفصل للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الحادي عشر كذلك مع مد المنفصل بقدر الفين من غاية ابي العلاء والمبهج والهادي والهداية الثاني عشر الابدال مع القصر من اعلان الصفراوي من رواية الدوري وهو للداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون من رواية السوسي الثالث عشر الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر الرابع عشر كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين الخامس عشر الابدال مع قصر المنفصل وهذه الوجوه الثلثة لجمهور العراقيين من روايتيه والله اعلم

قوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا الاية فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في مد البدل وقصر واو سوأتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتبصرة والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع تقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم خير من العنوان والمجتبى الرابع التوسط في مد البدل مع قصر واو سوأتكم وتقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع توسط واو سوأتكم من التيسير والشاطبية السادس القصر في مد البدل وفي واو سوأتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي السابع كذلك لكن مع تفخيم خير

البقرة ويتقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء (ب لـ يع) وبكسر القاف وصلة الهاء بياء (ج ك دف رجر خل) وبكسر القاف واسكان الهاء (ح ص عى وبخلف (ق) كما استخلف بضم التاء وكسر اللام فاذا ابتدأ بضم الهمزة كما كسرها في الابتداء الباقون (ص) ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال (د ص يع) تحسبن يحسبنهم في البقرة الا بالياء هنا (ك ف) ومأويهم كالهدى من بعد صلوة بادغام الدال في الصاد (ى) ثلث عورات بنصب الثاء المثلثة (ص ف رخل) الاعمى كالهدى لبعض شأنهم بادغام الضاد في الشين وبابدال الهمزة الفا (ى) وبالابدال فقط (جع)

سورة الفرقان

افتريه كالنصارى تملى كالهدى يلقى كذلك يأكل منها قرأ بالنون (ف رخل) ويجعل بالرفع (د ك ص) بالساعة سعيرا بادغام التاء في السين (ى) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) يحشرهم بالنون كلهم غير (دع جع يع) فيقول بالنون (ك) ءانتم كالذرتهم في البقرة هؤلاء ام كالنساء او في البقرة نتخذ بضم النون وفتح الخاء (جع) تستطيعون بالياء كلهم غير (ع) ترى كالنصارى بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين (اد ك جع يع) وننزل الملئكة بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء (د) ياليتني بفتح الياء (ح) ياويلتى كما مر في المائدة قومى بفتح الياء (اهح)

من التذكرة لابي الحسن بن غلبون وبه قرأ الداني عليه قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكافي الثاني التسهيل مع التفخيم من تذكرة ابي الحسن بن غلبون والعنوان والمجتبى الثالث الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والهادي والهداية وقد اخذنا فيه وجها رابعا وهو الابدال مع التفخيم لكناه تركناه لعدم مساعدة الطرق له فيما علمنا والله اعلم

قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسط في المتصل وامالة وزادكم والصاد في بصطة من التيسير والشاطبية وهي طريق زيد والقباب عن الرملي عن الصوري وهو للنقاش عن الاخفش ايضا من طريق العلوي الثاني كذلك لكن مع السين في بصطة وهو للمطوعي عن الصوري وللشذائي عن الرملي عن الصوري ايضا الثالث التوسط في المنفصل والفتح في زادكم والصاد في بصطة وهو لابن الاخرم عن الاخفش من الشاطبية والعنوان والكافي والهادي والهداية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وغيرها الرابع الاشباع في المنفصل والامالة في زادكم والصاد في بصطة من العراقيين عن النقاش عن الاخفش هذا على اعتبار مراتب المنفصل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقي الوجوه الى سبعة فافهم وفيه للسوسي خمسة اوجه الاول القصر في المنفصل مع السين في بصطة من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والتبصرة والتلخيص وغيرها الثاني القصر مع الصاد في بصطة من المستنير لابن سوار من رواية ابن حبش

(جحه) وكفى كالهدى وثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) هوية كالهدى تحسب يحسبهم في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (د) بشرا كما مر في الاعراف ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) فأبى كالهدى شاء ان كالسفهاء اموالكم في النساء وكفى كالهدى استوى كذلك تأمرنا بالياء (ف) سراجا بضم السين والراء من غير الف (ف رخل) ان يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة (ف خل) يقتروا بضم الياء وكسر التاء (الاجع) وبكسر التاء فقط (دح يع) يضاعف بتشديد العين من غير الف (د جع يع) وكذلك الا برفع الفاء (ك) وبالرفع فقط (ص) ويخلد برفع الدال (ك ص) وذرياتنا بغير الف قبل التاء (ح ص ف رخل) ويلقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف (ص ف رخل)

سورة الشعراء

طسم قرأ بامالة الطاء (ص ف رخل) وباظهار النون عند الميم هنا وفي اول القصص (ف) نشأ بالابدال (جع) السماء اية كالنساء او في البقرة نادى كالهدى اني بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) ويضيق بالنصب (يع) ينطلق كذلك يقتلون باثبات الياء (يع) فالقى كالهدى ارجه كما مر في الاعراف سحار كابصارهم ائن بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبتسهيل

عن ابن جرير الثالث المد بقدر الفين مع السين من المبهج والمذكار الرابع كذلك مع الصاد من غاية ابي العلا الاهدانى الخامس المد بقدر ثلاث الفات مع السين من التجريد والارشاد والكامل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل برتقى

الوجوه الى اثنى عشر وجها وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع الصاد فى بجطة من الروضة والمستنير وجامع ابن فارس وكفاية ابى العز من رواية الولى وذرعان كلاهما عن عمرو وحفص الثانى التوسط فى المنفصل مع السين فى بجطة من العنوان والمجتبى وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسط مع الصاد من الكامل من غير طريق عمرو الرابع المد بقدر اربع الفات مع السين من التيسير وكذا من طريق الشاطبية مع قول والكافى والهداية الخامس كذلك لكن مع الصاد من الكافى والهداية واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل برتقى الوجوه الى تسعة فافهم

قوله تعالى ولما جاء موسى لميقاتنا الى قوله اليك فيه لابى عمرو باعتبار مراتب المد المتصل ومراتب المد المنفصل وباعتبار تقليل موسى وفتحه وباعتبار الادغام والاظهار فى قال رب وباعتبار الاسكان والاختلاس فى ارنى ثمنون وجها فعليك باستخراجها غير انى انبهك على ان الفتح فى موسى لا يجئ على المد فى المنفصل بقدر ثلث الفات كما عرفت فى نظائره فقس

فقط (ج دبس) وبالالف فقط (ل) فالقى كالهدى تلقف كما مر فى الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء فى السين (ى) امنتم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جع) والاوجه الثلثة معلومة لورش خطايانا كخطاياكم فى البقرة ان اسر كما مر فى طه بعبادى بفتح الياء (اجع) حاذرون بغير الف (ادح لـ جع يع) تراء الجمعان بامالة فتحة الراء وصلا و بامالتها والهمزة معا وقفا (ف خل) لكن مع تسهيلها على اصله (ف) وبتقليل الهمزة فقط بخلف فى الوقف (ج) وبامالتها فيه ايضا (د) على الاصل فى ذوات الياء ان معى باسكان الياء كلهم غير (ع) سيهدين باثبات الياء (يع كل) فرق بترقيق الراء تارة وبتفخيمها تارة اخرى للكل نبأ ابرهيم كشهداء اذ فى البقرة عدوّلى بفتح الياء (اح جع) يهدين باثبات الياء (يع) ويسقين ويشفين ويحيين الثلث كذلك وثنجنة بادغام التاء فى الجيم (ى) لابى بفتح الياء (اح جع) واطيعون باثبات الياء فى ثمانية مواضع هنا (يع) اجرى باسكان الياء فى خمسة مواضع هنا كلهم غير (اح لـ ع جع) واتبعك بقطع الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الباء ورفع العين (يع) كذبون باثبات الياء (يع) ومن معى باسكان الياء كلهم غير (ج) جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ث) انى بفتح الياء (اح جع) خلق بفتح الخاء واسكان اللام

علیها ذلك والا فيرتقى الوجوه الى ستة وثلثين لكن لم نأخذ بالفتح فى قلبى على التوسط فى الضربين من المد قوله تعالى يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه للازرق اربعة اوجه الاظهار يلهث ذلك مع وجوه مد البدل الثلثة الطول من الشاطبية

والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة والتجريد والتوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان والقصر من تذكرة ابن غلبون والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الرابع ادغام يلهث ذلك مع الطول فى مد البدل من كامل الهذلى

وغاية ابن مهران ومنتهى ابى الفضل الخزاعى سورة الانفال قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان فى احد وجهيها والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثانى فتح تتلى وقصر اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم اساطير من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع تفخيم اساطير من العنوان والمجتبى السادس تقليل تتلى وتوسط اياتنا وترقيق اساطير من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ الى قوله يوم التقى الجمعان فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى شئ والفتح فى القربى واليتامى وطول آمنتم من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع تقليل القربى واليتامى من الشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث توسيط شئ وتقليل القربى واليتامى وتوسيط امنتم

(دح رجع يع) فارهين بغير الف (ادح جع يع) اصحاب الايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها وفتح للتاء (ادلـ جع) بالقسطاس بضم القاف كلهم غير (ع ف رخل) كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) السماء ان كن النساء الا فى النساء ربى بفتح الياء (ادح جع) نزل به الروح الامين بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون (لـ صر ف ريع خل) يكن بالتاء (لـ) اية بالرفع (لـ) اعنى كالهدى ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء مكان الواو الاولى (الـ جع) يريك كالنصارى يتبعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء (ا)

سورة النمل

طس قرأ بامالة الطاء (صر ف رخل) وبشرى كالنصارى بالاخرة زينا بادغام التاء فى الزاى (ى) انى بفتح الياء (ادح جع) بشهاب بغير تنوين (ادح لـ جع) فى النار كابصارهم راها كراك فى الانبياء ولى كالهدى وورث سليمان بادغام الثاء فى السين (ى) واد باثبات الياء فى الموقف (يع) اوزعنى بفتح الياء (ج هر) ترضيه كالهدى مالى باسكان الياء كلهم غير (د لـ ن و) اوليأتينى بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة قبل الياء الاخيرة (د) فمكث بضم الكاف كلهم غير (ن حه) من سبأ بفتح الهمزة من غير تنوين (هح) و

من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس توسيط شئ وفتح القربى واليتامى وقصر امنتم من الشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع طول

امنتم من التبصرة لمكى والتجريد لابن الفحام قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى فيه لابى عمرو ثلثة اوجه الاول تقليل الدنيا والقصوى من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة الثانى اضجاع الدنيا وفتح القصوى للدورى من طريق ابن

فرح من المستنير وارشاد ابى العز وغاية ابى العلا الثالث فتحهما من العنوان والمجتبى والهادى قوله تعالى ولواريكهم كثيرا لفشلتم فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح اريكهم مع ترقيق كثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثانى الفتح مع التفخيم وهما من الهادى والهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث تقليل اريكهم مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة ايضا وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الرابع التقليل مع التفخيم من الهداية والكافى قوله تعالى ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى مغيرا ويغيروا من التيسير والشاطبية وهو احد الوجهين فى الكافى الثانى ترقيق الاول وتفخيم الثانى من التذكرة والعنوان والمجتبى وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والتجريد عن شيخه عبد الباقى وهو الوجه الثانى فى الكافى ولا يجئ التفخيم فى الثانى على التفخيم

وباسكانها على نية الوقف (ز) الا يسجدوا بتخفيف اللام (رجع يس) ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما كلهم غير (ع د) فالقه باختلاس كسرة الهاء (ب ل يع) وبكسرها مع صلتها بياء (ج دك رخل) الملاكة كمن يشاء الى فى البقرة وبفتح الياء (اجح) الملا افتونى كنشاء اصبناهم فى الاعراف تشهدون باثبات الياء (يع) [١٩] اتمدونن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (د) وكذلك الا بنون واحدة مشددة (ف يع) اتانى كما احياكم فى البقرة وباثبات الياء مفتوحة وصلا (احع جع يس) و باثباتها فى الوقف (يع) ويخلف بحم) وبحذفها فى الحالين (دك ص ف رخل) اتيكم كالهدى الملا ايكم كنشاء اصبناهم فى الاعراف اتيك فى الحرفين بامالة فتحة الهمزة (ص خل) و بخلف (ق) راه كراك فى الانبياء ليبلونى بفتح الياء (اجع) ءاشكر كا انذرتهم فى البقرة [٢٠] سأقيها بهمزة ساكنة بعد السين مكان الالف (ز) لنبيتنه بالتاء مكان النون الاولى وضم التاء الثانية (ف رخل) لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية (ف رخل) مهلك كمهلكهم فى الكهف انا بكسر الهمزة (ادح لك جع) ائنكم كما مر فى الانعام ال لوط بالادغام بخلف (ى) قدرناها بتخفيف الدال (ص) اصطفى كالهدى االله بالابدال والتسهيل كلهم كالان فى يونس يشركون بالتاء كلهم غير (ح ن يع) ءاله فى الحروف الخمسة كا انكم فى الانعام تذكرون بالياء مع تشديد الذال (ح ل حه) باسكان الياء من غير الف (د ف رخل)

فى الاول على ان يكون للدانى لان التفخيم للدانى فى الثانى من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومذهبه فى الاول هو الترقيق كما نبهنا كذلك عليك قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول فى عشرون وصابرون من التيسير والشاطبية وغيرهما

الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد الثالث تفخيمهما من التذكرة والعنوان والمجتبى قوله تعالى والذين امنوا ولم يهاجروا الى قوله يهاجروا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وترقيق ولم يهاجروا وطول

شئ من الشاطبية والهادى والهداية والتجريد والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى شئ من التبصرة والتلخيص الثالث الطول فى امنوا وتفخيم ولم يهاجروا مع الطول فى شئ من العنوان والمجتبى الرابع التوسط فى امنوا و ترقيق ولم يهاجروا والتوسط فى شئ من التيسير والشاطبية والتلخيص الخامس القصر فى امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط فى شئ من الشاطبية والتلخيص السادس كذلك لكن مع تفخيم ولم يهاجروا من التذكرة لابى الحسن بن غلبون

سورة التوبة

قوله تعالى فعسى اولئك فيه للدورى باعتبار ضربى المد وفتح عسى وتقليله ثمانية اوجه ستة منها على فتح عسى بناء على ما تقرر فى مراتب المنفصل والمتصل واثنان على تقليل عسى وهما مد المنفصل والمتصل بقدر الفين على انه من الهادى والهداية ثم اشباع المتصل على انه رواية بعض العراقيين عن الجماعة كلهم هذا على ظاهر النشر واما على مقتضى ما فى الهداية فلا تقليل فيه اصلا على انه لو فرض فيه رواية التقليل من الهداية فمقتضى ما فى الهداية ان يجئ مع قصر المنفصل ايضا والله اعلم وبذلك

بشرا كما مر فى الاعراف بل ادارك باسكان اللام وقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال مخففة من غير الف بعدها (دح جع يع) ءاذا ائنا بهمزة واحدة مكسورة فى الاول (اجع) وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الثانى (بج) وبالتسهيل فقط (ج) وبتسهيل الهمزة الثانية فيهما (يس) وبالتسهيل مع الف الفصل فيهما (ح) وبالالف فقط فى الاول (ل) وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة قبل الالف فى الثانى (كر) فى ضيق بكسر الضاد (د) متى كالهدى عسى كذلك [٢] الموتى كموسى ولا تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ فى البقرة بهادى العمى بالتاء مفتوحة مكان الباء واسكان الهاء من غير الف ونصب الياء الاخيرة (ف) ان الناس بكسر الهمزة (ادح لك جع) اتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء كلهم غير (ع فخل) تحسبها كيحسبهم فى البقرة تفعلون بالياء (دح لع يع) من فزع بغير تنوين كلهم غير (ن ف رخل) يومئذ بكسر الميم (دح لك يع) فى النار كابصارهم اهتدى كالهدى تعملون بالياء (دح ص ف رخل)

سورة القصص

طسم كما مر فى الشعراء ائمة كما مر فى التوبة [٥] ونرى قرأ بالياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفا ممالة بعدها (ف رخل) فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة (ف رخل) حزنا

اخرنا اى مع قصر المنفصل ومده بقدر الفين وفيه نظر فالاحوط ان يقتصر على المد فى صورة التقليل بل الاولى ان يقتصر على الفتح قوله تعالى قل ان كان اباؤكم الى قوله وعشيرتكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى اباؤكم والترقيق فى عشيرتكم من الشاطبية

والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى فى احد وجهيها والكامل والتلخيص والاعلان الثانى الطول مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد والكافى فى ثانى وجهيها الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتلخيص والاعلان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والاعلان

قوله تعالى افمن اسس بنيانه على تقوى الى قوله فى نار جهنم فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول عدم السكت فى افمن اسس والامالة فى هار والفتح فى نار من التيسير والشاطبية والعنوان عن الاخفش من طريق ابن الاخرم الثانى كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج من طريق الصورى الثالث عدم السكت مع الفتح فى هار وفى نار جهنم لجمهور العراقيين من طريق الاخفش الرابع السكت مع الامالة فى هار والفتح فى نار من المبهج من طريق الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصورى السادس السكت مع الفتح فى الموضعين من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى على تقوى من الله الى قوله فى نار جهنم للنالون فيه من المبهج تفضيل تقوى مع تفضيل نار جهنم واضجاع هار لكنا تركنا هذا الوجه لاضطرابه قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وترقيق يستغفروا وفتح قربى من الشاطبية والاعلان والهادى والهداية وغيرها الثانى كذلك لكن مع تقليل قربى من الشاطبية والاعلان الثالث الطول فى امنوا وتفخيم يستغفروا مع تقليل

بضم الطاء واسكان الزاى (ف رخل) عسى كالهدى واستوى كذلك فقضى مثلها يبطش بضم الطاء (جع) يسعى كالهدى عسى كذلك ربى ان بفتح الياء (ادح جع) يصدر بفتح الياء وضم الدال (دح لث جع) فسقى كالهدى تولى كذلك احديهما فى الحرفين كموسى انى اريد بفتح الياء (اجع) هاتين بتشديد النون (د) ستجدنى بفتح الياء (اجع) فقضى كالهدى لاهله امكثوا بضم الهاء (ف) انى انست بفتح الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح لث جع) او جذوة بكسر الجيم كلهم غير (ن فخل) وضمها (فخل) النار كابصارهم اتيها كالهدى انى انا بفتح الياء (ادح جع) راها كراك فى الانبياء ولى كالهدى الرهب بفتح الهاء (ادح جع بع) وبضم الراء فقط (لث صرف رخل) فذانك بتشديد النون (دح يس) يقتلون باثبات الياء (يع) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ردا بفتح الدال منونة من غير همزة (ا) وكذلك الا بابدال التنوين الفا وصلا (جع) يصدقنى باسكان القاف كلهم غير (ن ف) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (ج) وقال بغير واو قبل القاف (د) ربى اعلم بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما مر تكون بالياء (ف دخل) الدار كابصارهم لعلى كما مر انفا هو وجنوده بالادغام بخلف (ى) لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم (اف ربح خل) ائمة كما مر فى التوبة النار كابصارهم الاولى كموسى انشانا بالابدال (ى جع) اتيهم

قربى من العنوان والمجتبى الرابع توسط امنوا وترقيق يستغفروا مع تقليل قربى من التيسير والشاطبية الخامس القصر فى امنوا وترقيق يستغفروا مع فتح قربى من الشاطبية والاعلان السادس كذلك لكن مع تفخيم يستغفروا من تذكرة ابى الحسن بن غلبون

قوله تعالى واذا ما انزلت سورة الى قوله هذه ايمانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر المنفصل واظهار تاء التانيث وفتح زادته من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير وهو للعراقيين ايضا من طريق الحلوانى الثانى القصر والادغام والفتح من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى الثالث التوسط فى المنفصل والاظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلوانى الرابع التوسط والادغام والامالة للداجونى من جميع طرقه ❊ سورة يونس عليه السلام ❊ قوله تعالى واخر دعويهم للازرق فيه ستة اوجه كما فى قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى قوله تعالى قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادريكم به فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط فى المتصل والمنفصل مع الامالة وهو لابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى كذلك لكن مع الفتح للنقاش عن الاخفش الثالث والرابع الطول فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الوجهين ايضا الخامس الطول فى المتصل والمنفصل مع الفتح من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش

كالهدى سحران بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء كلهم غير (ن ف رخل) اهدى كالهدى هوية كذلك[١١] يتلى مثلهما الهدى كما مر يجبى بالتاء (اجع يس) وكالهدى القرى فى الحرفين كالنصارى[١٢] وابقى كالهدى تعقلون بالياء (ح) تبرانا بالابدال (ى جع) فعسى كالهدى وتعالى كذلك فى الاولى كموسى[١٣] بضياء بالهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) فبغى كالهدى اتيكم كذلك[١٤] عندى بفتح الياء (اح جع) وبخلف (د) بلقيها كالهدى وبداره كابصارهم لخسف بضم الخاء وكسر السين كلهم غير (ع يع)[١٥] قل ربى بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما مر يلقى كالهدى

سورة العنكبوت[١٦]

خطاياكم كهنا حياكم فى البقرة خطاياهم كذلك[١٧] يروا قرأ بالتاء (صرف رخل) النشاة بفتح الشين والف بعدها (دح)[١٨] فانجيه كالهدى النار كابصارهم مودة بينكم بتنوين التاء ونصب النون (الث صجع خل) وبرفع التاء فقط (دح يس) وماويكم كالهدى ربى انه بفتح الياء فى الوصل (اح جع) انكم بزيادة همزة واحدة مفتوحة (دح صرف رخل) فبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ح) ائنكم كما مر فى الانعام[١٩] ابرهيم كما مر فى النساء بالبشرى كالنصارى لننجينه باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ف ربح خل) منجوك باسكان النون وتخفيف الجيم (دصرف ربح خل) منزلون بفتح النون وتشديد الزاى (لث) فى دارهم كابصارهم وثمود

بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) يدعون بالتاء كلهم غير (ح ن يع) ننهى كالهدى ايات من ربه بغير الف بعد الياء (د ص ف رخل) يتلى كالهدى وذكرى كالنصارى كفى كالهدى يغشيهم كذلك ويقول بالنون (دح لـ جح يع) ياعبادى الذين باسكان الياء التى بعيد الدال وبحذفها وصلا لا لتقاء الساكنين (ح ف ريع خل) ارضى بفتح الياء (ك) فاعبدون باثبات الياء (يع) ترجعون بالياء (ص) لنبوئنهم بثاء مثلثة ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو وياء مفتوحة مكان الهمزة (ف رخل) فانى تاقر فى البقرة فاحيا كاحيا كم فيها ننجيهم كالهدى وليتمتعوا باسكان اللام (ب دف رخل) افترى كالنصارى

سورة الروم

مسمى كالهدى وقفا عاقبة قرأ بالرفع (ادح جع يع) السوأى كموسى ترجعون بالياء (ح ص حه) تخرجون بفتح التاء وضم الراء (ف رخل) وبخلف (م) للعالمين بفتح اللام التى قبيل الميم كلهم غير (ع) والنهار كابصارهم الاعلى كالهدى وفرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) يقنطون بكسر النون (ح ديع خل) فآت ذا بادغام التاء فى الذال بخلف (ى) القربى كموسى اتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) ليربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (داج يع) وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) ليذيقهم بالنون (زحه) الرياح فتثير باسكان الياء من غير الف

قوله تعالى امن لايهدى الا ان يهدى فيه لقالون الاختلاس والاسكان اما الاختلاس ففى رواية اكثر المغاربة وبعض المصريين عن قالون وهو اختيار الدانى الذى لم يأخذ سواه ولم يذكر مكى ولا المهدوى ولا ابن سفيان ولا ابن غلبون غيره واما الاسكان ففى رواية العراقيين قاطبة وبعض المغاربة والمصريين فكل من الاختلاس والاسكان يجيئان له على مراتب المنفصل الثلثة واما نقل يهدى لقالون من صاحب المبهج فانه يجئ على الاسكان فقط وعلى قصر المنفصل فيما اخذنا به ولكنا تركناه والله اعلم قوله تعالى وما كان هذا القران ان يفترى الاية يجئ مد التبرئة فيه لحمزة من روايتيه على السكت عن المنفصل اعنى القران ولا يجئ على وجه عدم السكت فاحفظه قوله تعالى اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الترقيق والتفخيم على وجه التسهيل والترقيق فقط على وجه الابدال وقد مر نظيره فى الاعراف قوله تعالى اثم اذا ما وقع امنتم به الان وقد كنتم به تستعجلون اعلم ان فى كلمة الان ابدال همزة الوصل الفا ونقل حركة الهمزة آن الى اللام التى قبلها ثم حذفها لنافع من روايتيه قالون وورش ففى الالف المبدلة من همزة الوصل فيها اعتباران احدهما

(د ف رخل) كسفا باسكان السين (م جح) وبخلف (ل) اثار بغير الف بعد الهمزة والثاء (ادح ص جح يع) و بلا امالة (ت) الموتى فى الحرفين كموسى تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ فى البقرة بهادى العمى كامر فى النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير (صرف) الا بخلف (ع) من بعد ضعف كذلك وبادغام الدال فى الضاد (ى) ضعفا مثلهما فاعلم انه قال حفص ماخالفت عاصما فى شئ من القران الا فى هذه الحروف انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح رواية والضم اختيارا وقال ابن الجزرى وبالوجهين قرأت قلت وبالوجهين قرأت وبهما اخذ لحفص لاتابع اولا عاصما فى قراءته واوافق ثانيا حفصا فى اختياره لاينفع بالتاء كلهم غير (ن ف رخل)

سورة لقمان عليه السلام

ورحمة قرأ بالرفع (ف) ليضل بفتح الياء (دح) ويتخذها برفع الذال كلهم غير (ع ف ريع خل) تتلى كالهدى ولى كذلك والتى مثلها يابنى بكسر الياء كلهم غير (ع) وباسكانها مخففة (د) يابنى انها بكسر الياء كلهم غير (ع) مثقال بالرفع (اجع) يابنى اقم بكسر الياء كلهم غير (دع) وباسكانها مخففة (ز) ولا تصعر بالالف بعد الصاد وتخفيف العين (اح ف رخل) نعمه بالتاء مفتوحة منونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير (اح ع جع) الوثقى كموسى والبحر بالنصب (ح يع) فى

اعتبار استصحاب حكم المد الساكن بعدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد تلك الالف للنافل كما تمد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتقصر لعدم السكون بعدها للناقل واما ورش من طريق الازرق فله حكم اخر من حيث وقوع كل من الالفين بعد الهمز الان الهمز الاول محقق والثانى مغير بالنقل ففى الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدها عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تمد لو بقيت اللام على حالها من السكون كقوله الذكرين وثانيها الاعتداد بها فيكون بعد همز محقق كآمن مع الاعتداد بالعارض فيجرى فيه الوجوه الثلثة الجارية فى مثل آمن من الطول والتوسط والقصر وثالثها اعتبار عروضها بسبب الابدال فيكون مثل اوله فيقصر مثله وفى الالف الثانية اعتباران احدهما عدم الاعتداد بالعارض الذى هو نقل حركة الهمز الى اللام قبلها ثم حذفها فيجرى فيها وجود البدل الثلثة المذكورة وثانيهما الاعتداد بذلك العارض فلا يجرى فيها تلك الوجوه بل يقتصر على القصر ثم فى تلك الكلمة وجه اخر هو تسهيلها بين بين وحينئذ فى الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فنقول لقالون فيها ثلثة اوجه الاول قصر الالفين وهذا على الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل الثانى مد الاولى وقصر الثانية وهذا على اعتبار استصحاب حكم المد الساكن لعدم الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثلثة يجرى وجوه الوقف اذا وقف عليها من المد والتوسط

وللقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قيل لم لم يجئ له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حال الوقف فالجواب
ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضده المد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثاني مقصورة في الوصل وضده المد

وهو يحتمل التفاوت نبه عليه ابن الجزري في النشر قال قيل يلزم عند قصر الالفين حال الوقف تصادم المذهبين وهو الاعتداد بالعارض في الاولى وعدم الاعتداد به في الثانية ولا يجوز تصادم المذهبين عند ابن الجزري فالجواب ان العارض في الاولى حركة اللام وفي الثانية سكون النون ويجوز ذلك عند اختلاف العارضين كما في الوقف على كلمة هؤلاء لحمزة بتسهيل الهمزة الاولى وابدال الثانية فافهم ويمكن ان يقال ان عدم جواز ذلك عند اختلاف الوجهين بان يقتضي احد الاعتبارين المد والاخر القصر واما اذا اتحد الوجهان كما هنا فلا يمتنع ذلك هذا واما للازرق فعنه على وجه الابدال ستة اوجه الاول قصر الالفين اما الاولى فلكونها من باب آمن او باب آلد اعتدادا بالعارض واما الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض اولا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابي الحسن بن غلبون الثاني توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض الذي

النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادلك ص جع) مبتار كابصارهم نجيهم كالهدى نختار كابصارهم وينزل باسكان النون وتخفيف الزاي (دح ف ديع خل)

سورة السجدة

افترىه كالنصارى اتيهم كالهدى استوى كذلك السماء الى كمن السماء الا في النساء خلقه باسكان اللام (دح لك جع يع) سوىه كالهدى اذا انا كما مر في الرعد يتوفيكم كالهدى ترى كالنصارى هديها كالهدى تتجافى كذلك ما اخفي باسكان الياء (ف يع) المأوى كالهدى فمأويهم كذلك النار كابصارهم الادنى كالهدى ائمة كما مر في التوبة لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم (ف ريس) الماء الى كمشهداء اذ في البقرة متى كالهدى

سورة الاحزاب

يوحى كالهدى تعملون قرأ بالياء (ح) وكفى كالهدى اللائي بغير ياء (ب زيع) وكذلك الا بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر تارة (ج هح جع) وباسكان الياء من غير همزة تارة اخرى (هح) تظاهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ادح جع يع) وبفتح التاء والهاء و تشديد الظاء فقط (لك) وبفتح التاء والهاء فقط (ف رخل) اخطاتم بالابدال (ع جع) النبي اولى بالهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) وكالهدى[18] اولى كالهدى

هو حركة اللام واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من جامع
البيان ومحتمل تلخيص ابن بليمة والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث توسيطها اما توسيط الاولى فلكونها من

باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض واما توسيط الثاني فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين
لكنه جائز لاتحاد الكلمتين فان حكم كل من المذهبين ان يكون الالفان من باب المد الا ان الهمز الاول محقق والثاني مغير بالنقل

وهذا الوجه من التيسير و الشاطبية ومن تلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع مد الاولى و قصر الثانية اما مد الاولى فاعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الذي هو حركة اللام واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض الذي هو النقل وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين لكن ذلك التصادم غير ممتنع لاختلاف البابين فتبصر ويحتمل ان يجعل الاولى من باب آمن لكونها بعد همز محقق فتمد مع قصر الثانية لكونها بعد همز مغير اعتدادا بالعارض فيهما وهذا الوجه من الشاطبية والكافي والهداية والتلخيص والوجيز الخامس مد الاولى و توسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض الذي هو النقل ولا يجوز جعل مد الاولى لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض لئلا يلزم التركيب وتصادم المذهبين مع اختلاف الوجهين وهذا الوجه من التيسير و الشاطبية السادس مدهما اما مد الاولى فيحتمل ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض والاحتمال الاول راجح لكونه سالما

تعملون بالياء (ح) الظنونا باثبات الالف الاخيرة وقفا ووصلا (الاص جع) وباثباتها وقفا وحذفها وصلا (دع رخل) وبحذفها في الحالين (ح ف يع) لا مقام بفتح الميم الاولى كلهم غير (ع) اقطارها كابصارهم لاتوها بغير الف بعد الهمزة (ادجع)[19] يغشى كالهدى يحسبون يحسبهم في البقرة يسئلون بفتح السين مشددة والف بعدها (يس) اسوة بكسر الهمزة كلهم غير (ن) رأ المؤمنون كرا القمر في الانعام قضى كالهدى شاء اوكالسفهاء امر الكبر في النساء لم تطؤها بتسهيل الهمزة تارة وبحذفها مع فتح الطاء تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا مبينة بفتح الياء (دص) يضاعف لها بالنون وكسر العين مشددة من غير الف (دلك) وبتشديد العين من غير الف فقط (ح جع يع) العذاب بالنصب (دلك) وتعمل بالياء (ف رخل) نؤتها كذلك النساء ان كن النساء الا في النساء وقرن بكسر القاف كلهم غير (ازجع) الاولى كموسى يتلى كالهدى يكون بالتاء كلهم غير (لن ف رخل) تخشيه كالهدى قضى كذلك وكفى مثلهما وخاتم بكسر التاء كلهم غير (ن)[2] النبي انا بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ا) اذيهم كالهدى وكفى كذلك المؤمنات ثم بادغام التاء في الثاء (ى) تمسوهن كما مر في البقرة النبي انا كما مر آنفا للنبي ان بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها

عن تصادم المذهبين وان كان ذلك التصادم مما لا يمتنع لاتحاد البابين والكلمتين فافهم وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة
ومحتمل التجريد فهذه الاوجه الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها من الثلثة المحتملة وهي قصر الاولى

وعد الثانية وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من هذين الوجهين الغاء الهمز المحقق واعتبار الهمز المغير ان اعتد بالعارض في الاولى ولم يعتد به في الثانية مع تصادم المذهبين ولزوم التركيب على ان سبب المد في الاولى قوى وهو السكون لعدم الاعتداد بالعارض وفي الثانية ضعيف اذ هو الهمز المتقدم المغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب الاعتداد بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف الوجهين فافهم الثالث توسيط الاولى ومد الثانية ويمتنع هو ايضا لئلا يلزم التركيب بان توسط احد البدلين ويمد الاخرى مع ان المتوسط اقوى من الممدود وقد نظم ابن الجزرى هذه الاوجه الستة فقال ✽ للازرق في الآن ستة اوجه ✽ على وجه الابدال لدى وصله تجرى ✽ فمد وثلث ثانيا ثم وسطن ✽ به وبقصر ثم بالقصر مع قصر ✽ واذا سهلت الهمزة الاولى بين بين لم يبق الا الالف الثانية فيجرى فيها وجوه البدل المد والتوسط والقصر اما المد فمن الشاطبية وكامل الهذلى ومحتمل العنوان واما التوسط فمن التيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح فارس واما القصر فهو ظاهر كلام الشاطبى ومحتمل العنوان على وجه الاعتداد بالعارض فان مذهبه جواز الاعتداد بالعارض في نحو من آمن ومحتمل جامع البيان ايضا لانه استثنى الآن من توسيط البدل وله في همزة الوصل الابدال والتسهيل نعم هو غريب على ما قال ابن الجزرى من طريق ابى الحسن بن غلبون

ياء ساكنة تارة اخرى (ج) النبى ان بالهمزة على اصله وبابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) ترجى بالهمزة مضمومة مكان الياء (دح لـ ص يع) ادنى كالهدى لا يحل بالتاء (ح يع) النبى الا كللنبى ان قرانفا انيه بالقليل بخلف (ج) وبالامالة (ل ف رخل) ابناء اخوانهن كمن النساء الا في النساء ابناء اخواتهن كالنساء او في البقرة ادنى كالهدى في النار كابصارهم الرسولا كالظنونا ترقيبا سادتنا بالالف بعد الدال وكسر التاء (لـ يع) السبيلا كالظنونا ترقيبا كبيرا بالثاء المثلثة كلهم غير (ن)

سورة السبأ

بلى كالهدى عالم قرأ بالرفع (الـ ج يس) وبتشديد اللام والف بعدها من غير الف قبلها على وزن فعال فقط (ف ر) يعزب بكسر الزاى (ر) معاجزين كما مر في الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم غير (دع يع) افترى كالنصارى نشأ بالياء (ف رخل وبالابدال (جع) نخسف بهم بالياء (ف خل) وكذلك الامع ادغام الفاء بالباء (ر) نسقط بالياء (ف رخل) كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) الريح بالرفع (ص) وبفتح الياء والف بعدها (جع) كالجواب باثبات الياء وصلا (ج ح) وفى الحالين (دع) عبادى باسكان الياء (ف) منسأته بالالف مكان الهمزة بدلا منها (اح جع) وباسكان الهمزة (م) وبتسهيلها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء

وابن بليمة الذى روياعنه القصر في باب آمن اذ مذهبهما في همزة الوصل الابدال لا التسهيل وقد نظم احمد ابن اسد هذه الاوجه الثلثة التى على وجه التسهيل تكملة لنظم ابن الجزرى فقال ✽ وفى وجه تسهيل ثلثة اوجه ✽ بها آن فقط مع قصر اوله فادر ✽

هذا اذا وصلت الآن بما بعدها واما اذا وقفت عليها للازرق فتجوز الاوجه الثلثة الممتنعة على وجه البدل فيكون له تسعة اوجه على البدل وثلثة على التسهيل فالجميع اثنا عشر وجها للازرق ثم ان هذا الذى ذكرنا هو حكم الآن اذا لم تركب مع آمنتم واما اذا ركبت مع آمنتم فله على المختار الماخوذ عندنا اربعة عشر وجها ثلثة منها على قصر آمنتم الاول قصرهما اما قصر الاولى فلكونها من باب آمن او من باب الاعتداد بالعارض واما قصر الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض اولا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن طاهر ابن غلبون وتلخيص ابن بليمة الثانى مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وقصر الثانية لما ذكرنا آنفا وهذا الوجه لاصحاب القصر في البدل ايضا الثالث تسهيل الاولى وقصر الثانية وهو من الشاطبية ومحتمل العنوان وجامع البيان ايضا ولا يجئ على قصر آمنتم غير القصر في الالف الثانية ولا التوسط في الالف الاولى لئلا يلزم التركيب وستة منها على توسيط آمنتم الاول توسيطهما اما الاولى فلكونها من باب آمن للاعتداد بالعارض واما الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين لكنه ليس بممتنع لاتحاد الوجهين وهذا الوجه من التيسير والشاطبية والوجيز والتلخيص وهو مذهب ابن خاقان الثانى توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن ايضا واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث مد الاولى وتوسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض ايضا وهذا الوجه من التيسير

وقفا تبيت بضم التاء والباء وكسر الياء (يس) لسبأ بفتح الهمزة من غير تنوين (هح) وباسكانها على نية الوقف (ز) في مسكنهم بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف كلهم غير (ع ف رخل) وبكسر الكاف فقط (رخل) اكل بغير تنوين (ح يع) نجازى بالياء وفتح الزاى (ادح لـ ص جع) فبالتقليل بخلف (ج) الكفور بالرفع (ادح لـ ص جع) ربنا برفع الباء (يع) باعد بتشديد العين من غير الف (دح ل) وبفتح العين والدال (يع) اسفارنا كابصارهم صبار كذلك صدق بتخفيف الدال كلهم غير (ن ف رخل) اذن له بضم الهمزة (ح ف رخل) فزع بفتح الفاء والزاى (لـ يع) متى كالهدى ولو ترى كالنصارى الهدى كما مر والنهار كابصارهم زلفى كموسى جزاء بالنصب منونة (يس) الضعف بالرفع (يس) في الغرفات باسكان الراء من غير الف على التوحيد (ف) معاجزين كما مر في الحج يحشرهم بالنون كلهم غير (ع يع) يقول كذلك اهؤلاء اياكم كمن النساء الا في النساء النار كابصارهم تتلى كالهدى مفترى كالنصارى وقفا نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفى الحالين (يع) مثنى كالهدى وفرادى كذلك ثم تتفكروا بادغام التاء في التاء وصلا (يس) اجرى باسكان الياء (دصف يع خل) ربى انه بفتح الياء (اح جع) ترى كالنصارى وانى كما مر في البقرة التناوش بالهمزة مكان الواو (ح ص ف رخل)

سورة فاطر

مثنى كالهدى غير قرأ بالخفض (ف رجع خل) فانى كما مر في البقرة

من العنوان فهذه الوجوه التي حررناها هي الوجوه التي اخذناها عن اسنادنا ابينا وشيخنا رحمه الله تعالى من الطرق المذكورة ولا يجئ على مد امنتم القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلذكرين وعلى عدم الاعتداد بالعارض في الالف الثانية لئلا يلزم تصادم المذهبين مع اختلاف الوجهين وقوة سبب الاولى دون الثانية ولا يجئ ايضا على مد آمنتم التوسيط في الالف الاولى ولا في الالف الثانية لا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم التركيب والاخلال والله اعلم بحقيقة الحال

قوله تعالى قل ارايتم ما انزل الله لكم الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول تسهيل ارايتم وابدال آلله اذن لكم من التيسير والشاطبية والتذكرة والهادي والهداية والكافي والتجريد والروضة والمستنير والارشاد والتذكار وغاية ابي العلا وغاية ابن مهران الثاني تسهيلهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث ابدال الاول وتسهيل الثاني من الشاطبية وهو احد وجهي التبصرة الرابع ابدالهما من الشاطبية وهو الوجه الثاني في التبصرة وهو طريق الداني ايضا في غير التيسير

قوله تعالى وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو ستة اوجه التقليل في موسى والدنيا مع مراتب مد المنفصل الثالث والرابع فتح موسى والدنيا مع قصر المنفصل والخامس كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين والسادس فتح موسى واضجاع الدنيا مع قصر المنفصل وهذا الوجه للدوري من طريق ابن فرح ※ سورة هود عليه السلام ※ قوله تعالى لاجرم انهم في الاخرة هم الاخسرون يجيء فيه لحمزة على مد التبرئة

مع الف الفصل بينهما (ب ح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) و بالالف بخلف فقط (ل) وبفتحها وتسهيلها مع الالف وبتخفيف الكاف (جع) يسمى كالهدى ومالى باسكان الياء (ف يع خل) ءاتخذ كأ انذرتهم في البقرة ان يردن باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (جع) ووافقه في الوقف (يع) ينقذون باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) اني اذا بفتح الياء (اح جع) اني امنت بفتح الياء (ادح جع) فاسمعون باثبات الياء (يع) صيحة واحدة برفعها (جع) لما بالتخفيف كلهم غير (لدن فجم) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) عملته بغير هاء (صرف رخل) والقمر بالرفع (ادح حه) النهار كابصارهم ذريتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (الدجع يع) نشأ بالابدال (جع) متى كالهدى يخصمون بفتح الخاء مختلسة (بح) وبفتحها خالصة (ج دل) وباسكانها وبتخفيف الصاد (ف) وباسكانها فقط (جع) صيحة واحدة كما مر آنفا ولا خلاف في الثاني في شغل باسكان الغين (ادح) فاكهون وفاكهين بغير الف حيث وقعا (جع) في ظلال بضم الظاء من غير الف بين اللامين (ف رخل) جبلا بضم الجيم والياء وتخفيف اللام (دف ريس خل) وكذلك الا باسكان الباء (ح لـ) وبضم الجيم والباء فقط (حه) فاني كما مر في البقرة ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة كلهم غير (ن ف) يعقلون بالتاء (ام جع يع) لينذر بالتاء (الدجع يع) ومشارب بالامالة (ل) بقادر

والشاطبية الرابع قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد فيكون مثل الدواما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع البيان والمفردات للداني وهو لمكي ايضا على ما نقله ابو شامة الخامس التسهيل مع التوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التيسير والشاطبية السادس التسهيل مع القصر اعتدادا بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان للداني ولا يجئ على توسيط امنتم المد في الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها ولا على تسهيلها لئلا يلزم التركيب ولا يجئ ايضا المد في الاولى مع القصر في الثانية لئلا يلزم التصادم وخمسة منها على مد امنتم الاول مدهما اما مد الاولى فيحتمل ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض واما مد الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض فتأمل وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة والتجريد الثاني مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فلما ذكرنا في الوجه الاول من الاحتمال الثاني وهو كونها من باب آمن لئلا يلزم التصادم واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الهادي والهداية والكافي ومحتمل التجريد وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل والد والاعتداد بالعارض كما تقدم واما في الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الكافي الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية والكامل ومحتمل العنوان الخامس التسهيل مع القصر للاعتداد بالعارض وهذا الوجه:

قرأه كرآك في الانبياء تذهب بضم التاء وكسر الهاء (جع) نفسك بنصب السين (جع) الرياح باسكان الياء من غير الف (دف رخل) العزة جميعا بادغام التاء في الجيم (ى) انثى كموسى ينقص بفتح الياء وضم القاف (يع)[١٥] في النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا الفقراء الى كن يشاء الى في البقرة يشأ بالابدال (جع) اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى يتزكى كذلك[١٦] الاعمى مثلهما نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) العلماء كثر كفوا وقفا في الانعام[١٧] يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء (ح) ولؤلؤا كما مر في الحج الا بالخفض هنا (يع) يقضى كالهدى نجزى بالياء مضمومة وفتح الزاي (ح) كل بالرفع (ح)[١٨] بينت بالالف بعد النون (الدص رجع يع) اهدى كالهدى ومكر السيء باسكان الهمزة في الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السيء الا كن يشاء الى في البقرة[١٩] مسمى كالهدى وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء

سورة يس

يس والقرآن قرأ بامالة فتحة الياء (صرف رحه خل) و بادغام النون في الواو في الوصل هنا غير (ب دح ع ف) و على اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار (جع) تنزيل بالرفع (ادح ص جع يع) سدا في الحرفين بضم السين كلهم غير (دع ف رخل) ءانذرتهم كما مر في البقرة الموتى كموسى[٢٠] فعززنا بتخفيف الزاي (ص) ائن ذكرتم بتسهيل الهمزة الثانية

تنبيهات ١٨ قوله تعالى هو الى قوله قدير لا نغ فيه ...

تنبيهات ١٩ قوله نع ولو الى قوله مبين لا نغ فيه ...

تنبيهات ٢٠ ...

الجزء الثالث والعشرون

فى لا جرم النقل فى الاخسرون فقط وقفا ولا يجئ السكت لان من يمد يخفف المعرف باللام بالنقل وقفا ولا يأخذ بالسكت فيه كابن سوار وسبط الخياط وابى الفضل الخزاعى قوله تعالى يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه تقدمت فى سورة الانعام

قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب الى قوله شيخا فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل فى وراء اسحق والفتح فى يا ويلتى والتسهيل فى ءالد من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والكافى الثانى كذلك لكن مع الابدال فى ءالد من التبصرة الثالث التسهيل فى وراء اسحق والتقليل فى يا ويلتى والابدال فى ءالد من التيسير الرابع كذلك لكن مع التسهيل فى ءالد من العنوان والمجتبى وكذا من الشاطبية الخامس الابدال فى وراء اسحق والفتح يا ويلتى والابدال فى ءالد من الشاطبية والكافى والهادى والهداية والتجريد والتبصرة السادس الابدال فى وراء اسحق والتقليل فى يا ويلتى والابدال فى ءالد من الشاطبية والاعلان والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل فى ءالد من الاعلان هكذا يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاوجه الاربعة التسهيل فيهما مع الفتح والتقليل والابدال فيهما مع الفتح والتقليل ايضا ولا يظهر مانع من الاوجه الثلثة الباقية التى احدها من التبصرة والثانى من التيسير والثالث من الاعلان والله تعالى اعلم وفيه لهشام سبعة اوجه الاول التوسط فى المد المتصل والمنفصل والتسهيل فى ءالد مع الفصل للحلوانى من التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى كذلك لكن مع التحقيق للحلوانى ايضا من الشاطبية والتجريد والتلخيص لابى معشر والروضة وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسيط فى المدين والتحقيق

بالياء مفتوحة مكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (يس) بلى كالهدى فيكون بالنصب (لـ ر) بيده باختلاس الهاء (يس)

سورة الصافات

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا قرأ بادغام التاء فى الصاد والزاى والذال (ى ف) بزينة بغير تنوين كلهم غير (ن ف) الكواكب بالنصب (ص) لا يسمعون باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير (ع ف رخل) الاعلى كالهدى عجبت بضم التاء (ف رخل) ءاذا ءانا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج دیس) وبهمزة واحدة مكسورة فى الثانى (ا رجع يع) وفى الاول (لـ) وبتسهيل الهمزة الثانية فقط فى الثانى (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح) وبالالف فقط (ل) او اباؤنا باسكان الواو الاولى (ب لـ جع) مسؤلون كمسؤلا فى الاسراء ءانك كائنكم فى الانعام ينزفون بكسر الزاى (ف رخل) ءانك كائنكم فى الاعراف اذا انا كما فى السجدة فرءاه كرءاك فى الانبياء لتردين باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) الاولى كموسى ءاثارهم كابصارهم ناديتنا كالهدى افكا كائنكم فى الاعراف يزفون بضم الياء (ف) سيهدين باثبات الياء (يع) يا بنى بكسر الياء كلهم غير (ع) انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى بفتح الياء (ادح جع) ترى بالتقليل (ح)

وبالامالة (ح) وبضم التاء وكسر الراء (ف رخل) ستجدنى بفتح الياء (ا جع) الرؤيا كما مر فى يوسف وبالابدال والادغام وقفا (ف) وان الياس بوصل الهمزة بخلف وصلا وبفتحها بخلف بدأ (م) الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة (ادح لـ ص جع) الياسين بفتح الهمزة والف بعدها وكسر اللام منفصلا مثل آل محمد (الـ ع) اصطفى بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (جع)

سورة ص

ءانزل قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ل جع) وبخلف (ح) وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبالالف بخلف فقط تارة اخرى (ل) عذاب باثبات الياء (يع) واصحاب الايكة كما مر فى الشعراء عقاب باثبات الياء (يع) هؤلاء الا كمن النساء الا فى النساء فواق بضم الفاء (ف رخل) اتيك كالهدى المحراب بالامالة بخلف (م) بغى كالهدى ولى باسكان الياء كلهم غير (ع) لزلفى كموسى الهوى كالهدى النار كابصارهم كالفجار كذلك ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال (جع) انى بفتح الياء (ادح جع) بالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو تارة ومضمومة بين السين والواو على وزن فعول تارة اخرى (ز) من بعدى بفتح الياء (اح جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) لزلفى كموسى نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) بنصب بضم الصاد (جع) وبفتح النون والصاد (يع) وذكرى كالنصارى عبادنا بفتح العين واسكان الياء من غير الف

فى ءالدمع عدم الفصل للداجونى من جميع طرقه الرابع الاشباع فى المتصل والقصر فى المنفصل مع التسهيل والفصل للحلوانى من المستنير وكفاية ابى العز الخامس كذلك لكن مع التحقيق من روضة ابى على البغدادى السادس الاشباع فى المتصل والتوسط فى المنفصل والتسهيل فى ءالدمع الفصل من الاعلان السابع كذلك لكن مع التحقيق من التجريد قوله تعالى ارهطى اعز عليكم الى قوله وراءكم ظهريا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفتح فى ارهطى والتوسط فى وراءكم من التجريد من قراءته على غير عبد الباقى وبه قرأ الدانى على شيخه ابى الفتح وهو طريق الداجونى ايضا الثانى الفتح مع الاشباع فى وراءكم لجمهور العراقيين الثالث الاسكان مع التوسط فيه وفى وراءكم من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الرابع كذلك لكن مع الاشباع فى وراءكم من التجريد من قراءته على عبد الباقى ولا يجئ القصر فى المنفصل فى صورة الاسكان لان من يقصر المنفصل يفتح ارهطى ❊ سورة يوسف عليه السلام ❊ قوله تعالى وجاءت سيارة فيه لهشام اربعة اوجه الاول توسط جاءت مع الفتح والاظهار من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلوانى الثانى اشباع جاءت مع الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير عن الحلوانى ايضا الثالث كذلك لكن مع الادغام من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى الرابع التوسيط والامالة والادغام للداجونى من جميع طرقه ولم نأخذ بالاشباع قوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون فيه للازرق وجهان الاول الطول فى لا ييأس والترقيق فى الراء المضمومة من الشاطبية والكافى والهادى والهداية فى احد وجهيها

قبل الدال (د) والابصار كابصارهم بخالصة بغير تنوين (الجع) النار كابصارهم الاخيار فى الحرفين كذلك واليسع كامر فى الانعام توعدون بالياء (دح) وغساق بتخفيف السين كلهم غير (ع ف رخل) وآخر بضم الهمزة من غير الف (ح يع) النار فى الحرفين كابصارهم لا نرى كالنصارى الاشرار كالابرار فى ال عمران [١٦] اتخذناهم بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (ح ف ريع خل) سخريا بضم السين (اف رجع خل) النار كابصارهم ما كان لى باسكان الياء كلهم غير (ع) الاعلى كالهدى يوحى كذلك انما بكسر الهمزة (جع) نار كابصارهم لعنتى بفتح الياء (اجع) [١٧] فالحق بالنصب كلهم غير (ن فخل)

سورة الزمر

زلفى كموسى لاصطفى كالهدى النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا فانى [١٨] كامر فى البقرة يرضى كالهدى يرضه قرأ باختلاس ضمة الهاء (الن ف يع) وباسكانها (ى لـ جر) وبخلف (ط) وبصلتها بواو (دم وعى خل) اخرى كالنصارى ليضل بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم امن بتخفيف الميم (ادف) [١٩] ان امرت بفتح الياء (اجع) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) النار كابصارهم يا عباد باثبات الياء (يس) فاتقون باثبات الياء (يع) البشرى كالنصارى فبشر عباد باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ى) وفى الوقف فقط (يع) هديهم كالهدى فى النار كابصارهم

وهو محتمل التجريد الثانى التوسيط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والهادى فى وجهها الاخر وهو ظاهر التجريد وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول القصر مع الترقيق من تلخيص ابن بليمة الثانى القصر مع التفخيم من التذكرة والعنوان والمجتبى قوله تعالى فلما ان جاء البشير القيه على وجهه فارتد بصيرا فيه للازرق وقفا ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة المنصوبة من ارشاد ابى الطيب وكامل الهذلى ولو وصل لجاء التفخيم من الهادى والهداية والتجريد والكافى فى وجه الاخر ايضا الثالث الترقيق فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى على ما نقل عن ابن الجزرى الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من التذكرة السادس التفخيم فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من العنوان والمجتبى قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه ثلثة منها على عدم السكت فى تسئلهم وهى معروفة الرابع السكت فى تسئلهم مع السكت فى من اجر وقفا من غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق غير ابن مقسم ومن رواية خلاد الخامس السكت مع النقل من الروضة وارشاد ابى العز لحمزة ومن غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو لجمهور العراقيين ❊ سورة الرعد ❊ قوله تعالى وان تعجب فعجب قولهم الى قوله تعالى ءانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الاظهار فى تعجب فعجب والفصل فى ءانا من التيسير والشاطبية

لكن الذين بتشديد النون الاولى مع فتحها (جع) [٢٠] فترية كالنصارى لذكرى كذلك فاتيهم كالهدى سلما بالالف بعد السين وكسر اللام (دح يع) [١] عبده بكسر العين وفتح الباء والف بعدها (ف رجع خل) ارادنى باسكان الياء (ف) كاشفات بالتنوين (ح يع) ضره بنصب الراء وضم الهاء (ح يع) ممسكات بالتنوين (ح يع) رحمته بنصب التاء وضم الهاء (ح يع) اهتدى كالهدى قضى بالتقليل بخلف (ج) وبضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء (ف رخل) [٢] الموت بالرفع (ف رخل) الاخرى كالنصارى مسمى كالهدى وقفا الشفاعة جميعا بادغام الثاء فى الجيم (ى) [٣] اغنى كالهدى يا عبادى باسكان الياء (ح ف ريع خل) لا تقنطوا بكسر النون (ح ريع خل) يا حسرتى كياويلتى فى المائدة و بياء مفتوحة بعد الالف الاخيرة تارة (جع) وباسكانها تارة اخرى (عى) [٤] هدينى كالهدى بلى كذلك وينجى باسكان النون وتخفيف الجيم (حه) بمفازتهم بالالف بعد الزاى (صرف رخل) تامرونى بنون واحدة مخففة وفتح الياء (اجع) وبالفتح فقط (د) وباظهار المدغم مفتوحة (ك) وتعالى كالهدى اخرى كالنصارى فتحت بتشديد التاء كلهم غير (ن ف رخل) بلى كالهدى الجنة زمرا بادغام التاء فى الزاى (ى) وفتحت كما مر انفا

سورة المؤمن

حم قرأ بتقليل فتحة الحاء (ج ح) وبامالتها (م صرف رخل) عقاب باثبات الياء (يع) كلمت بالالف بعد الميم (المجع) النار كابصارهم

وغيرهما من المغاربة للحلوانى الثانى الاظهار مع القصر من التجريد من قراءته على المالكى والفارسى للداجونى الثالث الفصل والادغام من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء الهمدانى للحلوانى الرابع الادغام مع القصر من المبهج للحلوانى ومن الكامل للداجونى وفيه لخلاد ايضا اربعة اوجه قد مرت فى سورة النساء فى قوله تعالى فيقتل او يغلب فسوف فليرجع اليه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى ييأس وامنوا من الشاطبية والهادى والهداية والكافى ومقدمة الحصرى وهو محتمل التجريد الثانى التوسيط فى ييأس وامنوا من التيسير والشاطبية والاعلان الثالث التوسيط فى ييأس والقصر فى امنوا من الشاطبية والاعلان الرابع التوسيط فى ييأس والطول فى امنوا من التبصرة والكافى وهو ظاهر التجريد وهنا وجوه ثلثة اخرى لم ناخذ بها الاول القصر فى ييأس والطول فى امنوا من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة الثانى القصر فيهما من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ايضا الثالث القصر فى ييأس والتوسيط فى امنوا من تلخيص ابن بليمة ايضا ❊ سورة ابراهيم عليه السلام ❊ قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول كسر التنوين وعدم السكت مع الفتح للعراقيين عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الامالة من غاية ابى العلاء من طريق الرملى عن الصورى الثالث كسر التنوين مع السكت والفتح من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج والكامل عن ابن الاخرم عن الاخفش الرابع ضم التنوين وعدم السكت مع الفتح للجمهور

الدرجات ذو بادغام التاء فى الذال (ى) التلاق باثبات الياء
فى الوصل (ج مى) وبخلف (ب) وفى الحالين (ديع) يجنى كالهدى
القهار كالبوار فى ابراهيم تجزى كالهدى يدعون بالتاء (ال) اشد منهم
بالكاف مكان الهاء (ك) ذرونى بفتح الياء (د) انى بفتح اليا
(ادح جع) اوان بفتح الواو من غير همزة قبلها (ادح لئ جع
يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير (اح ع جع يع) الفساد بالرفع
غيرهم عذت بادغام الذال فى التاء (ح ف رجع خل) يك كاذبا
بالادغام بخلف (ى) ارى كالنصارى انى كام انفا داب بالابدال
(ى جع) يريد ظلما بادغام الدال فى الظاء (ى) انى كام انفا
التناد كالتلاق م انفا ايتهم كالهدى قلب بالتنوين (ح م) جبار
كابصارهم لعلى بفتح الياء (ادح لئ جع) فاطلع بالرفع كلهم غير
(ع) وصد بفتح الصاد (ادح لئ جع) اتبعون باثبات الياء
وصلا (بح جع) وفى الحالين (ديع) القرار كالابرار فى ال
عمران يجزى كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء
(دح ص جع يع) مالى بفتح الياء (ادح لجع) النار كابصارهم
الغفار كذلك النار مثلها امرى بفتح الياء (اح جع) فوقيه
كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بداوبوصلها وصلا (دح
لئ ص) النار فى الحروف الثلثة كابصارهم لخزنة جهنم
بادغام التاء فى الجيم (ى) بلى كالهدى لا ينفع بالتاء (دح
لئ جع يع) الدار كابصارهم الهدى كام وذكرى كالنصارى
والابكار كابصارهم ايتهم كالهدى الاعمى كذلك المسئ

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصورى السادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق
الصورى ايضا وفى هذه الاية لخلف اربعة اوجه السكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولخلاد خمسة اوجه
عدم السكت مع التقليل والاضجاع
والسكت مع التقليل والاضجاع
والفتح وقد بينا طرقها فى اخر
سورة ال عمران والله المستعان
قوله تعالى فاجعل افئدة من
الناس تهوى اليهم فيه لهشام
ثلثة اوجه الاول زيادة الياء
فى افئدة والقصر فى تهوى
اليهم للعراقيين عن الحلوانى
الثانى زيادة الياء مع التوسط
من التيسير والشاطبية وغيرهما
عن الحلوانى ايضا ومن المبهج
عن الداجونى عن بعض
اصحابه الثالث حذف الياء
مع التوسط من غاية ابى
العلاء عن الحلوانى ومن
اكثر الطرق عن الداجونى
ولا يجئ على حذف الياء القصر
فى المنفصل لعدم مساعدة
الطرق والله تعالى اعلم
سورة الحجر ❊ قوله تعالى
وعيون ادخلوها بسلام
آمنين فيه لابن ذكوان اربعة
اوجه الاول كسر التنوين مع
عدم السكت من التيسير
والشاطبية وللجمهور العراقيين
عن الاخفش الثانى كذلك
لكن مع السكت من ارشاد
ابى العز القلانسى وغاية
ابى العلاء عن العلوى عن
النقاش عن الاخفش وعن
الرملى عن الصورى الثالث
ضم التنوين مع عدم السكت
للجمهور عن ابن الاخرم عن
الاخفش وعن الصورى
الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصورى وفيه لرويس وجهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثانى كسر التنوين
وضم الخاء وطرق الوجهين مفصلة فى النشر ❊ سورة النحل ❊ قوله تعالى اتى امر الله فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

كشئ المرفوع فى ستة اوجه وقفا مر بحثه فى البقرة تتذكرون
بالياء كلهم غير (ن ف رخل) ادعونى [13] بفتح الياء (د) سيدخلون
بضم الياء وفتح الخاء (دص جع يس) فانى كامر فى البقرة [14] شيوخا
بكسر الشين (دم ص ف ر) يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون
بالنصب (ك) انى كامر فى البقرة فى النار كابصارهم [15] جاء
امر كالسفهاء اموالكم فى النساء اغنى كالهدى

سورة فصلت

حم كامر فى المؤمن يوحى كالهدى ائنكم كامر فى الانعام لا بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة
اخرى هنا (ل) سواء قرأ بالرفع (جع) وبالخفض (يع)
استوى كالهدى [17] فقضيهن كذلك اوحى مثلهما نحسات باسكان
الحاء (ادح يع) ولا تاخذ لابى الحارث امالة السين لانها
متروكة اخزى كالهدى العمى كذلك الهدى كامر نحشر بالنون
مفتوحة وضم الشين (ايع) اعداء بالنصب (ايع) النار
كابصارهم [18] اردیكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبناهم فى
الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال فى الجيم (ى) ارنا باسكان
الراء (دى لئ ص يع) وباختلاس كسرها (ط) الذين بتشديد
النون (د) [19] يلقيها فى الحرفين كالهدى والنهار كابصارهم [20]
وربت كامر فى الحج احياها كاحياكم فى البقرة الموتى كموسى
يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالهدى فى النار كابصارهم
ء اعجمى بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (يح جع

الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش الثانى الامالة مع التوسط من طريق الصورى وهى رواية الداجونى
عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره
الهذلى ولا ابن الفحام ولا
صاحب المبهج عن المطوعى
الثالث الفتح مع الاشباع
من طريق الحمامى عن النقاش
عن الاخفش فامالته مخصصة
بوجه التوسط فقط واما الفتح
فيجئ مع التوسط والاشباع
قوله تعالى للذين لا يؤمنون
بالاخرة مثل السوء ولله المثل
الاعلى فيه للازرق خمسة اوجه
الاول الطول فى مد البدل
ومد اللين والفتح فى ذات الياء
من الهداية وهو الوجه الثانى
من الهادى والكافى ومحتمل
التجريد واحد وجوه الشاطبية
الثانى كذلك لكن مع التقليل
فى ذات الياء من الشاطبية
الثالث الطول فى مد البدل
والتوسيط فى مد اللين
والفتح فى ذات الياء من
التبصرة والكافى وظاهر التجريد
الرابع التوسيط فى مد البدل
ومد اللين والتقليل فى ذات الياء
من التيسير والشاطبية الخامس
القصر فى مد البدل والتوسيط
فى مد اللين والفتح فى ذات الياء
من الشاطبية وهنا وجوه اخر لم
نأخذ بها الاول الطول فى مد
البدل والقصر فى اللين والفتح
فى ذات الياء من الكامل الثانى
كذلك لكن مع التقليل والعنوان
والمجتبى الثالث التوسيط فى مد
البدل والقصر فى اللين والفتح
فى ذات الياء من تلخيص ابن بليمة
الرابع كذلك لكن مع التقليل
من جامع البيان الخامس التوسيط فى البدل واللين مع الفتح لمكى فيما ذكره ابو شامة السادس كذلك لكن مع التقليل للدانى على ابى الفتح فارس بن
احمد السابع القصر فيهما مع الفتح فى ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة لم نأخذ بها قوله تعالى لا يقدر على شئ ومن رزقناه منا رزقا حسنا

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصورى السادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق
الصورى ايضا وفى هذه الاية لخلف اربعة اوجه السكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولخلاد خمسة اوجه

عدم السكت مع التقليل والاضجاع والسكت مع التقليل والاضجاع والفتح وقد بينا طرقها فى اخر سورة ال عمران والله المستعان قوله تعالى فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم فيه لهشام ثلثة اوجه الاول زيادة الياء فى افئدة والقصر فى تهوى اليهم للعراقيين عن الحلوانى الثانى زيادة الياء مع التوسط من التيسير والشاطبية وغيرهما عن الحلوانى ايضا ومن المبهج عن الداجونى عن بعض اصحابه الثالث حذف الياء مع التوسط من غاية ابى العلاء عن الحلوانى ومن اكثر الطرق عن الداجونى ولا يجئ على حذف الياء القصر فى المنفصل لعدم مساعدة الطرق والله تعالى اعلم

سورة الحجر ※ قوله تعالى وعيون ادخلوها بسلام آمنين فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول كسر التنوين مع عدم السكت من التيسير والشاطبية ولجمهور العراقيين عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع السكت من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش وعن الرملى عن الصورى الثالث ضم التنوين مع عدم السكت للجمهور عن ابن الاخرم عن الاخفش وعن الصورى
الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصورى وفيه لرويس وجهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثانى كسر التنوين
وضم الخاء وطرق الوجهين مفصلة فى النشر ※ سورة النحل ※ قوله تعالى اتى امر الله فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

الدرجات ذو بادغام التاء فى الذال (ى) التلاق باثبات الياء فى الوصل (ج نعى)، وبخلف (ب)، وفى الحالين (ديع) يجزى كالهدى القهار كالبوار فى ابراهيم تجزى كالهدى يدعون بالتاء (ال) اشد منهم بالكاف مكان الهاء (ك) ذرونى بفتح الياء (د) انى بفتح اليا (ادح جع) او ان بفتح الواو من غير همزة قبلها (ادح ك جع يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير (احع جع يع) الفساد بالرفع غيرهم عذت بادغام الذال فى التاء (ح ف رجع خل) يلع كاذبا بالادغام بخلف (ى) ارى كالنصارى انى كامر انفا داب بالابدال (ى جع) يريد ظلما بادغام الدال فى الظاء (ى) انى كامر انفا التناد كالتلاق مر انفا اتيهم كالهدى قلب بالتنوين (ح م) جبار كابصارهم لعلى بفتح الياء (ادح ك جع) فاطلع بالرفع كلهم غير (ع) وصد بفتح الصاد (ادح ك جع) اتبعون باثبات الياء وصلا (بح جع) وفى الحالين (ديع) القرار كالابرار فى ال عمران يجزى كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح ص جع يع) مالى بفتح الياء (ادح ك جع) النار كابصارهم الغفار كذلك النار مثلهما امرى بفتح الياء (اح جع) فوقيه كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بدأ و بوصلها وصلا (دح ك ص) النار فى الحروف الثلثة كابصارهم لخزنة جهنم بادغام التاء فى الجيم (ى) بلى كالهدى لا ينفع بالتاء (دح ك جع يع) الدار كابصارهم الهدى كما مر وذكرى كالنصارى والابكار كابصارهم اتيهم كالهدى الاعمى كذلك المسئ

الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش الثانى الامالة مع التوسط من طريق الصورى وهى رواية الداجونى
عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره

الهذلى ولا ابن الفحام ولا صاحب المبهج عن المطوعى الثالث الفتح مع الاشباع من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش فامالة مختصة بوجه التوسط فقط واما الفتح فيجئ مع التوسط والاشباع قوله تعالى للذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول فى مد البدل ومد اللين والفتح فى ذات الياء من الهداية وهو الوجه الثانى من الهادى والكافى ومحتمل التجريد واحد وجوه الشاطبية الثانى كذلك لكن مع التقليل فى ذات الياء من الشاطبية الثالث الطول فى مد البدل والتوسط فى مد اللين والفتح فى ذات الياء من التبصرة والكافى وظاهر التجريد الرابع التوسط فى مد البدل ومد اللين والتقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية الخامس القصر فى مد البدل والتوسط فى مد اللين والفتح فى ذات الياء من الشاطبية وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها الاول الطول فى مد البدل والقصر فى اللين والفتح فى ذات الياء من الكامل الثانى كذلك لكن مع التقليل والعنوان والمجتبى الثالث التوسط فى مد البدل والقصر فى اللين والفتح فى ذات الياء من تلخيص ابن بليمة الرابع كذلك لكن مع التقليل
من جامع البيان الخامس التوسط فى البدل واللين مع الفتح لمكى فيما ذكره ابو شامة السادس كذلك لكن مع التقليل للدانى على ابى الفتح فارس بن
احمد السابع القصر فيهما مع الفتح فى ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة لم نأخذ بها قوله تعالى لا يقدر على شئ ومن رزقناه منا رزقا حسنا

كشئ المرفوع فى ستة اوجه وقفا مر بحثه فى البقرة تتذكرون بالياء كلهم غير (ن ف رخل) ادعونى[13] بفتح الياء (د) سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دص جع يس)، فانى كما مر فى البقرة شيوخا[14] بكسر الشين (دم ص ف ر) يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون بالنصب (ك) انى كما مر فى البقرة فى النار كابصارهم جاء[15] امر كالسفهاء اموالكم فى النساء اغنى كالهدى

سورة فصلت

حم كما مر فى المؤمن يوحى كالهدى ائنكم كما مر فى الانعام الا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة اخرى هنا (ل) سواء قرأ بالرفع (جع) وبالخفض (يع) استوى كالهدى[17] فقضيهن كذلك اوحى مثلهما نحسات باسكان الحاء (ادح يع) ولا تاخذ لابى الحارث امالة السين لانها متروكة اخزى كالهدى العمى كذلك الهدى كما مر نحشر بالنون مفتوحة وضم الشين (ايع) اعداء بالنصب (ايع) النار كابصارهم[18] ارديكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبنا هم فى الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال فى الجيم (ى) ارنا باسكان الراء (دى ك ص يع) وباختلاس كسرها (ط) الذين بتشديد النون (د)[19] يلقيها فى الحرفين كالهدى والنهار كابصارهم[20] وربت كما مر فى الحج احياها كفا حياكم فى البقرة الموتى كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالهدى فى النار كابصارهم ءاعجمى بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع

فهو يتفق منه سراوجهرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكافي في احد وجهيه الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من الهادي والهداية والكافي في وجهه الاخر

وبالتسهيل فقط (ج دم ع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبهمزة واحدة مفتوحة (ل) عمى كالهدى وقفا ثمرات بغير الف كلهم غير (الـ ع جع) انثى كموسى شركائى بفتح الياء (د) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) بفتح الياء (ج ح جع) وبخلف (ب) للحسنى كموسى ونأى كما مر في الاسراء الا بالفتح هنا (ص)

سورة الشورى

حم كما مر في المؤمن يوحى قرأ بفتح الحاء (د) تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح صح) القرى كالنصارى الموتى كموسى وصى كالهدى ابرهيم كما مر في النساء وعيسى كموسى نؤته كيؤده في آل عمران يبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (دح ف ر) القربى كموسى قرى كالنصارى تفعلون بالياء كلهم غير (ع ف رخل) الذى ينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ربع خل) فبما بغير فاء (الـ جع) الجوار باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (دبع) وبامالة فتحة الواو (ت) يشأ بالابدال (جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) صبار كابصارهم ويعلم بالرفع (الـ جع) وابقى كالهدى كبائر بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير الف ولا همزة (ف رخل) شورى كالنصارى وترىهم كذلك يشاء اناثا كمن يشاء الى في البقرة او يرسل بالرفع (ا) فيوحى باسكان الياء (ا)

سورة الزخرف

وتحمل التجريد الثالث الترقيق في الراء المضمومة والتوسيط في شئ مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من التبصرة الخامس التفخيم في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من العنوان والمجتبى السادس كذلك لكن مع التوسيط في شئ من التذكرة وهى قراءة الداني على ابى الحسن قوله تعالى لا يقدر على شئ وهو كل على موليه فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في لا يقدر والطول في شئ مع الفتح في موليه من الشاطبية والهداية وهى احد وجهى الهادي وتحمل التجريد الثاني كذلك لكن مع التقليل في موليه من الشاطبية الثالث الترقيق والتوسط في شئ مع الفتح من الشاطبية والتبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي والكافي وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والطول مع التقليل من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والتوسط مع الفتح من التذكرة وهى قراءة الداني على ابى الحسن قوله تعالى ولنجزين الذين صبروا اجرهم فيه لابن عامر اربعة اوجه الاول الياء مع القصر من العراقيين للحلواني عن هشام الثاني الياء مع التوسط من

النيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والارشاد والتذكرة وهو لابن عامر من روايتيه وهو طريق الكارزيني عن الرملي عن الصوري الثالث النون مع التوسط وهو طريق الداجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك

حم كما مر في المؤمن ان كنتم قرأ بكسر الهمزة (اف رجع خل) ومضى كالهدى مهدا كما مر في طه تخرجون بفتح التاء وضم الراء (م ف رخل) جزأ بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا واصفيكم كالهدى ينشؤا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير (ع ف رخل) عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال من غير الف (ادلـ جع يع) اشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين (ا) وهكذا الا مع الف الفصل بينهما تارة اخرى (ب) ووافقه في التارة الثانية (جع) آثارهم في الحرفين كابصارهم قال اولو بضم القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (لـ ع) جئتكم بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع (جع) باهدى كالهدى سيهدين باثبات الياء (يع) سقفا بفتح السين واسكان القاف (دح جع) لما بالتخفيف كلهم غير (ن فجم) وبخلف (ل) نقيض بالياء (يع) ويحسبون يحسبهم في البقرة جاءنا بالالف بعد الهمزة على التثنية (ادلـ ص جع) يا ايه بضم الهاء (ك) ونادى كالهدى من تحتى بفتح الياء في الوصل (اهح جع) اسورة بفتح السين والف بعدها كلهم غير (ع يع) سلفا بضم السين واللام (ف ر) يصدون بضم الصاد (الـ ر جع خل) ءالهتنا بتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جع يس) واتبعون باثبات الياء في الوصل (ح جع) وفى الحالين (يع)

رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكارزيني عنه الرابع النون مع الاشباع وهو لابن ذكوان من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه سورة الاسراء قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول القصر في اسرائيل والترقيق في كبيرا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابى معشر وهى قراءة الداني على ابى الحسن الثاني القصر والتفخيم من ارشاد ابى الطيب وكامل الهذلي وقد حكاه الداني عن ابى طاهر وعبد المنعم الثالث الطول في اسرائيل والترقيق في كبيرا من العنوان والمجتبى والكافي والهادي والتبصرة والتجريد ومقدمة الحصري ولو وصل في كبيرا جاء التفخيم فيه من الهادي والكافي والتجريد قوله تعالى ليسوءا وجوهكم الى قوله وليتبروا ما علوا تتبيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في ليسوءا والترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والتجريد وتلخيص ابن بليمة والاعلان الثاني كذلك لكن مع التفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلي ولو وصل لجاء التفخيم من الهادي والهداية والتجريد ايضا الثالث الطول والتفخيم في الراء المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان الرابع التوسط مع الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصر مع الترقيق فيهما من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان السادس القصر والتفخيم في المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من التذكرة

قوله تعالى ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجراكبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فی الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والتبصرة والتجريد والهادی والهداية والكافی وتلخيص ابن بليمة الثانی الترقيق فی المضمومة والتفخيم فی المنونة المفتوحة من كامل الهذلی ولو وصل لجاء التفخيم فيه من الهادی والهداية والتجريد ايضا الثالث التفخيم فی المضمومة والترقيق فی المنونة المفتوحة من العنوان والتذكرة ⁘ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى قد تقدم فی اخر الانعام ان فيه ثلثة اوجه قوله تعالى وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الفتح فی كفى والترقيق فی الرائين من الشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافی فی احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة والتجريد فی احد وجهيه الثانی الفتح والتفخيم فی الراء الاولى والترقيق فی الثانية من الهادی والهداية والكافی فی وجهه الاخر والتجريد من قراءته على عبد الباقی الثالث الفتح مع التفخيم فيهما من ارشاد ابی الطيب الرابع التقليل فی كفى والترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل مع التفخيم فيهما من كامل الهذلی قوله تعالى وآت ذا القربى الى قوله ولا تبذر تبذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فی آت والفتح فی القربى والترقيق فی تبذيرا من الشاطبية والتبصرة والهداية وتلخيص ابن بليمة والتجريد الثانی كذلك لكن مع التفخيم من ارشاد ابی الطيب الثالث الطول والتقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلی الخامس التوسيط والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية ولو وصل لجاء التفخيم ايضا من الهادی والهداية السادس القصر والفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة

عيسى كموسى واطيعون باثبات الياء (يع)[13] يا عباد باثبات الياء (اح لـ جع يس) وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ص) ما تشتهيه بغير هاء الثانية كلهم غير (الـ ع جع) اورثتموها بادغام الثاء فی التاء (ح ل ف ر) يحسبون كيحسبهم فی البقرة ونجويهم كموسى بلى كالهدى ولد كما مر فی مريم[14] يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان اللام من غير الف (جع) فی السماء اله كن النساء الا فی النساء واليه ترجعون بالياء (دف ريس خل) وبفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على اصله (يع) فالنی كما مر فی البقرة وقيله بنصب اللام وضم الهاء كلهم غير (ن ف) يعلمون بالتاء (الـ جع)

سورة الدخان

حم كما مر فی المؤمن رب قرأ بالرفع كلهم غير (ن ف رخل)[15] انی كما مر فی البقرة الذكرى كالنصارى نبطش بضم الطاء (جع) الكبرى كالنصارى انی بفتح الياء (ادح جع) عذت كما مر فی المؤمن ترجمون باثبات الياء فی الوصل (ج) وفی الحالين (يع) وان لم تؤمنوا لی بفتح الياء (ج) فاعتزلون كترجمون مر آنفا فاسر بوصل الهمزة (ادجع)[16] الاولى كموسى يغلی بالياء كلهم غير (دع يس) فاعتلوه بضم التاء (ادلـ يع) ذق انك بفتح الهمزة (ر) فی مقام بضم الميم الاولى (الـ جع)[17] الاولى كموسى ووقيهم كالهدى

سورة الجاثية

حم كما مر فی المؤمن ايات لقوم قرأ بكسر التاء (ف ريع) والنهار

قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن فيه ليعقوب ثلثة اوجه الاول التأنيث فی تسبح بلا هاء فی فيهن وهو للجمهور عن يعقوب الثانی التأنيث مع الهاء فی فيهن من التذكرة والمستنير ليعقوب ومن ارشاد ابی العز لرويس من طريق القاضی ومن غاية ابن مهران لروح الثالث التذكير فی تسبح مع الوقف بلا هاء فی فيهن من غاية ابی العلاء من طريق ابی الطيب عن التمار عن رويس قوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات فسئل بنی اسرائيل فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فی اتينا وايات والفتح فی موسى مع القصر فی اسرائيل من الشاطبية والتلخيص وجامع البيان الثانی كذلك لكن مع الطول فی اسرائيل من الهادی والهداية والتبصرة الثالث الطول فی اتينا وايات والتقليل فی موسى مع القصر فی اسرائيل من الشاطبية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع الطول فی اسرائيل من العنوان والمجتبى الخامس التوسيط فی آتينا وايات والتقليل فی موسى مع القصر فی اسرائيل من التيسير والشاطبية السادس القصر فی اتينا وايات والفتح فی موسى مع القصر فی اسرائيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها ⁘ سورة الكهف ⁘ قوله تعالى عوجا قيما اعلم انه يجیء السكت فيه لحفص على كل من المراتب المنفصل له اعنی القصر والثلث والاربع لا يخص شیء منها وكذا الادراج اعنی عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فانما يجیء على عدم السكت فی عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت على الهمز المنكر قوله تعالى فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانی ترقيق الاول وتفخيم الثانی من ارشاد ابی الطيب وكامل الهذلی الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانی من التذكرة

كابصارهم فاجابه كما جاء كم فی البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ايات لقوم كما مر آنفا يؤمنون بالتاء (لـ صرف ريس خل) تتلى كالهدى[18] هدى كذلك وقفا من رجز اليم كما مر فی السبأ ليجزی بالنون (لـ ف رخل) وبضم الياء وفتح الزای وقلب الياء بعدها الفا (جع)[19] سواء بالرفع كلهم غير (ع ف رخل) محياهم كما جاء كم فی البقرة ولنجزی كالهدى هوى كذلك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف (ف رخل) ويحيى كالهدى تتلى كذلك[1] وترى كالنصارى كل الثانی بالنصب (يع) تدعى كالهدى تتلى كذلك والساعة بالنصب (ف) ننسيكم كالهدى وماويكم كذلك لا يخرجون بفتح الياء وضم الراء (ف رخل)

سورة الاحقاف

حم كما مر فی المؤمن مسمى كالهدى وقفا تتلى كالهدى افتريه كالنصارى كفى كالهدى[2] يوحى كذلك وشهد شاهد بادغام الدال فی الشين (ی) لينذر بالتاء (الـ جع يع) وبخلف (هـ) وبشرى كالنصارى احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف كلهم غير (ن ف رخل) كرها بفتح الكاف[1] فی الحرفين (ادح لـ جع) وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف (يع) اوزعنی بفتح الياء (ج هـ) ترضيه كالهدى[3] نتقبل بالياء مضمومة كلهم غير (ع ف رخل) احسن بالرفع غيرهم ونتجاوز بالياء مضمومة غيرهم اف كما مر فی الاسراء اتعداننی بفتح الياء (ادجع) وبنون واحدة مكسورة مشددة (ل) وليوفيهم

والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الحسن قوله تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط فى المنفصل والمتصل مع الاظهار وهو طريق الصورى الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهو للصورى ايضا الثالث التوسط فيهما مع الادغام الرابع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل الخامس الاشباع فيهما مع الادغام وهذه الاوجه الثلثة للاخفش عنه قوله تعالى وكان الله على كل شئ مقتدرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى شئ مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى والهادى والهداية والكافى ومحتمل التجريد الثانى الطول مع التفخيم من كامل الهذلى وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم ولو وصل لكان من الهادى والهداية والكافى والتجريد ايضا الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة فى احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة وهو الوجه الاخر فى الهادى والهداية والكافى وهو ظاهر التجريد وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الرابع التوسط مع التفخيم من ارشاد ابى الطيب قوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات خير فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والهادى والهداية والكافى والتلخيص والتجريد الثانى الفتح مع التفخيم من التذكرة الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية والهداية الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى

بالنون كلهم غير (دح ل ن يع) النار كابصارهم اذهبتم بهمزتين المفتوحتين مع تسهيل الثانية (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما تارة (لج) وبالالف فقط تارة اخرى (ل) وبتحقيقهما فقط (م حه) انى بفتح الياء (ادح ج) وابلغكم كمامر فى الاعراف ولكنى بفتح الياء (اهح ج) اريكم كالنصارى لايرى كذلك وبالتاء مفتوحة كلهم غير (ن ف يع خل) مساكنهم بنصب النون غيرهم وافئدة بتسهيل الهمزة الاولى بخلف ونقل حركة الهمزة الثانية الى الفاء مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اغنى كالهدى القرى كالنصارى بقادر بالياء مفتوحة مكان الباء و اسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (يع) الموتى كموسى بلى فى الحرفين كالهدى النار كابصارهم نهار كذلك

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قتلوا قرأ بفتح القاف والتاء والف بينهما كلهم غير (ح ع يع) مولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء فى الجيم (ى) اسن بغير الف بعد الهمزة (د) مصفى كالهدى وقفا فى النار كابصارهم انفا بغير الف بعد الهمزة بخلف (هـ) واتيهم كالهدى تقويهم كموسى جاء اشراطها كالسفهاء اموالكم فى النساء فانى كمامر فى البقرة ذكريهم كالنصارى ومثويكم كالهدى فاولى كذلك عسيتم بكسر السين (ا) توليتم بضم التاء و الواو وكسر اللام (يس) وتقطعوا بفتح التاء والطاء مخففة

قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها ووجدوا ما عملوا حاضرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والتلخيص والتبصرة والكافى والهادى والهداية والتجريد الثانى كذلك

لكن مع التفخيم فى الراء المنونة من ارشاد ابى الطيب ولو وصل لكان من الكافى والهادى والهداية والتجريد ايضا الثالث الترقيق فى المضمومة والتقليل فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من التيسير والشاطبية والهداية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من الكامل الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من العنوان والمجتبى السادس التفخيم فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من التذكرة قوله تعالى قال فان اتبعتنى فلا تسئلنى عن شئ حتى احدث لك منه فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت فى فلا تسئلنى وفى شئ مع اثبات الياء فى فلا تسئلنى والتوسط فى المنفصل من التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع الطول فى المنفصل من ارشاد ابى العز الثالث عدم السكت فيهما مع حذف الياء فى فلا تسئلنى والتوسط فى المنفصل من التيسير والشاطبية الرابع السكت فيهما مع اثبات الياء فى فلا تسئلنى والتوسط فى المنفصل من المبهج وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت فى فلا تسئلنى مع السكت فى شئ من التيسير والشاطبية من روايتيه الثانى كذلك مع عدم السكت فى شئ ايضا من التيسير والشاطبية من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه الثالث عدم السكت فى فلا تسئلنى و التوسط فى شئ من العنوان والتذكرة والتلخيص الرابع السكت فيهما من المستنير وغاية ابن مهران وارشاد ابى العز

واسكان القاف (يع) واعمى كالهدى ادبارهم كابصارهم واملى كالهدى وبضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (ح) وكذلك الا باسكان الياء (يع) اسرارهم بفتح الهمزة كلهم غير (ع ف رخل) بسيميهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) نعلم كذلك ونبلوا مثلهما وباسكان الواو (يس) الهدى كمامر السلم بكسر السين (صرفخل) هاانتم هؤلاء كمامر فى ال عمران

سورة الفتح

والمؤمنات جنات قرأ بادغام التاء فى الجيم (ى) دائرة السوء كمامر فى التوبة لتؤمنوا بالياء (دح) وتعزروه وتوقروه و تسبحوه الثلث كذلك اوفى كالهدى عليه الله بكسر هاء الضمير كلهم غير (ع) فسيؤتيه بالنون (ادكجحه) ضرا بضم الضاد (ف رخل) كلام بكسر اللام من غير الف (ف رخل) الاعمى كالهدى يدخله بالنون (ا كجع) يعذبه كذلك واخرى كالنصارى[13] تعملون بالياء (ح) التقوى كموسى الرؤيا كمامر فى الصافات غير (ف) لانه ليس من مواضع الوقف بالهدى كمامر وكفى كالهدى[14] الكفار كابصارهم تريهم كالنصارى سيماهم كموسى اخرج شطأه بفتح الطاء (دم) وبادغام الجيم فى الشين (ى) فآزره بغير الف بعد الهمزة (م) فاستوى كالهدى على سوقه كبالسوق فى ص

سورة الحجرات

لا تقدموا قرأ بفتح التاء والدال (يع) التقوى كموسى[10] الحجرات

ورد من ابى على والمبهج ※ سورة مريم ※ قوله تعالى كهيعص الى قوله اذ نادى ربه فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول فى الياء والترقيق فى ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكفاية وجامع البيان الثانى كذلك لكن مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية

الثالث التوسط فى اللين مع الترقيق فى ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافى والكفاية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية الخامس التوسط فى اللين والتفخيم فى ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس كذلك لكن مع التقليل فى نادى من العنوان وهذه الوجوه الستة على تقليل الهاء والياء السابع فتح الهاء والياء مع الطول فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والتجريد والهادى والهداية الثامن فتح الهاء والياء مع التوسط فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والكافى والتجريد والهادى والهداية ايضا فهذه وجوه ثمانية اخذنا بها وههنا وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح الهاء والياء مع القصر فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من الكافى وهو احد وجهيه والوجه الاخر هو التوسط ولم نأخذ به لما قال ابن الجزرى القصر فى عين عن ورش من طريق الازرق مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافى مذهبه ولم نأخذ هذا الوجه لغير ورش ايضا وان ثبت لغير ورش من طريق شتى اقتداء بمشايخ القراء المصريين والمغاربة ومن تبعهم فان مختارهم فيه الوجهان الطول والتوسط ولم يأخذوا بالقصر على ما فصل فى النشر ولا علينا فى ذلك اذ استيفاء جميع الوجوه ليس بواجب وانما يتكلفه متكلف قوله تعالى يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل والترقيق والفتح من الهادى والهداية فى الشاطبية والتلخيص والكافى والتجريد وغيرها الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث التسهيل والتفخيم والفتح من التذكرة الرابع كذلك لكن مع التقليل من العنوان والمجتبى الخامس الابدال والترقيق والفتح

بفتح الجيم (جع) فتبينوا كما مر فى النساء احديهما كموسى الاخرى كالنصارى تفئ الى كشهداء اذ فى البقرة اخويكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء (يع) عسى فى الحرفين كالهدى تلمزوا بضم الميم (يع)[16] وانثى كموسى اتقيكم كالهدى لا يلتكم بهمزة ساكنة بعد الياء (ح يع) فابدالها الفا على اصله (ى) هديكم كالهدى تعملون بالياء (د)

سورة ق

ائذا قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بج جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبلا الف بخلف فقط (ل) ذكرى كالنصارى وعيد باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع)[18] كفار كابصارهم تقول بالياء (اص) هل امتلأت بالابدال (ىجع) توعدون بالياء (د)[19] لذكرى كالنصارى واد بار بكسر الهمزة (ادفجع خل) يناد باثبات الياء فى الوقف (يع) وبخلف (د) المناد باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين ديع) تشقق بتشديد الشين (اد لث جع يع) بجبار كابصارهم وعيد كما مر آنفا

سورة الذاريات

والذاريات ذروا قرأ بادغام التاء فى الذال (ىف) النار كابصارهم انيهم كالهدى وبالاسحارهم كابصارهم مثل بالرفع (صرف رخل) اتيك كالهدى حديث ضيف بادغام الثاء فى الضاد (ى) ابرهيم كما مر فى النساء قال سلام كما مر فى هود

من الشاطبية والكافى السادس كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية السابع الابدال والتفخيم والفتح من التذكرة قوله تعالى ويقول الانسان ائذا ما مت فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول ترك السكت مع الاخبار لجمهور العراقيين من طريق الصورى الا الشذائى عنه وهو لابن الاخرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتبصرة والهداية والهادى والكافى والتذكرة وتخليص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح وابى الحسن الثانى ترك السكت مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتجريد والمبهج والكامل وغاية ابن مهران وهو طريق النقاش عن الاخفش والشذائى عن الصورى الثالث السكت مع الاخبار من المبهج من قراءته على شيخه الشريف عن الكارزينى عن المطوعى عن الصورى الرابع السكت مع الاستفهام من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء عن الحلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من الشذائى عن الصورى قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا الى قوله خير مقاما فيه للازرق ستة اوجه تقدمت مع بيان طرقها فى سورة الانفال ❊ سورة طه ❊ قوله تعالى كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا فيه للازرق ثمنية اوجه تقدمت مع بيان طرقها فى قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى فيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول القصر مع التقليل فيهما من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لابى الطيب والتلخيص والتجريد الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص الثالث كذلك لكن مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد والشاطبية

فتولى كالهدى الصاعقة باسكان العين من غير الف (ر) وقوم نوح بخفض الميم (ح ف رخل) الذكرى كالنصارى ليعبدون باثبات الياء (يع) يطعمون كذلك يستعجلون مثلها

سورة الطور

نار كابصارهم[3] اتيهم كالهدى ووقيهم كذلك واتبعتهم قرأ بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء مخففة والعين وبالنون مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ح) ذريتهم بايمان بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (ح) وكذلك الاخر مع رفعها (لثيع) ذريتهم وما بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح لث جع يع) التناهم بكسر اللام (د) لغو بالنصب من غير تنوين (دح يع) تاثيم كذلك لؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واوا وصلا (ى ص جع) ووقينا كالهدى انه هو بفتح الهمزة (ارحع)[4] المصيطرون بالسين المهملة مكان الصاد زل) وبخلف (ع) وباشمام الصاد زايا (ض) وبخلف ق) يلاقوا كما مر فى الزخرف يصعقون بفتح الياء كلهم غير (لثن)

سورة النجم

هوى كلشقى غوى كالهوى يوحى القوى فاستوى الاعلى فتدلى ادنى الثمانية كذلك فاوحى كالهدى ما اوحى كلشقى ما كذب قرأ بتشديد الذال (لجع) ما راى كراى كوكبا فى الانعام افتمارونه بفتح التاء واسكان الميم من غير الف (ف ريع خل) يرى كالنصارى رآه كراك فى الانبياء

على قول الرابع فتح موسى وتقليل التى مع القصر من العنوان والمجتبى والهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من العنوان والمجتبى والهادى والهداية ايضا السادس فتحها مع القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وغيرها السابع كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من المبهج والتذكار وغاية ابى العلاء قوله تعالى ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى فيه للسوسى احد عشر وجها الاول الابدال والاسكان والمد بمقدار الفين والتقليل من التيسير والشاطبية وسائر المغاربة الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار ثلاث الفات من الهادى والهداية والشاطبية على قول الثالث كذلك لكن مع الاشباع من التبصرة الرابع الابدال والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من غاية ابن مهران وتلخيص ابى معشر الخامس كذلك مع المد بمقدار ثلاث الفات من العنوان والمجتبى السادس الابدال والصلة والاشباع والفتح لجمهور العراقيين السابع الهمز والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من التجريد الثامن كذلك لكن مع الفتح من التجريد ايضا التاسع الهمز والصلة والمد بمقدار ثلث الفات والتقليل من التجريد والكامل العاشر الهمز والصلة والاشباع مع التقليل من غاية ابى العلاء الحادى عشر كذلك لكن مع الفتح من غاية ابى العلاء ايضا قوله تعالى ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادى الى قوله ولا تخشى

اخرى كالنصارى المنتهى كنشقى الماوى ما يغشى طغى الثلاث كذلك رأى كراى كوكبا فى الانعام الكبرى كالنصارى اللات بتشديد التاء مع المد لزوما (يس) والعزى كنشقى ومنوة بالالف بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها (د) الاخرى كالنصارى الانثى كنشقى ضيزى كذلك وبهمزة ساكنة مكان الياء الاولى (د) الهدى كنشقى ما تمنى والاولى ويرضى الانثى الاربعة كذلك من تولى كالهدى الدنيا كنشقى اهتدى كذلك بالحسنى مثلها كبائر كما مر فى الشورى اتقى كنشقى تولى كذلك واعطى كالهدى واكدى كنشقى يرى كالنصارى لم ينبأ بالابدال (جع) موسى كنشقى وابرهيم كما مر فى النساء وفى كنشقى اخرى كالنصارى سعى كنشقى يرى كالنصارى يجزيه كالهدى الاولى كنشقى المنتهى وابكى واحيى والانثى تمنى الخمسة كذلك النشأة كما مر فى العنكبوت الاخرى كالنصارى اغنى كالهدى واقنى كنشقى الشعرى كالنصارى عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وبهمزة ساكنة مكان الواو وادغام تنوين الدال فى اللام (ب) وكذلك بالضم والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة (ج ح جع يع) وكنشقى وثمود بالتنوين كلهم غير (ن ف يع) ابقى كنشقى واطغى كذلك اهوى مثلها فغشيها كالهدى ما غشى كنشقى ربك تتمارى كالنصارى وبادغام التاء فى التاء وصلا (يع) الاولى كنشقى الحديث تعجبون بادغام الثاء فى التاء (ى)

سورة القمر

مثل قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى ففيه سبعة اوجه قد تقدمت آنفا قوله تعالى فاذهب فان لك فى الحيوة ان تقول لا مساس فيه لخلاد ثلثة اوجه الاول الادغام مع القصر فى لا التبرئة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى

الاظهار مع القصر لجمهور العراقيين الثالث الاظهار مع التوسط من المبهج ومنتهى ابى الفضل الخزاعى ومن المستنير على ما نقله ابن الجزرى منه ولا يجئ التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لدنا ذكرا فيه للازرق ستة اوجه ذكرته فى سورة البقرة فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا ❊ سورة الانبياء قوله تعالى واذا راك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول فتح الراء والهمزة مع القصر للحلوانى عن هشام ممن روى عنه القصر الثانى كذلك لكن مع التوسط للحلوانى عن هشام ايضا من التيسير والشاطبية وغيرهما وللداجونى عنه ايضا من غاية ابى العلاء وارشاد ابى العز والتجريد وهو لابن ذكوان من طريق ابن الاخرم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو المفهوم من الشاطبية ايضا الثالث كذلك لكن مع الاشباع من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش من المستنير والارشاد والكفاية والتذكار الرابع امالة الراء والهمزة مع التوسط للداجونى عن هشام من المبهج والكامل وللمستنير وهو المشهور عنه وقطع به صاحب التجريد للحلوانى من قراءته على الفارسى فى الكل ومن قراءته على عبد الباقى فى غير سورة النجم وهو لابن ذكوان عن المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير سواه ورواه الحافظ ابو العلاء عن الاخفش من طريق النقاش يعنى من طريق العلوى وبه قطع ابن فارس فى جامعه من طريق الاخفش والرملى عن الصورى الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع التوسط للجمهور عن الصورى وهو الذى لم يذكر ابو العلاء وابو العز عنه سواه هذا الذى ذكرناه تحقيق صاحب النشر لكن فيه خلاف قوله وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلاء عن الاخفش

مستقر قرأ بالخفض (جع) فما تغن باثباتا الياء فى الوقف يع الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (ه يع) نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة (ح ف ربع خل) الى الداع باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (ديع) ففتحنا بتشديد التاء (ك جع يع) ونذر فى الحروف الستة باثباتا الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) القى كانزل فى ص سيعلمون بالتاء (ك ف) فتعاطى كالهدى ال لوط بالادغام بخلف (ى) جاء ال كالسفهاء اموالكم فى النساء ادهى كالهدى فى النار كابصارهم فى مقعد صدق بادغام الدال فى الصاد (ى)

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو العصف والريحان قرأ بنصب الياء والذال والنون (ك) وبجر النون فقط (ف رخل) كالفخار كابصارهم من نار كذلك يخرج بضم الياء وفتح الراء (اح جع يع) اللؤلؤ كما مر فى الطور الجوار بالامالة (ت) وباثبات الياء فى الوقف (يع) المنشات بكسر الشين (ف) وبخلف (ص) ويبقى كالهدى والاكرام بالامالة بخلف فى الحرفين (م) فى شان بالابدال (ى جع) ووقفا (ف) سنفرغ بالياء (ف رخل) ايه الثقلان برفع الهاء (ك) اقطار كابصارهم شواظ بكسر الشين (د) من نار كابصارهم ونحاس بالخفض (دح حه) بسيماهم كموسى لم يطمثهن بضم الميم تارة وبكسرها تارة اخرى

فى الحرف الاول وبالعكس فى الثانى ‹ ر › [13] ذى الجلال بالواو مكان الياء مع ضم الذال ‹ ك ›

سورة الواقعة

ينزفون قرا بفتح الزاى كلهم غير ‹ ن ف رخل › وحور عين بخفض الراء والنون ‹ ف رجع › اللؤلؤ كمامر فى الطور عربا باسكان الراء ‹ صرفخل › أئذا أئنا كمامر فى الصافات اوآباؤنا بعينه الابالفصل بخلف فيهما من غير تسهيل هنا ‹ لى › و وافق حفصا هنا ‹ م › اوآباؤنا باسكان الواو الاولى ‹ ب لى جع › [15] شرب بفتح الشين كلهم غير ‹ ان فجع › ءانتم فى الحروف الاربعة هنا كأانذرتهم فى البقرة قدرنا بتخفيف الدال ‹ د › النشاة كمامر فى العنكبوت الاولى كموسى انا بزيادة همزة واحدة مفتوحة ‹ ص › بمواقع باسكان الواو ومن غير الف ‹ ف رخل › [16] فروح بضم الراء ‹ يس › وتصلية جحيم بادغام التاء فى الجيم ‹ ى ›

سورة الحديد ١٧

استوى كالهدى فى النهار كابصارهم اخذ ميثاقكم قرا بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف ‹ ح › وكلا بالرفع ‹ ك › الحسنى كموسى فيضاعفه كمامر فى البقرة يسعى كالهدى بشريكم كالنصارى انظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الظاء ‹ ف › بلى كالهدى الامانى باسكان الياء مخففة ‹ جع › جاء امر كالسفهاء اموالكم فى النساء يؤخذ بالتاء ‹ لى جع يع › ماويكم كالهدى موليكم كذلك وما نزل بتشديد الزاى كلهم

من طريق النقاش سواه منظور فيه فانه قال فى التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل من ذلك بمكنى نحو اراك ففتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسى عنه وكذا قرانيه ايضا ابو الفتح من قراءته على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى فما ذكره فى النشر يخالف ما فى التيسير فلعله سهو من الناسخ او من ابن الجزرى فلله در القائل * فاى جواد لم يعثره كبوه * واى حسام لم يصبه فلول * قوله تعالى واباءهم حتى طال عليهم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التفخيم من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى الطول مع الترقيق من الشاطبية والهادى والهداية والكافى ايضا ومن العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع التفخيم من الشاطبية وجامع البيان الرابع التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الخامس القصر مع التفخيم وهو ظاهر الشاطبية السادس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة * قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول والفتح والتفخيم من الشاطبية الثانى كذلك لكن مع الترقيق من التبصرة والكافى فى احد وجهيه الثالث الطول والتقليل والتفخيم من الشاطبية ايضا الرابع كذلك لكن مع الترقيق من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والتفخيم من التيسير والشاطبية السادس القصر والفتح مع التفخيم من الشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع الترقيق من التذكرة وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما وهما التوسط مع الفتح والتفخيم من تلخيص ابن بليمة والتوسط مع الفتح والترقيق من وجيز الاهوازى وانما لم ناخذ بهما لانا لم ناخذ الفتح على التوسط ولو اخذنا الترقيق على التقليل لذهب حبط

غير ‹ اع › يكونوا بالتاء ‹ يس › فطال بتفخيم اللام بخلف ‹ ج › [19] المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما ‹ دص › يضاعف بتشديد العين من غير الف ‹ دلى جع يع › فنزيه كالنصارى نبراها بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا ‹ ف › وهكذا نحو جيث جاء وقفا اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة ‹ ح › بالبخل بفتح الباء والخاء ‹ ف رخل › الله هو بغير هو ‹ الى جع › [20] ابرهيم كمامر فى النساء اثارهم كابصارهم رافة بالابدال ‹ ى جع ›

١ سورة المجادلة

يظاهرون قرا بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف ‹ ا دح يع › وكذلك الآ بالالف وتخفيف الهاء ‹ لى ف رجع خل › اللائى كمامر فى الاحزاب يظاهرون كمامر آنفا احصيه كالهدى مايكون بالتاء ‹ جع › نجوى كموسى ادنى كالهدى اكثر بالرفع ‹ يع › النجوى كموسى ويتناجون باسكان النون مع تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف ‹ ف يس › فلا تتناجوا قرا كذلك ‹ يس › والتقوى كموسى النجوى كذلك فى المجالس باسكان الجيم من غير الف كلهم غير ‹ ن › انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما ويبتدئ بكسر الهمزة كلهم غير ‹ الى ن جع › وبخلف ‹ ص › [3] نجويكم فى الحرفين كموسى ءاشفقتم كءانذرتهم فى البقره النار كابصارهم يحسبون يحسبهم فى البقرة فانسيهم كالهدى ورسلى بفتح الياء فى الوصل الجع

الطرق وقد اخذنا الترقيق على التوسط فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا يلزم الحبط فتامل سورة الحج قوله تعالى ونقر فى الارحام مانشاء الى اجل مسمى فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق والتسهيل والفتح فى ذات الياء من الشاطبية والتبصرة والهداية والكافى والتجريد والتلخيصين الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث الترقيق والابدال والفتح من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والتسهيل مع الفتح من التذكرة السادس التفخيم والابدال مع الفتح من التذكرة ايضا السابع التفخيم والابدال مع التقليل من العنوان والمجتبى * سورة المؤمنون * قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت فى الانسان مع التقليل فى قرار من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والتبصرة وارشاد ابى الطيب لحمزة من روايتيه الثانى السكت مع الاضجاع من المبهج وتلخيص ابى معشر والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقى وجامع البيان لحمزة من روايتيه وهو لجمهور العراقيين من رواية خلف الثالث السكت مع الفتح من ارشاد ابى العز والمستنير والوجيز والتجريد من قراءته على الفارسى وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلاد الرابع عدم السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه الخامس عدم السكت مع الاضجاع من غاية ابن مهران من رواية خلف ومن جامع البيان من رواية خلاد السادس عدم السكت مع الفتح من الكامل وغاية ابن مهران من رواية خلاد قوله تعالى قد كانت اياتى تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم

تكلصون مستكبرين به سامرًا تهجرون فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق فى سامرًا وفى تهجرون من الشاطبية والتبصرة فى احد وجهيه والتجريد فى احد وجهيه ايضا والتلخيصين الثانى الطول والفتح والتفخيم فى سامرًا والترقيق فى تهجرون من الهادى والهداية والكافى

الثالث الطول والتقليل والترقيق فى سامرًا وفى تهجرون من الشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم فى تهجرون من العنوان والمجتبى الخامس الطول والتقليل والتفخيم فى سامرًا والترقيق فى تهجرون من كامل الهذلى السادس التوسيط والتقليل والترقيق فى سامرًا والترقيق فى تهجرون من التيسير والشاطبية السابع التوسيط والتقليل والتفخيم فى سامرًا والترقيق فى تهجرون من التجريد من قراءته على عبد الباقى الثامن القصر والفتح والترقيق سامرًا وتهجرون من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم فى تهجرون من التذكرة

سورة النور

قوله تعالى ان الذين جاؤ بالافك عصبة منكم الى قوله كبره منهم فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول فى جاؤ والترقيق فى خير والفتح فى تولى وترقيق كبره من الشاطبية واعلان الصفراوى الثانى كذلك لكن مع التفخيم فى كبره من التبصرة والهادى والهداية والتجريد الثالث الطول والترقيق فى خير والتقليل فى تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان ايضا الرابع كذلك لكن مع التفخيم فى كبره من الهداية والهادى الخامس الطول فى جاؤ والتفخيم فى خير والتقليل فى تولى وترقيق كبره من العنوان والمجتبى السادس التوسيط فى جاؤ والترقيق فى خير والتقليل فى تولى

سورة الحشر

ديارهم كابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون قرأ بفتح الخاء و تشديد الراء (ح) الابصار كابصارهم النار كذلك القرى كالنصارى القربى كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء (جع) وبخلف (ل) دولةً بالرفع (لج) اتيكم كالهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصارهم جدر بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها (د) وكذلك الا بامالة فتحة الدال على اصله (ح) تحسبهم كيحسبهم فى البقرة شتى كموسى انى بفتح الياء (ادح جع) فى النار كابصارهم فانسيهم كالهدى النار كابصارهم البارئ بامالة فتحة الياء (ت) الحسنى كموسى

سورة الممتحنة

يفصل قرأ بضم الياء وفتح الصاد (ادح جع) وهكذا الا مع فتح الفاء وتشديد الصاد (ك) ووافقه الا بكسر الصاد (ف رخل) اسوة فى الحرفين كما مر فى الاحزاب فى ابرهيم كما مر فى النساء والبغضاء ابدا كنشاء اصبنا هم فى الاعراف ينهيكم كالهدى دياركم فى الحرفين كابصارهم ينهيكم كالهدى الكفار كابصارهم تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين (ح يع) الكفار كابصارهم النبى اذا كالنبى انا فى الاحزاب

سورة الصف

من بعدى اسمه قرأ بفتح الياء (ادح صجع يع) سحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) افترى كالنصارى

والترقيق فى كبره من التيسير والشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية والهادى فان التقليل مذكور فيهما وقد وجده فى اصليهما وان سكت عنه ابن الجزرى فى النشر وكذا التوسيط وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسيط والترقيق فى خير والفتح فى تولى وترقيق كبره من تلخيص ابن بليمة ووجه آخر ايضا وهو كذلك لكن مع تفخيم كبره من التبصرة وانا لم نأخذ بهما بناء على انا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسط الثامن القصر فى جاؤ والترقيق فى خير والفتح فى تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان التاسع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية العاشر القصر والتفخيم فى خير والفتح فى تولى مع ترقيق كبره من التذكرة

سورة الفرقان

قوله تعالى لا تحسبن الذين كفروا معجزين فى الارض فيه لادريس ثلثة اوجه الاول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن مقسم والقطيعى الثانى الخطاب مع السكت من طريق المطوعى الثالث الغيب مع السكت من طريق الشطى

سورة الفرقان

قوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا الى قوله فقدره تقديرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق فى نذيرا والطول فى شئ والترقيق فى تقديرا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابى معشر والكافى والتجريد فى احد وجهيهما وبه قرأ الدانى على ابى الحسن الثانى الترقيق فى نذيرا والتوسط فى شئ والترقيق فى تقديرا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والكافى والتجريد والتبصرة الثالث التفخيم فى نذيرا والطول فى شئ والترقيق فى تقديرا من الهداية والهادى والكافى والتجريد فى الوجه الآخر لهما الرابع كذلك لكن مع التفخيم

يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء (اح لك ص جع يع) بالهدى كما مر تنجيكم بفتح النون وتشديد الجيم (ك) واخرى كالنصارى انصارا لله بتنوين الراء و بلام الجر فى اول اسم الله عز وجل (ادح جع) انصارى بفتح الياء (اجع) وبامالة فتحة الصاد (ت)

سورة الجمعة

حملوا التورية ثم قرأ بادغام التاء فى الثاء بخلف (ى) الحمار كحمارك فى البقرة

سورة المنافقون

خشب قرأ باسكان الشين (زح ر) يحسبون كيحسبهم فى البقرة انى كما مر فى البقرة لووا بتخفيف الواو (احه) واكن بالواو ساكنة بعد الكاف ونصب النون (ح) جاء اجلها كالسفهاء اموالكم فى النساء تعملون الاخير بالياء (ص

سورة التغابن

بلى كالهدى يجمعكم قرأ بالنون (يع) يكفر بالنون (الدجع) ويدخله كذلك النار كابصارهم يضاعف بتشديد العين من غير الف (دلك جع يع)

سورة الطلاق

النبى اذا كالنبى انا فى الاحزاب مبينة قرأ بفتح الياء (دص) بالغ امره بتنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم غير (ع) واللائى فى الحرفين كما مر فى الاحزاب حيث كنتم بادغام

التاء فى السين (ى) وجدكم بكسر الواو (حه) اخرى كالنصارى
اتيه كالهدى ايتها كذلك نكرا بضم الكاف (ام ص جع يع)
مبينات بفتح الياء (ادح صجع يع) يدخله بالنون (المدجع)

سورة التحريم

موليكم كالهدى لنبى الى كالنبى انا فى الاحزاب عرف بتخفيف الراء
(ر) تظاهرا كتظاهرون فى البقرة موليه كالهدى وجبريل كامر
فى البقرة عسى كالهدى يبدله كان يبدلها فى الكهف نصوحا بضم النون
(ص) عسى كالهدى يسعى كذلك ومأويهم مثلها عمران كامر فى آل
عمران وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها كلهم غير (ح ع يع)

سورة الملك ١

ترى فى الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواو من
غير الف (ف ر) تكاد تميز بادغام الدال فى التاء (ى)
بلى كالهدى فسحقا بضم الحاء (رجع) ءامنتم كاانذرتهم
فى البقرة فى السماء ان فى الحرفين كالنساء او فى النساء نذير
باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) نكير كذلك
اهدى كالهدى متى كذلك تدعون باسكان الدال مخففة
(يع) اهلكنى الله باسكان الياء (ف) معى باسكان الياء
(ص ف ربع خل) فستعلمون بالياء (ر)

سورة القلم

ن والقلم كيس والقرآن الا بخلف هنا (ج) ان كان قرأ
بزيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية مع الف الفصل بينهما

فى تقديرا من ارشاد ابى الطيب وكامل الهذلى الخامس التفخيم فى نذيرا والتوسط فى شئ والترقيق فى تقديرا من الهادى والكافى والتجريد ❊
قوله تعالى وكان الكافر على ربه ظهيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى الرائين من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة والتجريد
والتلخيصين والهادى والهداية
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح
فارس وابن خاقان الثانى
الترقيق فى الاول والتفخيم فى
الثانى من ارشاد ابى الطيب
وكامل الهذلى الثالث التفخيم
فى الاول والترقيق فى الثانى
من التذكرة والعنوان ❊
قوله تعالى وما ارسلناك الا
مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى
يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا
فيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما
وتفخيمهما وتفخيم الاول وترقيق
الثانى ❊ سورة الشعراء ❊
قوله تعالى وما اسئلكم عليه
من اجر فيه لحمزة خمسة اوجه
وقد تقدمت فى يوسف فى قوله
تعالى وما تسئلهم عليه من اجر
قوله تعالى الا الذين امنوا
وعملوا الصالحات وذكروا الله
كثيرا وانتصروا مثل قوله تعالى
ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا
لهم فيه للازرق خمسة اوجه
وجهان على الطول ووجهان
على التوسط ووجه واحد هو
الترقيق على القصر ❊ سورة
النمل ❊ قوله تعالى فما اتانى
الله خير مما اتيكم فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول والفتح
والترقيق الثانى الطول والتقليل
والترقيق الثالث الطول و
التقليل والتفخيم من العنوان
الرابع التوسط والتقليل
والترقيق الخامس القصر
والفتح والترقيق السادس
القصر والفتح والتفخيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرق الاوجه قوله تعالى انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى
عليه لقوى امين فيه لخلاد ستة اوجه الاول الامالة فى اتيك والتحقيق بلا سكت فى لقوى امين من التيسير والشاطبية والتذكرة

(ل جع) وبالتسهيل من غير الف (م يس) وبتخفيفهما فقط
(ص ف حه) تتلى كالهدى عسى كذلك يبدلنا كان يبدلهما
فى الكهف لحديث سنستدرجهم بادغام الثاء فى السين
فى الوصل (ى) اذ نادى كالهدى فاجتبيه كذلك ليزلقونك
بفتح الياء (اجع) بابصارهم كابصارهم

سورة الحاقة

صرعى كموسى ترى كالنصارى قبله قرأ بكسر القاف وفتح
الباء (ح ربع) لا تخفى بالياء (ف رخل) وكالهدى كتابيه
فى الحرفين بحذف الهاء فى الوصل (يع) حسابيه فى الحرفين
كذلك اغنى كالهدى ماليه بحذف الهاء فى الوصل (ف يع)
سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه هلك فى الوصل عند
من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم ادغامه جائز وان كان
اظهاره اولى كذا فى الجواهر المكللة تؤمنون بالياء (دل يع
وبخلف م) ما تذكرون بتشديد الذال (اح م صجع)
وبالياء (دل يع) ووافقهم تارة اخرى (م)

سورة المعارج

سال قرأ بالالف مكان الهمزة بدلا عنها (اجع) المعارج
تعرج بادغام الجيم فى التاء فى الوصل (ى) وبالياء (ر)
وترى كالنصارى يسئل بضم الياء (جع) يومئذ بفتح الميم
(ارجع) لظى كتلقى فى طه نزاعة بالرفع كلهم غير (ع)
للشوى كتشقى تولى كذلك فاوعى مثلها ابتغى كالهدى

والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى الامالة والنقل من الشاطبية
والكافى وسبعة ابن مجاهد الثالث الامالة والسكت من سبعة ابن مجاهد الرابع الفتح مع التحقيق من الشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس الخامس الفتح
مع النقل من الشاطبية وهو
مذهب الجمهور من العراقيين
السادس الفتح مع السكت من
المستنير والوجيز من طريق
ابى اسحق الطبرى وهى قراءة
صاحب التجريد على عبد الباقى
قوله تعالى فلما رآه مستقرا
عنده قال هذا من فضل ربى
ليبلونى ءاشكر فيه للازرق
تسعة اوجه الاول الطول و
التسهيل والترقيق من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والتلخيص
والكافى الثانى كذلك لكن
مع الابدال من الشاطبية و
الكافى والتجريد الثالث
الطول والتفخيم والتسهيل
من الكافى الرابع كذلك لكن
مع الابدال من الهادى والهداية
والكافى الخامس التوسط
والترقيق والتسهيل من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة والوجيز
السادس كذلك لكن مع
الابدال من التيسير والشاطبية
والاعلان والتبصرة وهى
قراءة الدانى على ابى الفتح
السابع التوسط والتفخيم مع
الابدال من التجريد من قراءة
على عبد الباقى على ابيه فارس
الثامن القصر مع الترقيق و
التسهيل من الشاطبية والتذكرة
والتلخيص التاسع كذلك لكن
مع الابدال من الشاطبية والاعلان
وفيه لابن عامر احد عشر وجها
الاول فتح الراء والهمزة والقصر
مع الفصل والتسهيل الثانى كذلك لكن مع التحقيق الثالث فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع الفصل والتسهيل الرابع
كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه الاربعة لهشام من طريق الحلوانى الخامس فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع التحقيق

بلا فصل وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش من ارشاد ابى العز وغاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كذلك لكن مع السكت فى ام الكفر من المبهج من جميع طرق الاخفش عن ابن ذكوان وارشاد ابى العز عن العلوى عن النقاش عن الاخفش عنه وكامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم السابع فتح الراء والهمزة والمد الطويل بلا سكت من المستنير والكفاية والارشاد والتذكار من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش الثامن امالة الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من المغاربة وجمهور المصريين وهو طريق التيسير وابى العلاء عن الاخفش من طريق النقاش وكذلك هو فى جامع ابن فارس عن الاخفش والرملى عن الصورى التاسع كذلك لكن مع السكت من غاية ابى العلاء من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان العاشر فتح الراء وامالة الهمزة والمد بقدر ثلاث الفات بلا سكت من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء من طريق الصورى عن ابن ذكوان الحادى عشر كذلك لكن مع السكت من المبهج عن الصورى عنه وهنا وجه حرم نأخذ به وهو فتح الراء والهمزة والمد الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد ذكرنا وجه عدم الاخذ فيما قبل قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى آلله خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والابدال مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والمستنير والروضة والارشاد والتذكار وغاية ابى العلاء وغاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث الفتح والتسهيل مع الترقيق من الشاطبية وجامع البيان والاعلان الرابع التقليل مع الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والاعلان وجامع البيان الخامس التقليل مع التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والكامل وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس السادس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل شئ انه خبير بما تفعلون فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل والغيب فى يفعلون وهو طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام الثانى

لامانانهم بغير الف بعد النون (د) بشهاداتهم بغير الف بعد الدال كلهم غير (ع يع) يلاقوا كما مر فى الزخرف الاجداث سراعا بادغام الثاء فى السين (ى) نصب بفتح النون واسكان الصاد كلهم غير (لـ ع)

سورة نوح عليه السلام

واطيعون قرأ باثبات الياء (يع) مسمى كالهدى وقفا دعائى بفتح الياء (ادح لـ جع) ثم انى بفتح الياء (ادح جع) وولده بضم الواو الثانية واسكان اللام كلهم غير (الـ ن جع) ودا بضم الواو (اجع) خطيئاتهم على وزن قضاياهم (ح) بيتى باسكان الياء كلهم غير (لع)

سورة الجن

وانه قرأ بكسر الهمزة (ادح ص يع) تعالى كالهدى ما اتخذ صاحبة بادغام الذال فى الصاد (ى) وانه كما مر آنفا وانا بكسر الهمزة فى الحروف الثمانية هنا (ادح ص جع يع) تقول بفتح القاف والواو مشددة (يع) وانه كما مر آنفا وانهم كوانا مر آنفا الهدى كما مر يسلكه بالنون (ادح لـ جع) وانه لما بكسر الهمزة (اص) لبدا بضم اللام بخلف (ل) قل انما بفتح القاف واللام والف بينهما كلهم غير (ن فجع) ربى امدا بفتح الياء (ادح جع) من ارتضى كالهدى ليعلم بضم الياء (يس) واحصى كالهدى

١٤ سورة المزمل

وطأ قرأ بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها (حـ لـ) فى النهار

المد بقدر ثلث الفات مع الغيب وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وابى الحسن بن غلبون عن هشام وهو طريق الصورى عن ابن ذكوان وطريق النهروانى عن النقاش عن الاخفش الثالث كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق الداجونى عن هشام وهى رواية اكثر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان الرابع التوسط والسكت فى شئ مع الخطاب من المبهج وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش وكامل الهذلى عن ابن الاخرم عن الصورى الخامس المد الطويل مع الخطاب بلا سكت وهى طريق العراقيين عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش وهنا وجه حرم نأخذ وهو المد الطويل مع السكت والخطاب ❊ سورة القصص ❊ قوله تعالى فلما جاءهم موسى باياتنا بينات قالوا ما هذا الا سحر فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق الثانى الفتح والقصر والترقيق الثالث الفتح والقصر مع التفخيم من التذكرة الرابع التقليل والطول والترقيق الخامس التقليل والطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى قالوا ساحران تظاهرا الى قوله كافرون فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فى ساحران وفى الراء المضمومة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من العنوان الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من التلخيصين وجامع البيان الرابع التفخيم فيهما من تذكرة ابى الحسن ابن غلبون قوله تعالى وما اوتيتم من شئ فمتاع الحيوة الدنيا الى قوله خير وابقى فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول فى اوتيتم وفى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الشاطبية والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى الطول فى اوتيتم وفى شئ والتقليل فى الدنيا والترقيق فى خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن

كابصارهم وبالمشرق بخفض الياء (لـ ص ف ربح غل) نعصى كالهدى ادنى كذلك من ثلثى باسكان اللام (ل) ونصفه وثلثه بخفض الفاء والثاء وكسر الهائين (اح لـ جع يع) مر تين كمر تين

سورة المدثر

والرجز قرأ بكسر الراء المهملة كلهم غير (ع جع يع) تسعة عشر باسكان العين الثانية (جع) النار كابصارهم ذكرى كالنصارى اذا دبر بفتح الذال المعجمة والدال المهملة والف بينهما مكان الهمزة (دح لـ ص دجع) اتينا كالهدى مستنفرة بفتح الفاء (الـ جع) يؤتى كالهدى يذكرون بالتاء (ا) التقوى كموسى

سورة القيمة

لا اقسم قرأ بغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلف (ش) ولا خلاف فى الحرف الثانى ايحسب فى الحرفين كيحسب مر فى البقرة بلى كالهدى برق بفتح الراء (اجع) القى كالهدى قرأناه بالابدال (يجع) تحبون بالياء (دح لـ يع) وتذرون كذلك ولا صلى كنشقى وتولى كذلك يتمطى مثلهما اولى فى الحرفين كالهدى فاولى فى الحرفين كنشقى سدى كنشقى وقفا الا بالامالة (صر) يمنى بالتاء كلهم غير (ع يع) وكنشقى فسوى كنشقى والانثى كذلك الموتى مثلهما

سورة الدهر

انى كالهدى سلاسل قرأ بالتنوين وصلا وبالالف عوضا عنها وقفا (الـ ص دجع) واعلم انه من لم ينونه وصلا

مع التفخيم فى خيرٍ من العنوان والمجتبى الرابع الطول فى اوتيتم والتوسط فى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الكافى والتبصرة
والهادى والتجريد الخامس كذلك لكن مع التقليل فى الدنيا من الكامل على ما نقله ابن الجزرى قيل وهى قراءة الدانى على ابى الفتح
السادس التوسط فى اوتيتم وفى شئ والتقليل فى الدنيا والترقيق فى خير من التيسير والشاطبية السابع القصر فى اوتيتم والتوسط فى شئ
والفتح والترقيق فى خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثامن كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهنا وجه آخر لم نأخذ به
وهو التوسط فى اوتيتم وفى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير على ان يكون من التلخيص ووجيز الاهوازى ولم نأخذ به لما مر غير مرة
وفيه الى قوله افلا تعقلون فسوى تسعة اوجه الاول القصر مع التقليل فى الدنيا والغيب فى يعقلون للجمهور وهو فى التيسير والشاطبية
الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثالث القصر
والفتح مع الغيب من الهداية
الرابع كذلك لكن مع الخطاب
من المستنير والهداية الخامس
المد بقدر الفين والفتح مع
الغيب من كامل الهذلى
السادس كذلك لكن مع الخطاب
من غاية ابى العلاء السابع
المد بقدر الفين والتقليل مع
الخطاب من غاية ابى العلاء
الثامن المد بقدر ثلث الفات
والتقليل مع الغيب من العنوان
والمجتبى التاسع كذلك لكن مع
الفتح من كامل الهذلى قوله
تعالى وقال الذين اوتوا العلم
الى آخر الاية فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول والترقيق
مع الفتح الثانى كذلك لكن
مع التقليل الثالث الطول
والتفخيم مع التقليل من العنوان
والمجتبى الرابع التوسط والترقيق
مع التقليل الخامس القصر والترقيق مع الفتح السادس كذلك لكن مع
التفخيم من التذكرة وقد مر لنظائره ❊ ومن سورة الروم الى سورة
الاحزاب ❊ قوله تعالى يعلمون ظاهرًا من الحيوة الدنيا وهم عن
الاخرة فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق فى ظاهرًا والفتح فى الدنيا
والطول فى الاخرة من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد
وجهيها الثانى كذلك لكن مع القصر فى الاخرة من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الثالث الترقيق والتقليل مع الطول من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط من التيسير
والشاطبية الخامس التفخيم فى ظاهرًا والفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة من الكافى والهادى والهداية السادس كذلك لكن مع التقليل
من كامل الهذلى السابع التفخيم والتقليل مع التوسط من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما
احدهما الترقيق مع الفتح والتوسط على ان يكون من تلخيص ابن بليمة الثانى التفخيم مع الفتح والقصر على ان يكون من ارشاد ابى الطيب
بن غلبون قوله تعالى وان كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم وفيه للازرق ثلثة
اوجه الترقيقان والترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى والتفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى وقد مر بيان طرقها قوله تعالى فآت ذا القربى

اختلفوا فى الوقف فوقف على اللام بالاسكان (زف يس خل)
وبخلف أى وبالالف تارة وبالاسكان تارة اخرى (هو
مع) وبالالف اتباعا للرسم (ح حه) وتكون الالف عند
هؤلاء الف الاطلاق كالتى فى الظنونا بالاحزاب فوقفهم كالهدى
ولقيهم كذلك وجزاهم مثلها قوارير اقوارير ابالتنوين فيهما
فى الوصل ووقف عليهما بالالف (اص جع) ووافقهم فى
الاول (دخل) ووقف على الاول بالالف (ح لـ ع حه)
وعلى الثانى بها ايضا (ل) ووقف على الثانى باسكان الراء
من غير الف (دح مع خه تخل) ووقف عليهما معا بالاسكان
ايضا (ف يس) واتفقت المصاحف كلها على ان الاول بالالف
واختلفت فى الثانى فاعلم ذلك نسى كالهدى لؤلؤا كما مر فى الطور
عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء (اف جع) خضر واستبرق
بخفض الراء (دص) وبخفض القاف (ح لـ جع يع) وبخفضهما
معا (ف دخل) وسقيهم كالهدى تشاؤن بالياء (دح لـ)

سورة المرسلات

فالملقيات ذكرا وأ بادغام التاء فى الذال (ى) وبخلف (ق)
عذرا بضم الذال (حه) نذرا بالضم ايضا (ادلـ صح جع يع)
اقتت بالواو مكان الهمزة (ح) وبالواو وتخفيف القاف
(جع) فى قراركالابرار فى آل عمران فقدرنا بتشديد الدال
(ارجع) انطلقوا بفتح اللام فى الحرف الثانى (يس) ذى
ثلث شعب بادغام الثاء فى الشين (ى) بشرر بترقيق الراء

الى قوله ذلك خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول
والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح مع الترقيق السادس كذلك لكن مع التفخيم
من التذكرة وقد مر لنظائره وبيان طرقها قوله تعالى واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا فيه للازرق وصلا سبعة اوجه الاول الفتح والطول
والترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيها الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية الثالث
الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة الرابع التقليل والطول والترقيق من الشاطبية والعنوان
والمجتبى الخامس كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى السادس التقليل والتوسط والترقيق من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن
مع التفخيم من التجريد من قراءته على
عبد الباقى عن ابيه فارس قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا
الله ذكرا كثيرا فيه للازرق وصلا
ثمانية اوجه الاول الطول وتفخيم
ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية
والهادى والهداية الثانى
كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من
كامل الهذلى وهو مذهب ابى
طاهر بن ابى هاشم الثالث
الطول وترقيق ذكرا وكثيرا من
العنوان والمجتبى والكافى وهو
محتمل الشاطبية الرابع التوسط
وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من
الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن
بليمة الخامس كذلك لكن مع تفخيم
كثيرا من ارشاد ابى الطيب
السادس التوسط وترقيق ذكرا
وكثيرا من التبصرة وهو محتمل
الشاطبية السابع القصر
وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من
الشاطبية والتذكرة الثامن
القصر وترقيق ذكرا وكثيرا من
التذكرة وهو محتمل الشاطبية
قوله تعالى يا ايها النبى انا ارسلناك
شاهدا ومبشرا ونذيرا فيه للازرق
ستة اوجه الاول التسهيل
والترقيق فى الراء المنونة وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة والكافى وتلخيص ابى معشر الثانى التسهيل والتفخيم وصلا
والترقيق وقفا من الهادى والهداية والكافى والتجريد الثالث التسهيل والتفخيم وصلا ووقفا من كامل الهذلى الرابع الابدال والترقيق
وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى الخامس الابدال والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الكافى والتجريد السادس الابدال
والتفخيم وقفا ووصلا من ارشاد ابى الطيب وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبى
الى قوله تعالى فانتشروا فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول والتسهيل والفتح والترقيق من الشاطبية والتبصرة والتلخيص لابن بليمة الثانى
الطول والتسهيل والتقليل والترقيق من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الرابع الطول والابدال والفتح

الاولى (ج) بجمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير (ع
ف دخل) وبضم الجيم (يس) فكيدون باثبات الياء (يع)

سورة النبأ

وفتحت كما مر فى الزمر لابثين قرأ بغير الف (ف حه) و
غساقا كما مر فى ص ولا كذابا بتخفيف الذال (ر) رب السموات
برفع الباء (ادح جع) الرحمن بالرفع كلهم غير (لـ لـ يع)
والملئكة صفا بادغام التاء فى الصاد (ى)

سورة النازعات

والسابحات سبحا قرأ بادغام التاء فى السين (ى) والسابقات
سبقا كذلك أئنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
بينهما (بح) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف بخلف
فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع) أئذا بهمزة
واحدة مكسورة (الـ ريع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د
وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح جع) نخرة بالالف بعد
النون (صرف ريس خل) اتيك كالهدى موسى كنشقى ناديه
كالهدى طوى كما مر فى طه الآ بحذف الالف فى الوصل هنا
لالتقاء الساكنين عند من قرأ بغير تنوين طغى كنشقى تزكى
بتشديد الزاى (ادجع يع) وكنشقى فتخشى كنشقى فاريه
كالنصارى الكبرى كذلك وعصى كنشقى يسعى فنادى الاعلى
والاولى يخشى الخمسة كذلك ءانتم كأانذرتهم فى البقرة
بينها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف دخل)

مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافي والتجريد والهادي والهداية الخامس الطول والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية السادس التوسط والتسهيل والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية السابع التوسط والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية والهداية الثامن القصر والتسهيل والفتح مع الترقيق من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة العاشر القصر والابدال والفتح مع الترقيق من الشاطبية ❊ ومن سورة السبأ الى سورة الزمر ❊ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق ولا تزر ووزر الثاني ترقيق ولا تزر وتفخيم وزر الثالث تفخيم ولا تزر وترقيق وزر وتقدم بيان طرقها في آخر سورة الانعام قوله تعالى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الثاني الابدال مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والتجريد والكافي والهادي والهداية وجامع البيان الثالث الابدال مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي ولو وصل لجاد التفخيم من الكافي ايضا ❊

قوله تعالى يس والقرآن الحكيم فيه لنافع اربعة اوجه الاول الفتح مع الاظهار وهو لقالون من التيسير والشاطبية والكافي وللازرق من التجريد وللاصبهاني من غاية ابن مهران الثاني الفتح مع الادغام وهو لقالون لجمهور العراقيين وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريقيه وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط وللازرق من التيسير والشاطبية وغيرها وللاصبهاني من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وغيرهما الثالث التقليل مع الاظهار وهو لقالون من العنوان الرابع التقليل مع الادغام وهو لنافع من روايتيه من المستنير والكامل ومن طريق الازرق من العنوان واذا وصلت لورش الى قوله تعالى ما انذر اباؤهم فالظاهر انه يجئ على وجه الاول وهو الفتح مع الاظهار وعلى الوجه الثالث وهو التقليل مع الادغام الطول في مد البدل فقط فان من فتح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادغام من اصحاب الطول واما على الوجه الثاني وهو الفتح مع الادغام فيجئ الثلثة والله اعلم قوله تعالى انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شئ فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول في البدل واللين من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الفتح والطول في البدل والتوسط في اللين من الكافي والتبصرة والهادي والتجريد الثالث الفتح والقصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وجامع البيان الرابع التقليل والطول في البدل واللين من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل والطول في البدل والتوسط في شئ من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه السادس التقليل والتوسط في البدل واللين من التيسير والشاطبية قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي

فسويها كذلك ضحيها مثلها دحيها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) ومرعيها كبنيها كما مرّ آنفا ارسيها كذلك الكبرى كالنصارى ما سعى كنشقى يرى كالنصارى من طغى كالهدى الا بالتقليل (ح) الدنيا كنشقى المأوى الهوى المأوى الثلثة كذلك مرسيها كبنيها مرّ آنفا ذكريها كالنصارى منتهيها كبنيها مرّ آنفا منذر بالتنوين (جع) يخشيها كبنيها مرّ آنفا ضحيها كذلك

سورة الاعمى

وتولى كنشقى الاعمى كذلك يزكى مثلها فتنفعه قرأ برفع العين كلهم غير (ن) الذكرى كالنصارى استغنى كنشقى تصدى كذلك وبتشديد الصاد (ادجع) يزكى كنشقى يسعى يخشى تلهى الثلثة كذلك شاء انشره كالسفهاء اموالكم في النساء انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير (ن ف رخل) وبفتحها عند وصلها بما قبلها وبكسرها عند الابتداء بها (يس) شأن بالابدال (ى ج)

سورة التكوير

سجرت قرأ بتخفيف الجيم (دح يع) النفوس زوجت بادغام التاء في الزاي (ى) الموؤدة سئلت بادغام التاء في السين (ى) وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى (جع) نشرت بتشديد الشين (دح ف رخل) سعرت بتخفيف العين كلهم غير (ام ع جع يس) الجوار بالامالة (ت) رآه كراك في الانبياء بضنين بالظاء

فظرني فيه لهشام ثلثة اوجه الفتح مع القصر ومع المد من الحلواني والاسكان مع المد من الداجوني قوله تعالى أئنك لمن المصدقين واذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمدينون فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الفصل في أئنك وأئنا وهو عن الحلواني من طريق ابن عبدان كالتيسير من قراءته على ابي الفتح وعلى ابي الحسن وكفاية ابي العز من طريق ابي عبد الله الجمال عن الحلواني وهو الذي في التجريد عنه وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين وهو في الشاطبية والهداية والعنوان وكتب سائر المغاربة واكثر المشارقة وهو طريق الشذائي عن الداجوني كما هو في المبهج وغيره وعليه نص الداني عن الداجوني وبه قطع الحافظ ابو العلاء من طريق الحلواني والداجوني الثاني القصر فيهما وهو للداجوني عند جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع والروضة والتجريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد عنه وهو الذي في المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وفي للاعلان عن هشام من روايته الثالث الفصل في الاول والقصر في الثاني من الهادي والهداية والكافي والتلخيص والتبصرة والعنوان وهي قراءة الداني على ابي الحسن والله اعلم ❊ قوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا واصبروا على آلهتكم ان هذا لشئ يراد فيه للازرق بما اخذنا به اربعة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في البدل واللين من الشاطبية والهادي والهداية والكافي الثاني كذلك لكن مع التوسط في اللين من الهادي والكافي والتبصرة الثالث الترقيق والتوسط في البدل واللين من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع الترقيق والقصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وكل ذلك على تغليظ اللام في انطلق وهنا وجوه آخر لم نأخذ به الاول ترقيق اللام وتفخيم الراء المضمومة والقصر في البدل والتوسط في اللين من التذكرة وقد قرأ الداني به على ابي الحسن الثاني ترقيق اللام وتفخيم الراء والطول في البدل واللين من العنوان والمجتبى الثالث ترقيق اللام والراء والقصر في البدل والتوسط في شئ من ارشاد ابي الطيب وبه قرأ مكي عليه الرابع ترقيق اللام والراء والطول في البدل واللين الخامس كذلك لكن مع التوسط في اللين كلاهما

المعجمة مكان الضاد (دح ريس) ❊ سورة الانفطار

فسويك كالهدى فعدلك قرأ بتشديد الدال كلهم غير (ن ف رخل) تكذبون بالياء (جع) يوم لا برفع الميم (دح يع)

٦ سورة التطفيف

الفجار كابصارهم تتلى كالهدى كتاب الابرار كما مرّ في آل عمران تعرف قرأ بضم التاء وفتح الراء (جع يع) نضرة بالرفع (جع يع) ختامه بفتح الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء (ر) فكهين بالالف بعد الفاء كلهم غير (ع جع) من الكفار كابصارهم

سورة الانشقاق

ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (ادكر) وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بلى كالهدى لتركبن بفتح الباء (دف رخل) ❊ سورة البروج

النار كابصارهم والمؤمنات ثم بادغام التاء في الثاء (ى) المجيد بالخفض (ف رخل) اتيك كالهدى محفوظ بالر (ا) ❊

سورة الطارق ❊ لما قرأ بالتخفيف كلهم غير (ك ن فجع)

سورة الاعلى ❊ الاعلى كنشقى وقفا فسوى كذلك قدر قرأ بتخفيف الدال (ر) فهدى كنشقى المرعى احوى فلا تنسى يخشى الاربعة كذلك اليسرى كالنصارى الذكرى كذلك يخشى كنشقى الاشقى كذلك وقفا الكبرى كالنصارى يحيى كنشقى تزكى كذلك فصلى مثلهما تؤثرون بالياء (ح) الدنيا كنشقى وابقى الاولى وموسى الثلثة كذلك ❊ سورة الغاشية ❊ هل اتيك

من التجريد ولمالم نأخذ فى مثل انطلق بترقيق اللام لم نأخذ هنا بتفخيم الراء المضمومة لا مع طول البدل ولا مع قصره وان اخذنا به فى غير هذا الموضع لان تفخيمها من العنوان والمجتبى والتذكرة وهم من اصحاب الترقيق فى مثل انطلق فلم نأخذ به لئلا يتداخل الطرق

قوله تعالى ان هذا اخى له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر فى المتصل وفتح ولى نعجة للحلوانى عنه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وهو مذهب جمهور الواقفين الثانى المد مع الاسكان لهشام من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية والتجريد والتذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به للداجونى عنه ابو العلاء وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاف عن الحلوانى الثالث المد مع الفتح من المبهج وغاية ابى العلاء للحلوانى ومن تلخيص ابى معشر والمفيد لهشام من روايتيه قوله تعالى وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار اتخذناهم سخريا الى قوله الابصار فيه لحمزة تسعة اوجه الاول السكت فى الاشرار مع التقليل والسكت على الهمز المنكر والنقل فى الابصار وقفا لخلف من التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع السكت فى الابصار لخلف ايضا وهو محتمل التيسير والشاطبية الثالث السكت مع التقليل فى الاشرار والتحقيق فى الهمز المنكر والسكت فى الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة ولخلف من التبصرة ايضا وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الرابع كذلك لكن مع النقل فى الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة الخامس عدم السكت مع التقليل فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلف من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة السادس السكت مع الاضجاع فى الاشرار والسكت فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلف من جامع البيان والتجريد ولخلاد من جامع البيان والتجريد والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع السكت فى الابصار لخلف من العنوان والمجتبى الثامن عدم السكت مع الاضجاع فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلاد من جامع البيان التاسع السكت مع الفتح فى الاشرار والسكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لجمهور العراقيين من رواية خلاد فهذه تسعة اوجه اخذنا بها وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو عدم السكت مع الفتح فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار على ان يكون من الكامل وغاية ابن مهران كما نقله بعضهم ❊ ومن سورة الزمر الى سورة الاحقاف ❊ قوله تعالى قل افغير الله تأمرونى اعبد فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول تأمرونى بنونين مخففتين مع التوسط لاكثر الرواة عن زيد وعن الرملى عن الصورى وعن الاخفش الثانى

كالهدى تصلى قرأ بضم التاء (ح ص يع) وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) تسقى كالهدى انية بامالة فتحة الهمزة (ل) لا تسمع بضم التاء (ا) وبالياء مضمومة (دح يس) لاغية بالرفع (ادح يس) بمصيطر بالسين مكان الصاد (ل) وباشمام الصاد الزاى (ض) وبخلف (ق) تولى كالهدى ايابهم بتشديد الياء (جع) ❊ سورة الفجر ❊ والوتر قرأ بكسر الواو (ف رخل) يسر باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (ديع) بالواد باثبات الياء فى الوصل (ج ز) وفى الحالين (هيع) وفى الوقف بخلف (ز) ما ابتليه فى الحرفين كالهدى ربى بفتح الياء (ادح جع) اكرمن باثبات الياء فى الوصل (اجم) وبخلف (ح) لكن الاولى الحذف له وباثباتها فى الحالين (هيع) فقدر بتشديد الدال (لذجع) ربى كما مر آنفا اهانن كاكرمن مر آنفا تكرمون بالياء (ح يع) تحاضون بضم الحاء من غير الف (ادك) وكذلك الا بالياء (ح يع) وتاكلون بالياء (ح يع) وتحبون كذلك وانى كما مر فى البقرة الذكرى كالنصارى لا يعذب بفتح الذال (ريع) ولا يوثق بفتح الثاء (ريع) المطمئنة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ❊ سورة البلد ❊ ايحسب فى الحرفين كيحسبهم فى البقرة لبدا قرأ بتشديد الباء (جع) فك رقبة بفتح الكاف ونصب التاء منونة (دح ر) او اطعام بفتح الهمزة الثانية والميم من غير الف

تنبيهات ١١ قوله فلا نعيم بسم الله الى قوله عذابه احد لا نغ فى ذلك تفخيم عن ادغام (ى) وكيف فعل ربك عن ادغام (ى) ولا خلاف فى تفخيم راء ارم وبالمرصاد وعليه ... عن ادغام (ى) وجاى عن امالة (رم فخل) وعن اشمام (لدريس) ... وفيقول ربى فى الحرفين عن ... منه

تنبيهات ١٢ قوله فلا نغ ولا يوثق الى اخر البلد لا نغ فى المطمئنة ... فى تفخيم راء راضية وفقا عن (ر) ولا خلاف ... لكن ولا نغ عما علم فى باب البسملة فيما بين هاتين السورتين وهى التى اجريتها بين كل السورتين من السكت والوصل والفصل بالبسملة ... عند القراء ولا اقسم بهذا البلد ... والواصلين ولا تتركها عنه (ج) والعقبة فى ... عن اخفاء (ى) ويقتحم وعن ... مسغبة ومقربة ومتربة وبالمرحمة والمشئمة وقفا عنه وعن (ف) وقفا عن (ر) وعن (ربع) وموصدة حالة الوقف عن (ر) منه

الثانى تأمرونى بنون واحدة خفيفة لبكر بن شاذان عن زيد عن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان وكذا روى ابو الحسن الخبازى عن الشذائى عن الرملى وكذا روى ابو بكر بن القباب عن الرملى الثالث تأمروننى بنونين مخففتين مع الطويل عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت على قل وبنونين مخففتين فى تأمروننى من اصحاب السكت عن الاخفش والصورى قوله تعالى لا جرم انما تدعوننى اليه الى قوله ولا فى الاخرة لحمزة يجئ على مد التبرئة وجهان الاول النقل مع الفتح فى الاخرة من المبهج ومنتهى ابى الفضل الثانى النقل مع الامالة من المستنير لابن سوار قوله تعالى ان الذين يجادلون فى ايات الله بغير سلطان اتيهم ان فى صدورهم الا كبر فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول مع الفتح والترقيق من الشاطبية والكافى والكامل والمنتهى الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والكامل الرابع كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان السادس القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط مع الفتح والترقيق من تلخيص ابن بليمة والوجيز قوله تعالى وما يستوى الاعمى والبصير والذين امنوا فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول الثانى كذلك لكن مع القصر الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى وقد مر له نظائره قوله تعالى كتاب فصلت اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع الترقيق فى الرائين من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى فى احد وجهيها الثانى الطول مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية وهو الوجه الاخر من التبصرة والكافى الثالث الطول مع تفخيمهما من الكامل للهذلى وهو طريق ابى طاهر بن ابى هاشم الرابع التوسط مع الترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الخامس التوسط مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن

ولا تنوين (دح ر) مؤصدة بابدال الهمزة واوا ساكنة (ادك ص جع) وفى الوقف (ف) ❊ سورة الشمس ❊ وضحيها قرأ بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف ر) خل تليها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) والنهار كابصارهم جليها كوضحيها مر آنفا يغشيها كذلك بنيها مثلهما طحيها كتليها مر آنفا وما سويها كوضحيها ونقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها وسقيها فسويها السبعة كذلك ولا يخاف بالفاء مكان الواو (اذجع) عقبيها كوضحيها مر آنفا ❊ سورة الليل ❊ يغشى كتشقى والنهار كابصارهم تجلى كتشقى والانثى كذلك لشتى مثلهما اعطى كالهدى واتقى كتشقى بالحسنى كذلك لليسرى كالنصارى واستغنى كتشقى بالحسنى كذلك للعسرى كالنصارى تردى كتشقى للهدى والاولى تلظى الثلثة كذلك لا يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) الاشقى كتشقى وقفا وتولى الاتقى وقفا يتزكى تجزى الاعلى يرضى الستة كذلك ❊ سورة الضحى ❊ والضحى كتشقى سجى بالتقليل (ج ح) وبالامالة (ر) قلى كتشقى الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى الخمسة كذلك

تذييل شارح المقصر

اعلم انه لما كانت فى اكثر المتن فيما بعد الى اخر الكتاب مخالفة للترتيب المتعارف بين المشايخ المحققين ومغايرة لاخذ الائمة الاسلاف المدققين رأينا ان نحرره تحريرا اخرى وسلكنا الى وتيرة اخرى مستعينا من الله المعين ومستمدا من فيوضات

تنبيهات ١٣ قوله نغ بسم الله الى اخر الليل لا نغ فى تعاب ... عن امالة (ف) وكذبت ثمود عن ادغام (ح) ... وقفا الهمز وكذب بالحسنى عن (ى) وعليهم ... فسنيسره فى الحرفين والاخرة عن (ج) ... وللبسرى وللعسرى عن ضم سين (جع) وتارا ... تلظى عن تشديد تاء ... منه

تنبيهات ١٤ فلا نغ بسم الله الى اخر والتين ... لا نغ فى وللاخرة وخير ... وفاوى وفاغنى وقفا عن (ف) ... وبيسرا فى الحرفين عن ضم سين (ج) ... منه

فصل فى بيان التكبير قال ابو الفتح فارس لا تقولوا انه لابد لمن ختم ان يفعله لكن من فعله فحسن جميل ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة ... عن الشافعى رضى الله عنه ... قال البزى ... التكبير ... سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ... صح التكبير ... سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له
اندادا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفصل مع التسهيل والمد فى المنفصل من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
والمبهج والعنوان والمجتبى
الثانى الفصل مع التحقيق
والمد من الشاطبية وجامع البيان
وغيرهما عن هشام ومن التذكار
وغاية ابى العلاء والتجريد عن
الحلوانى الثالث كذلك لكن
مع القصر من مستنير ابن سوار
وجامع ابن فارس وتذكار ابن
شيطا عن الحلوانى وكذا من
ارشاد ابى العز من طريق ابن
عبدان عن الحلوانى ايضا
وهو مذهب جل العراقيين الرابع
عدم الفصل مع التحقيق والمد
من المستنير والجامع والكفاية
والتجريد والروضة والمذكار
واكثر العراقيين للداجونى
ومن المبهج لسبط الخياط عن الكمال عن الحلوانى قوله تعالى وما كنتم
تستترون ان يشهد عليكم الى قوله كثيرا مما تعملون فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الترقيق فى الرائين من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة
والتجريد والتلخيصين الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من
الهادى والهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث
التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة ❊
قوله تعالى افمن يلقى فى النار خير ام من يأتى آمنا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الفتح والترقيق والطول الثانى كذلك لكن مع القصر الثالث
الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول
الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول
من العنوان والمجتبى قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا
فصلت آياته ءاعجمى فيه لهشام خمسة اوجه الاول القصر مع الاخبار
من ارشاد ابى العز عن ابن عبدان عن الحلوانى الثانى القصر مع
الاستفهام والتسهيل والفصل من المستنير عن الحلوانى ايضا

النبى الامين ومعترفا بالعجز والقصور ومقترا بالخطايا والكسور فنقول اعلم ان التكبير بين القصار المفصل سنة ثابتة عند المكيين وتلقاه الخلف من السلف بالقبول والاخذ المتين وذكروا فيه احاديث كثيرة مبسوطة فى المفصلات ولم نذكرها روما للاختصار فى هذه الوريقات وذلك من خاتمة الضحى وخواتم السور التى بعدها الى اخر الناس على القول المختار ومن اول الانشراح الى اول الناس فى قول اخر عند مشايخ الكبار ولفظ التكبير الله اكبر بالاتفاق وهكذا ورد فى الاحاديث والآثار بلا شقاق وهو للبزى فقط وجها واحدا باتفاق المسالك وروى التكبير بعض الائمة عن قنبل ايضا لوروده عنه كذلك وقد زاد جماعة التهليل وهو قبل التكبير للبزى ولقنبل فيصير اللفظ لا اله الا الله والله اكبر بلا نكير وزاد جماعة اخرى للبزى فقط لا لقنبل التحميد وهو بعدها مزيد تعظيما لاقتراب ختم القرآن واحترازا للختم الشريف باللسان والجنان وان لم يكن التحميد طريق الشاطبية والتيسير فيصير اللفظ اذا لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد على ما ورد وما اثر عن الاجلة النحارير ولا يجوز خلاف هذا الترتيب اعنى لا يجوز تأخير التهليل عن التكبير ولا تقديم التحميد عليهما اصلا والكل قبل البسملة بدأ ووصلا واعلم ايضا انه اذا قيل التكبير فالمراد فى اصطلاح القراء قول الله اكبر واذا قيل التهليل فالمراد فى اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر لا التهليل منفردا واذا قيل التحميد فالمراد فى اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا التحميد منفردا

الثالث المد مع الاخبار من التيسير والشاطبية والتجريد عن الحلوانى والمبهج عن الداجونى الرابع المد مع الاستفهام والتسهيل والفصل
من الهادى والهداية والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية ابى العلاء عن الحلوانى الخامس المد مع الاستفهام والتسهيل
بلا فصل وهى طريق الداجونى من غير المبهج وهنا وجه آخر قد انفرد به هبة الله المفسر عن الداجونى وهو المد مع الاستفهام والتحقيق بلا فصل
ولم نأخذ به وفيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت والتوسط والقصر فى اعجمى مع التسهيل من التيسير والشاطبية وغيرهما
الثانى كذلك لكن مع الفصل ومع التسهيل ايضا من الهادى والهداية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب ومن غاية ابى العلاء من
طريق ابن الاخرم عن الصورى الثالث عدم السكت والطويل مع القصر فى اعجمى مع التسهيل من ارشاد ابى العز والمستنير من طريق الحمامى

عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت فى المتصل والمنفصل مع التوسط والقصر فى اعجمى مع التسهيل من المبهج من جميع طرقه
فهذه اربعة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المنفصل فقط مع التوسط والقصر فى اعجمى من كامل الهذلى
عن ابن الاخرم ومن غاية ابى
العلاء عن النقاش الثانى
السكت فى المنفصل والمتصل
مع الطويل فى المد المنفصل و
القصر فى اعجمى من ارشاد ابى
العز على ما ذكره ابن الجزرى
وفيه نظر قوله تعالى يسمع
ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا
كأن لم يسمعها فيه للازرق تسعة
اوجه الاول الطول والفتح
والترقيق فى الرائين من الشاطبية
والتبصرة والكافى والتجريد
فى احد وجهيها الثانى كذلك
لكن مع التفخيم فى الراء الثانية
من الكافى والهادى والهداية
الثالث الطول والتقليل و
الترقيق فى الرائين من الشاطبية
الرابع الطول والتقليل
والترقيق فى الراء الاولى
والتفخيم فى الثانية من كامل
الهذلى الخامس الطول
والتقليل والتفخيم فى الراء
الاولى والترقيق فى الثانية
من العنوان والمجتبى السادس
التوسط والتقليل والترقيق
فى الرائين من التيسير والشاطبية
السابع كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من التجريد من قراءته على عبد
الباقى عن ابيه فارس الثامن القصر والفتح والترقيق فى الرائين من
الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة التاسع القصر والفتح والتفخيم فى الراء
الاولى والترقيق فى الثانية من التذكرة ومن سورة الاحقاف الى سورة الممتحنة
قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا بينات الى اخر الاية قد رله نظائر فقسه بها

ولابد فى التهليل والتحميد من مد التعظيم فى كل المسالك تعظيما لاقتراب ختم القرآن سواء اخذ فيه فى سائر المواضع القرآنية او لم يؤخذ على ما ذكرناه فى تذييل البقرة بمزيد البيان واجراء مد التعظيم فى التهليل والتحميد يحصل بان يكرر التهليل بلا وقف ولا روم فيقول لا اله الا الله والله اكبر بالقصر فى المرة الاولى وبالمد فى الثانية كما هو المأخوذ المتعارف اليوم واعلم ايضا ان ما ذكرناه بالنظر الى الاخذ بالاسناد واما اذا قصد القارئ التبرك بذكر الله خصوصا المبالغة فى تعظيم اقتراب الختم الشريف ونوى التشكر لهذا اللطف المنيف فلا يمنع من اتيان التكبير من اخر الضحى الى اخر الناس فى قراءة جميع القراء العشرة ورواتهم حفصا كان او غيره من القراء الا ان التكبير يمنع مع ترك البسملة فاذا اراد التالى اخذ التكبير لاحد من التاركين البسملة بين السورتين فيقف فى اخر السورة السابقة على نية الوقف فيأخذ وجه التكبير بالبسملة كما هو متعارف عند اهل الاداء وكذا الحكم فى التقريب عند اخذ التكبير بين سائر السور او من آخر الضحى الى آخر الناس على قول من يأخذه حتى انهم صرحوا بامتناع التكبير بين الانفال والتوبة لامتناع البسملة بينهما لكل القراء وكذا لا يمنع القارى من التهليل والتحميد من آخر الضحى الى آخر الناس فى قراءة احد من الائمة اذا كان بنية التشكر والتعظيم والتبرك فلا عبرة لراى بعض المتعصبين حيث يجوزون التكبير فقط لحفص عند الختم بين كل سورتين واواخرها من لدن سورة الضحى الى سورة الناس وينكرون اخذ التهليل والتحميد فيها ويزعمون ان اخذ التهليل والتحميد لحفص ولغيره سوى البزى من اشراط الساعة والى الله المشتكى من هذه الحصلة ذات الشناعة ❊ عمه ❊ سورة العلق ❊

قوله تعالى قل ارايتم الى قوله اسرائيل فآمن فيه للازرق على تسهيل ارايتم وابداله وجوه اربعة ثلثة آمن على قصر اسرائيل ومد اسرائيل مع مد
آمن فامد اسرائيل مع مد آمن على التسهيل فمن العنوان والمجتبى واما على الابدال فمن الهادى والهداية قوله تعالى ولا انفدتهم من
شئ اذ كانوا لا يجئ التوسط فى شئ لحمزة على السكت فى المتصل لان السكت فيه للعراقيين والتوسيط فى شئ للمغاربة قوله تعالى
انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوقروه مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فللازرق فيه ثلثة اوجه
قوله تعالى واخرى لم تقدروا عليها الى قوله قديرا فيه للازرق ثلثة اوجه ايضا ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثانى وتفخيم الاول
وترقيق الثانى قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابرهيم بالياء

مع الادغام للنقاش عن الاخفش وللمغاربة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الاظهار للمطوعي عن الصوري الثالث عدم السكت وابرهم بالالف مع الادغام لاكثر العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك لكن مع الاظهار للرملي عن الصوري الخامس السكت وابرهم بالياء مع الادغام من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق العلوي عن النقاش السادس كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق المطوعي عن الصوري ※ السابع السكت وابراهام بالالف مع الادغام من كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم الثامن كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق الرملي عن الصوري قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى فيه لابن ذكوان سبعة اوجه الاول امالة الراء والهمزة بلا سكت مع الفتح في اخرى من التيسير والشاطبية وكذا للمغاربة وجمهور المصريين عن ابن ذكوان ومن غاية ابي العلاء وجامع ابن فارس من طريق النقاش عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الامالة في اخرى من جامع ابن فارس من طريق الرملي عن الصوري الثالث امالة الحرفين مع السكت والفتح من غاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش الرابع فتح الحرفين بلا سكت مع الفتح في اخرى لجمهور العراقيين عن ابن ذكوان وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة لبعض العراقيين عن الصوري السادس فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم السابع فتح الراء وامالة الهمزة بلا سكت مع امالة اخرى للجمهور عن الصوري قوله تعالى افرايتم ما تمنون ءانتم تخلقونه فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل بين بين في افرايتم وءانتم من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمجتبى والكافي الثاني الابدال فيهما من التبصرة وجامع البيان وهو محتمل الشاطبية والاعلان الثالث تسهيل الاول وابدال الثاني من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والتجريد والتبصرة والكافي والاعلان ولم نأخذ بالبدل في الاول والتسهيل في الثاني وذلك لان التسهيل في ارايتم اشهر من الازرق واكثر رواية فنجمع مع وجهي ءانتم ولا نعكس قوله تعالى افرايتم النار التي تورون ءانتم الى قوله المنشئون ففيه للازرق تسعة اوجه ثلثة على وجه التسهيل في كليهما الطول من العنوان والمجتبى والكافي وغيرها والتوسط من التذكرة والتلخيص ومحتمل التيسير والقصر من التذكرة وثلثة على وجه الابدال فيهما الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو للداني في غير التيسير وثلثة على وجه

اقرأ قرأ بالابدال في الحرفين (جع) ليطغى كنشقى رآه كراك في الانبياء وبغير الف بعد الهمزة (ز) استغنى كنشقى الرجعى ينهى صلى الهدى بالتقوى وتولى الستة كذلك يرى كالنصارى ※ سورة القدر ※ مطلع قرأ بكسر اللام (رخل) سورة البينة ※ في نار كابصارهم البرية في الحرفين قرأ بياء واحدة ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها مكان الياء الثانية (ام) وبادغام التاء في جيم جزاؤهم في الوصل (ى) سورة الزلزال ※ اوحى كالهدى يره باسكان الهاء في الحرفين (ل) سورة العاديات ※ والعاديات قرأ بادغام التاء في الضاد (ى) فالمغيرات صبحا بادغام التاء في الصاد (ى) وبخلف (ق) سورة القارعة ※ ماهية قرأ بحذف الهاء الثانية في الوصل (فيع) سورة التكاثر ※ الهيكم كالهدى لترون قرأ بضم التاء (لكر) سورة الهمزة ※ جمع قرأ بتشديد الميم (لف رجع حه خل) يحسب كيحسبهم في البقرة مؤصدة كما مر في البلد في عمد بضم العين والميم (صف رخل) سورة القريش ※ لايلاف قرأ بغير ياء (لك) وبغير همزة (جع) ايلافهم بغير ياء (جع) سورة الكافرون ※ عابدون قرأ بامالة فتحة العين في الحرفين هنا (ل) عابد كذلك ولي باسكان الياء كلهم غير (الع) وبخلف (هـ) دين باثبات الياء (يع) سورة اللهب ※ ابي لهب قرأ باسكان الهاء (د) ما اغنى كالهدى سيصلى كذلك وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج)

تنبيهات ١٨ ثلثة ها بسم الله الى اخر القريش لا غير ... بين العصر والهمزة ... وهي التي اجمعها بين كل السورتين والفصل بالبسملة للساكنين والسكت لحمزة وخلف ... والاصلين والاختلاف لهما عند القراءة ... لحمزة لخطمة في الطرفين والموقف ... والافئدة وفقا عن (ف ر) ... الموصدة وقفا عن (ى) ... الطاغين عن (ف يع) وعددة حالة الوقف ... عن (د) والمز كيف فعل ربك عن ادغامي (ى) وطيرا عن (ج) وترميهم عن (يع) وماكول عن ابدال (ج ى ج) على اصولهم وكذا الامالة الوقف (ف) والصيف فليعبدوا في الوصل عن (ى) ومن خوف عن (جع)

تنبيهات ١٩ فلم يقع بسم الله الى اخر الضحى لا غير في اربت عن التسهيل (راجع) وابدال (ج) واسقاط (د) ويكذب بالدين عن (ى) وصلوتهم عن (ج) ويراؤن وقفا عن (ف) ومثله عن ابدال همزة (ج) والكافرون عن (ج) وجاه عن امالة (م فتخل)

تنبيهات ٢٠ فلم يقع بسم الله الى الناس ... في وامرأته وقفا عن (ف) والناس في الحروف المنسية عن (ط) ... واذا الفهما ساكنة ... فافزع على ... واذا جاء ...

التسهيل في الاول والابدال في الثاني الطول من الهادي والهداية والكافي والتجريد والتوسط من التيسير والقصر من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفاسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشاطبية ايضا ※ ومن سورة الممتحنة الى اخر القران ※ قوله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت في شيء والهمز المنكر والفتح في الكفار والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية لخلف ومن جامع البيان والتجريد لحمزة من روايتيه الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجمهور العراقيين لحمزة الثالث السكت في شيء وعدم السكت في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الرابع عدم السكت في شيء والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية لخلاد من الهادي والهداية لحمزة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران السادس مد شيء والسكت في الهمز المنكر والفتح في الكفار مع التحقيق من التبصرة والكافي السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابي العلاء الثامن مد شيء والسكت في الهمز المنكر والتقليل في الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد فيه لحمزة من روايتيه اربعة اوجه التقليل مع التحقيق والاضجاع مع التحقيق ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الى قوله للحواريين من انصاري الى الله فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسيط مع الفتح وعدم السكت من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابي العلاء من طريق الاخفش الثالث التوسيط مع الامالة وعدم السكت من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق الصوري الرابع الاشباع والفتح وعدم السكت من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش ※ قوله تعالى مثل الذين حملوا التورية الى قوله بئس مثل القوم يحمل اسفارا فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول التقليل مع التحقيق الثاني الاضجاع مع التحقيق الثالث الاضجاع مع الابدال وقد مر له نظير قوله تعالى فترى القوم فيها صرعى فيه للسوسي اربعة اوجه الاول فتح فترى القوم وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني فتح فترى القوم وفتح صرعى ايضا من العنوان والمجتبى والروضة والجامع والتذكار وغاية ابي العلاء الثالث الامالة في فترى وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية الرابع الامالة في فترى وفتح صرعى من الكامل للهذلي والتجريد قوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم ففيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثاني وتفخيم الاول وترقيق الثاني قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسلا فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر والتنوين في سلاسل للعراقيين عن الحلواني الثاني المد مع التنوين من التيسير والشاطبية للحلواني وهو طريق الشذائي عن الداجوني والوقف عليه بالالف بدلا من التنوين الثالث حذف التنوين والوقف عليه بغير الف طريق زيد عن الداجوني عن هشام وفيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسيط مع الوصل بحذف التنوين والوقف بالالف لغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابو العلاء واكثر المغاربة كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن شريح وابن غلبون وصاحب العنوان عن ابن ذكوان الثاني الوقف بغير الف للمغاربة عن النقاش عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والشاطبية الثالث التوسط وامالة الكافرين والوصل بحذف التنوين والوقف بالالف للصوري عن ابن ذكوان الرابع المد الطويل مع الوقف بغير الالف فيما رواه المشارقة عن الحمامي عن النقاش الخامس المد الطويل مع الوقف بالالف من ارشاد ابي العز عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين الثاني التوسط مع الوقف بحذف الالف لبعض العراقيين الثالث التوسط مع الوقف بالالف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد بقدر اربع الفات

حالة بالرفع كلهم غير (ن) سورة الاخلاص ※ كفوا قرأ بالهمزة مكان الواو كلهم غير (ع) وباسكان الفاء (فيع خل) ولو وقف عليه لحمزة كان كوقفه على هزوا في البقرة لا بتبديل كلمات الله انه هو السميع العليم ※ سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ※ اعوذ بك من الزيادة والنقصان ※ وانفع به يا ذا الفضل والاحسان ※ واسئلك ان تجعل اقوالنا وافعالنا على السداد ※ وتجعلنا مع احبابنا من اخيار العباد ※ واتضرع اليك ان تجعله وسيلة لمشاهدة ذاتك الكريم ※ في جنات النعيم ※ بفضلك واحسانك العميم ※ لا باستحقاق العبيد الاثيم ※ ونشرح به صدور الاخوان لفهم القواعد والاداء ※ وتحفظه عن الفسقة والسفهاء ※ يا رب عبدك قد دعا متذللا ※ يا رب لا تطرد عبدا مقبلا ※ فبجاه من الخلق قد ارسلته ※ وبجاه من احببته وبعثته

بغير الالف الخامس بالالف كلاهما من التيسير وغيره واما رويس فله القصر بغير تنوين والوقف بغير الالف وكذا المد بمرتبتين مع التنوين من غير طريق ابي الطيب عنه وله المد بمرتبتين مع التنوين من طريق ابي الطيب عنه فيوقف عليه حينئذ بالالف قوله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله فيه لابن عامر ستة اوجه الاول التوسط في الضربين مع الغيب في تشاؤن من طريق المغاربة للحلواني والمشارقة للداجوني عن هشام وهو غير طريق الكازريني عن ابن الاخرم عن الاخفش وغير طريق الطبري عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو طريق زيد عن الرملي عن الصوري عنه الثاني كذلك لكن مع الخطاب من غير طريق المغاربة للحلواني وغير المشارقة للداجوني وللكازريني عن ابن الاخرم عن الاخفش وللطبري عن النقاش عنه عن ابن ذكوان وهو لغير زيد عن الرملي عن الصوري الثالث المد الطويل في المتصل والقصر في المنفصل مع الخطاب من طريق العراقيين عن الحلواني عن هشام الرابع المد الطويل في المتصل والتوسط في المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم في التوسط في الضربين مع الخطاب الخامس كذلك لكن مع الغيب من طريق من تقدم ايضا مع الغيب السادس الطويل في الضربين مع الغيب من طريق العراقيين عن الحمامي عن النقاش عن ابن ذكوان قوله تعالى ولقد راه بالافق المبين فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول امالة الراء والهمزة مع عدم السكت الثاني كذلك لكن مع السكت الثالث فتحهما مع عدم السكت الرابع كذلك لكن مع السكت الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع عدم السكت وطرقها ذكرت في النجم في قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قوله تعالى ان كتاب الابرار لفي عليين فيه لحمزة خمسة اوجه الاول السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الحسن ومن التبصرة

قدجاء	قدضل	قدسلف	قدشغفها	قدصرفنا
ح ل ف رخل	ج ح ك ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل

ولقد زينا	وفيه لابن ذكوان	قدذرانا	قدظلم	اظهر هشام في لقد ظلمك في سورة ص من الشاطبية
ح ك ف رخل		ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل	

اذ تبرأ	اذجعل	اذدخلوا	اذصرفنا	اذزاغت
ح ل ف رخل	ح ل	ح ك ف رخل	ح ل ق ر	ح ل ق ر

اذ سمعتموه	كذبت ثمود	نضجت جلودهم	خبت زدناهم	اقلت سحابا
ح ل ق ر	ح ل ف ر	ح ف رخل	ح ف رخل	ح ف رخل

حصرت صدورهم	حملت ظهورهما	هل ثوب	هل تعلم	هل ننبئكم
ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل	ل ف ر	ل ف ر	ر

بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل طبع	بل ضلوا	بل نتبع
ل ر	ل ر	ل ف ر	ل ر وبخلف ق	ر	ر

بل تأتيهم	هل ترى من فطور	بالملك	فهل ترى لهم من باقية	بالحاقة
ل ف ر	ح ل ف ر		ح ل ف ر	

شيئا وبذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار

توسط ...... ف ...... ف ...... ف ...... ف

بين ...... ف ...... بين

طول ...... ف ...... ف ...... ف ...... ف

بين ...... بين ...... بين ...... ف ...... بين ...... ف

ايضا من خلف الثاني عدم السكت مع التقليل من الهادي والهداية لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة من رواية خلاد الثالث السكت مع الاضجاع من العنوان والمجتبى والمبهج وتلخيص ابي معشر لحمزة من روايتيه وهو لصاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي من رواية خلف ومن جامع البيان من قراءة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الرابع عدم السكت مع الاضجاع من جامع البيان من قراءة الداني على ابي الفتح من رواية خلاد الخامس السكت مع الفتح لجمهور العراقيين من رواية خلاد قوله تعالى فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الى قوله الاكبر فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور عن النقاش عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهي رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث

عدم السكت والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق النقاش عن الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع السين من المبهج عن الصوري وابن الاخرم ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم ويتفرع من النشر وجه آخر وهو السكت والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد ابي العز عن النقاش عن الاخفش ولم نأخذ به لما مر في غيره وفيه لحفص سبعة اوجه الاول عدم السكت والقصر مع الصاد للموافقين من طريق الفيل عن عمرو الثاني كذلك لكن مع السين من روضة ابي علي المالكي من طريق ذرعان عن عمرو الثالث عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران والعنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول الرابع كذلك لكن مع السين من كامل الهذلي عن الاشناني عن عبيد الخامس عدم السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من التيسير والشاطبية على قول والتبصرة والكافي وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية

هذه الوجوه التي كانت لحمزة في الوقف والوصل

اذا نذر بالاحقاف وقفا: ت ... نقل ... ف / س / نقل ... س ... خلف

اذا نذر بالاحقاف وصلا: ت ... س ... ف / ت ... خلاد / س ... س ... خلف

في الارض مختلفا الوانه وقفا: س ... ن ... ت ... ف / س ... ض / ت ... ن ... ت ... ق

في الارض مختلفا الوانه وصلا: ت ... ف / س ... س ... ض / ت ... ت ... ق

من ذكر او انثى وقفا: ت ... ن ... ت ... ف / س ... ن ... س ... ض

من ذكر او انثى وصلا: ت ... ت ... ف / س ... س ... ض

والابصار والافئدة وقفا: س ... ن ... س ... ف / ت ... ن ... ق

والابصار والافئدة وصلا: س ... س ... ف / ت ... ت ... ق

حرمت عليكم امهاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وقفا: ت ... س ... ن ... ف / س / ت ... ن ... ق / س ... س ... ن ... ض / س

الآن وقدكنتم به آه: ط ... ق / ق ... ق / نقل ... ب ... وبنا ... ج ابن وردان / هـ ... ق

على النقل ج: ط ... ق / ت ... ط / ت ... ق / ق ... ت / هـ ... ق ... ت / ط

الآن على التحقيق: دح ك ن ق رجم يع خل / آه لآن عن كلهم

الآن على السكت: آه لآن ...... ايضا ...... ف

كان لحمزة وهشام وقفا في شركاؤا ونحوه اثنا عشر وجها

اسقاط: شركا (طول) شركا (توسط) شركا (قصر) شركاء (طول) شركاء (قصر)

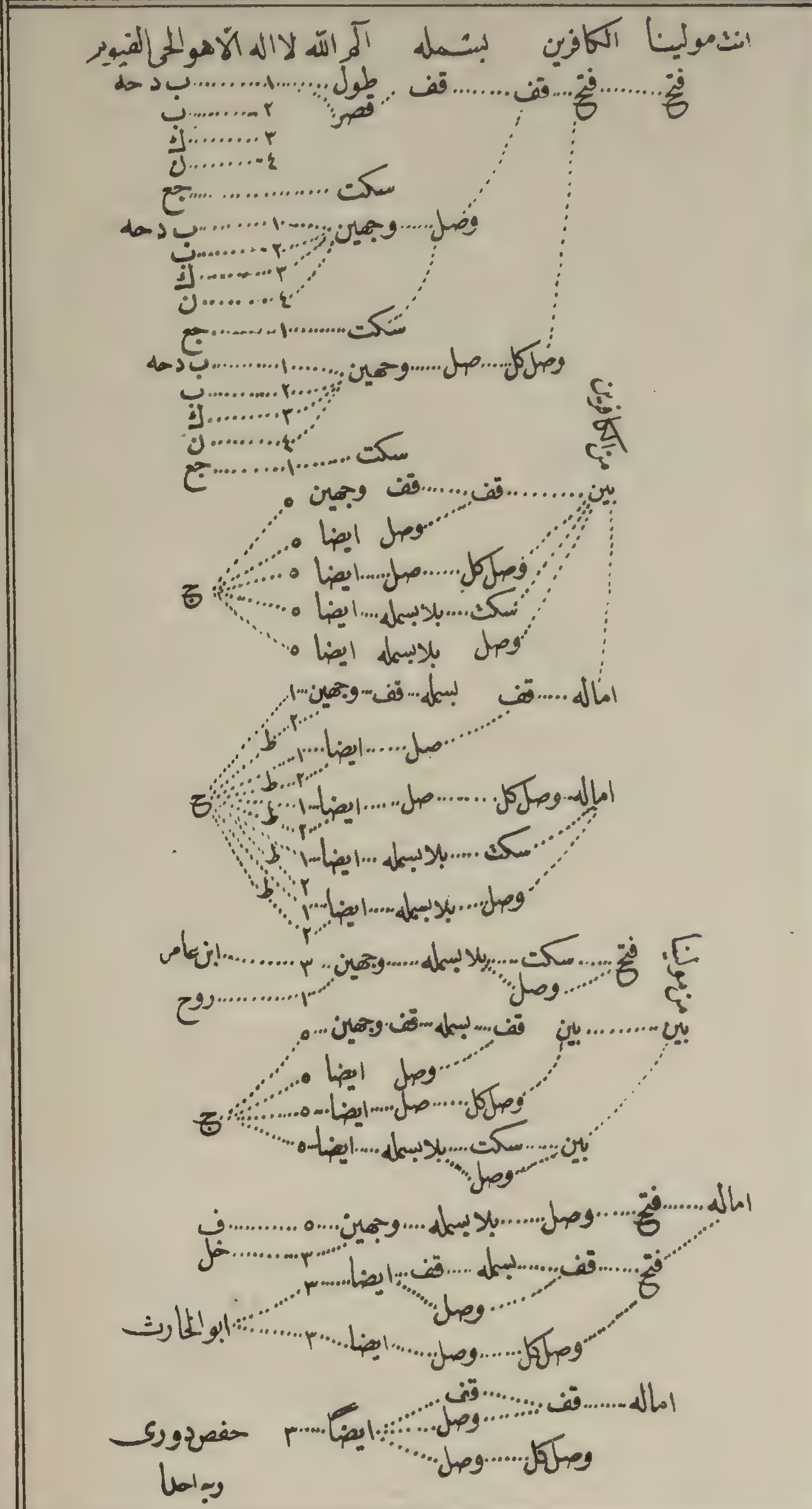
اسكان: شركاو (طول) شركاو (توسط) شركاو (قصر)

اشمام: شركاو (طول) شركاو (توسط) شركاو (قصر)

روم: شركاو (قصر)

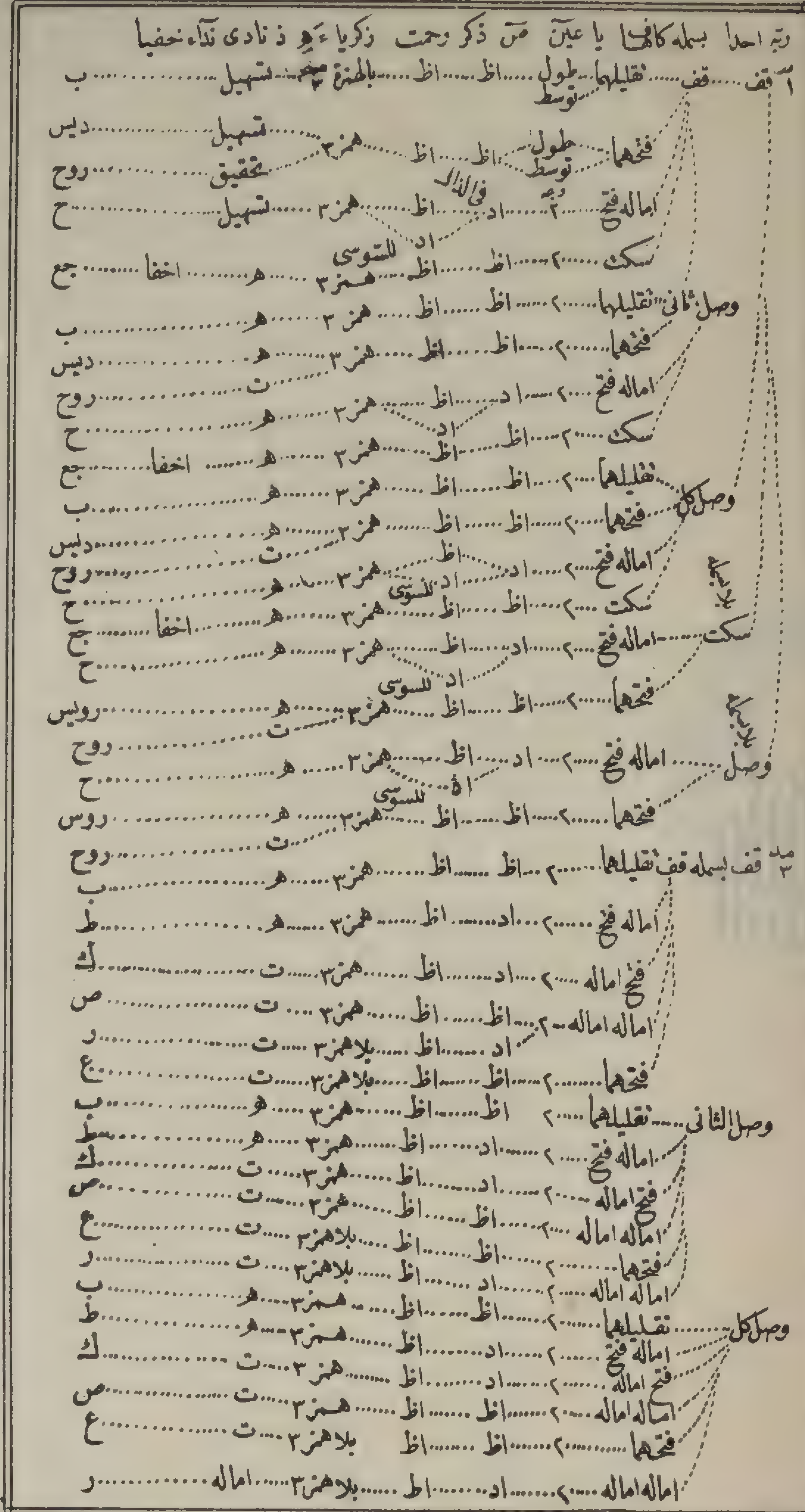
السادس كذلك لكن مع السين من كامل الهذلي من طريق عبيد السابع السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من روضة ابي علي البغدادي والتجريد

هذا اخذنا لكن الظاهر من النشر ان يجئ السكت لحفص على التوسط المقدر بثلث الفات لان السكت على المنفصل وشئ ولام التعريف



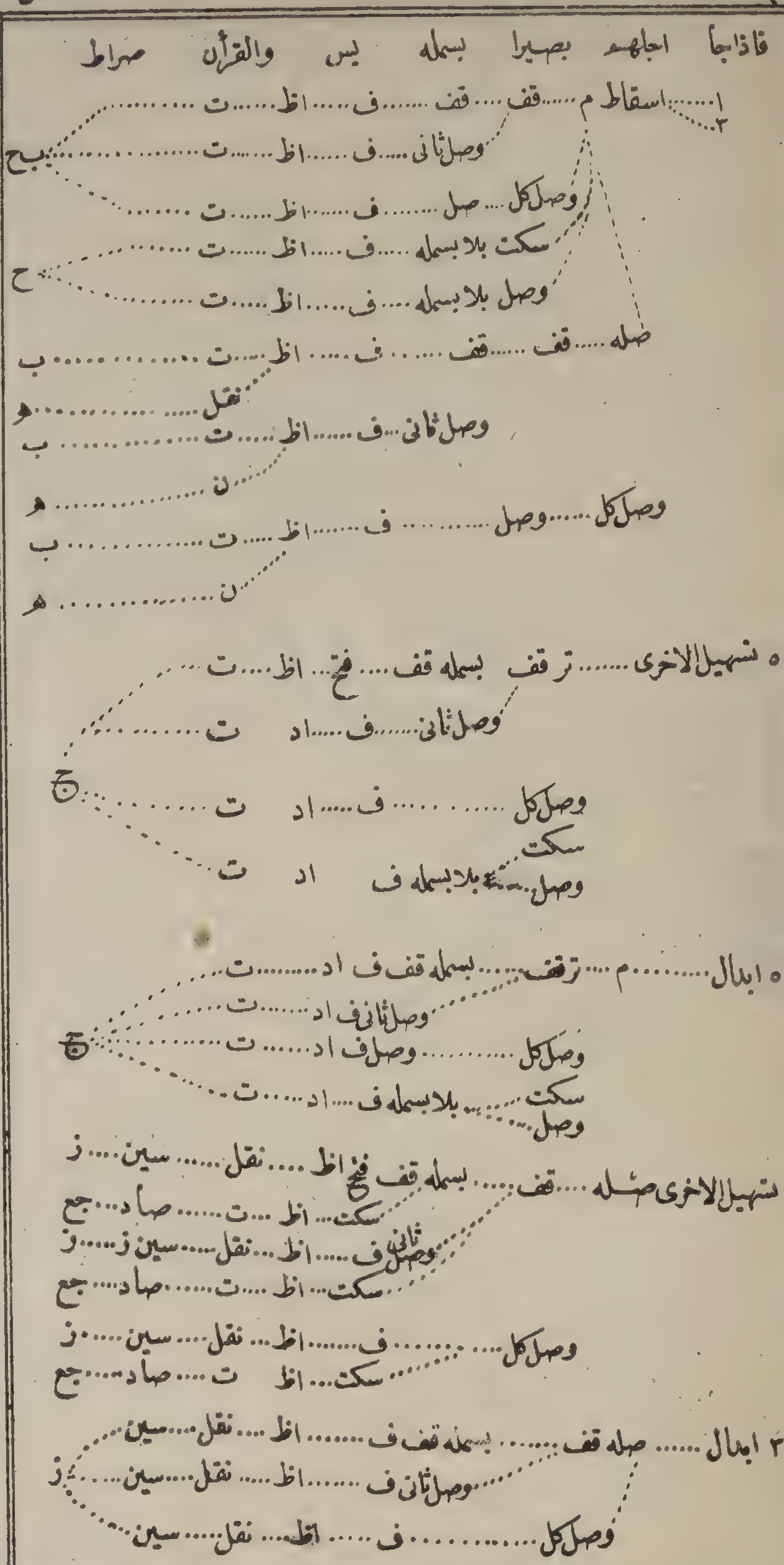
لحفص من الروضة ومن التجريد من قراءته على الفارسي ومذهبهما التوسط نعم من التجريد المد بقدر اربع الفات لكن من قراءته على عبد الباقي ومذهبه السكت على الممدود ايضا لكن امر المد سهل اذ هو تقريبي لا تحقيقي نعم الاولى اجراء السكت على التوسط فقط لكنه مخالف لاخذنا فالاحوط ان يترك السكت لحفص لئلا يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة الاخذ والله تعالى اعلم وفيه لخلاد ثلثة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر لجمهور المشارقة والمغاربة الثاني عدم السكت مع الصاد الخالصة مع الوقف بالنقل في الاكبر من التيسير والشاطبية الثالث السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر ايضا لاصحاب السكت في الهمز المنكر عن خلاد وفيه وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر وعلى حرف المد والاشمام مع النقل في الاكبر قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الاشباع مع التوسط من التيسير

والشاطبية وغيرهما عن الحلواني الثاني الاشباع مع القصر من العراقيين عن الحلواني الثالث الاسكان من كفاية ابي العز عن ابن عبدان



عن الحلواني وهو طريق الداجوني عن هشام ثم اعلم انا لم نأخذ بالتكبير الا من طريق ابي ربيعة من رواية البزي عن ابن كثير ولم نأخذ بالتهليل ولا بالتحميد ايضا من طريقي التيسير والشاطبية ولا من طريق الطيبة وان ثبتا وصحا ايضا رواية لعدم وجوب استيفاء الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء في ثبوت التكبير عن البزي بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التهليل والتحميد فان منهم من ذكرهما عنه ومنهم من لم يذكرهما عنه وقد قال ابن غلبون التكبير الله اكبر لا غير وهو حقيقة التكبير ايضا وكذا ثبوت التكبير عن غيره فان فيه اختلافا ايضا والاحتياط والتحري في باب القراءة امر مهم لازم عند حذاق القراء المهرة البررة ثم ان لفظ التكبير لا خلاف في انه الله اكبر كما قال الامام الشاطبي وقل لفظه الله اكبر ثم قوله الله اكبر بسكون الراء فيحتمل ان يكون حكاية حال القطع فعلى هذا يكون الراء مضمومة حال الوصل وان يكون حكاية حالية اي القطع والوصل قال الجعبري وبالاول قرأت يعني بالاول كون الراء مضمومة حال الوصل وبهذا قرأنا ايضا وهو الظاهر رواية

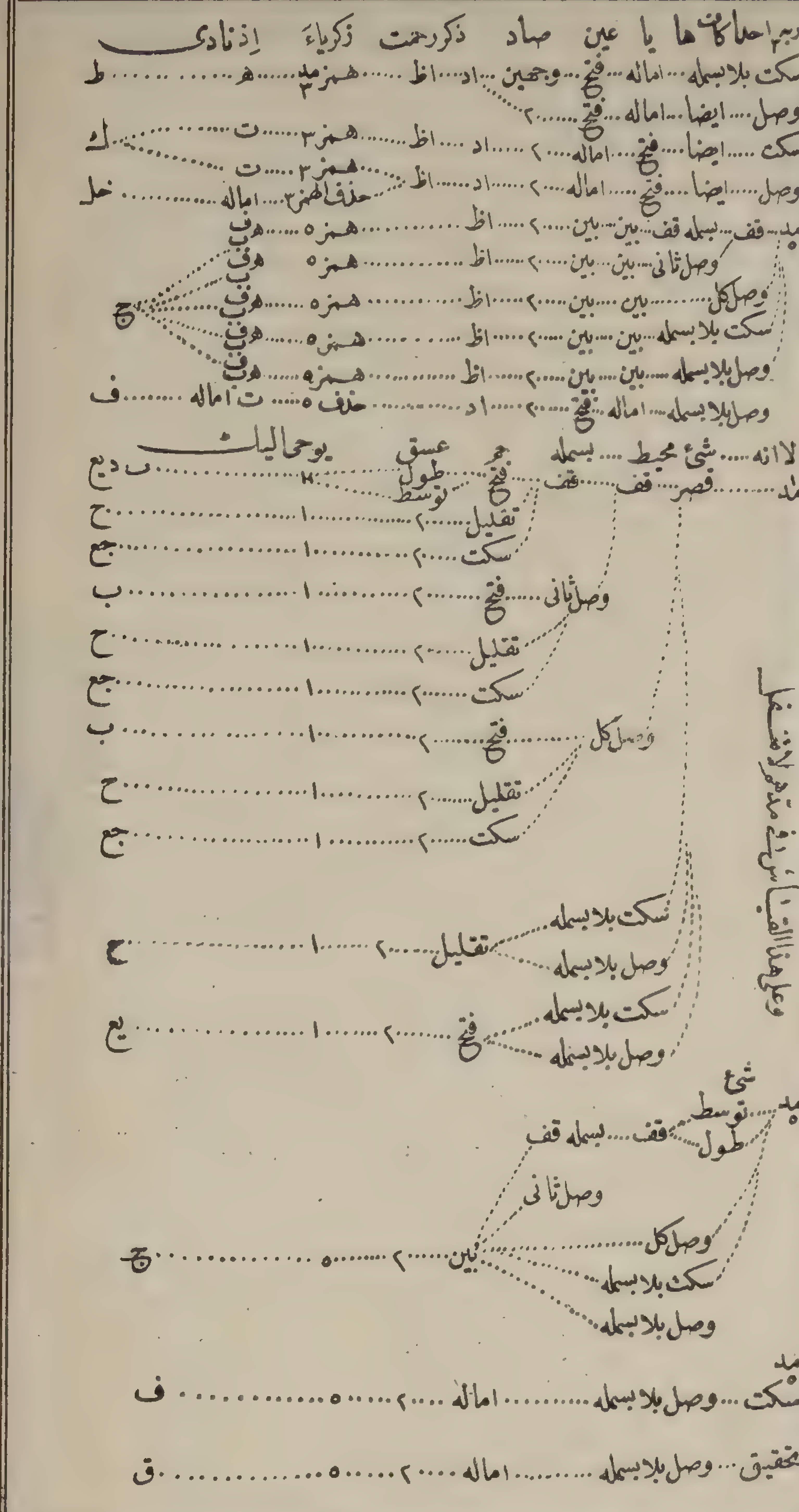
في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار ترجيح القطع على الوصل يعني ان الوقف



عليه هو المختار الراجح على الوصل واما ما ذكره الفقهاء عن ابراهيم النخعي التكبير جزم فمرادهم بذلك تكبيرات الصلوة بشهادة ذكره عقيب قوله الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية والتسليم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن استدل من جهلة القراء بذلك على اسكان الراء في تكبيرات الختمات فقد نبأ عن جهله باصل ما ثبت الاختلال سقط الاستدلال نعوذ بالله تعالى من اتباع الراي في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لنا ان نقول لو كان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله ونقل لفظة الله حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدول عنه لزم قطع همزة الوصل في الوصل مع انه لم يقل به احد واذا ترك مقتضى الحكاية في ذلك يترك في اسكان الراء ايضا حين الوصل عدولا الى الاصل مع تأيده بالاخذ عن افواه الاساتيذ والمشايخ كذلك فلا يلتفت الى ما قيل هنالك ثم ان التكبير يحتمل ان يكون لاغر السورة مبتدأ من آخر والضحى كما عليه صاحب التيسير وشيخه ابو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة

وكذا ابوه ابو الطيب في ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهادي وابو علي بن بليمة صاحب التلخيص وابو

والمختار المأخوذ منا فيه خلافا فلم نبغ في عصرنا وحاد عن طريقة السلف بل عن طريقة شيخنا ايضا وكفانا سندا فيما اخذنا به قول ذلك

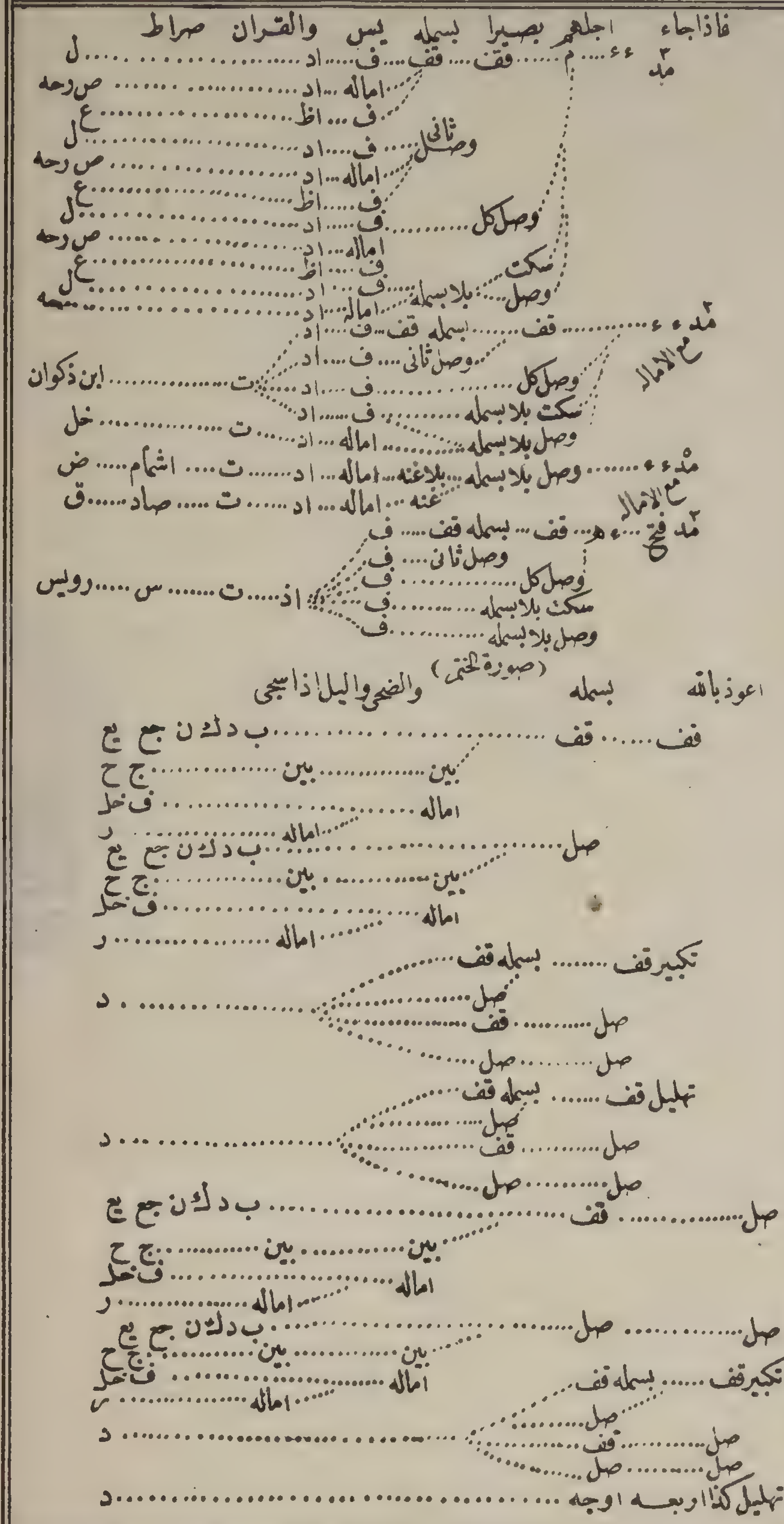


الامام الهمام وبالاول قرأت لا يقال قد قال ابو شامة وسكن الراء حكاية للفظ المكبر لانه واقف عليه فهذا هو المختار في لفظ التكبير انتهى فيفهم منه اختيار اسكان راء اكبر حين الوصل على ضمها لانا نقول لانسلم ذلك وانما مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار في لفظ التكبير ان المختار في لفظ التكبير هو ذلك اللفظ لا الالفاظ الاخر التي جوزها الفقهاء بدل ذلك اللفظ من قولهم الله اجل او الله اعظم او الرحمن اكبر ولا اله الا الله والله اكبرا والله الاكبر او الله الكبير على ما فصل في الكتب الفقهية فان ذلك كله جائز عند ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف ان كان يحسن التكبير لا يجوز الا قوله الله اكبر او الله الاكبر ولذا قال الجعبري ولما ورد في تكبير الصلوة كيفيات بين ما استعمله القراء منها بقوله الله اكبر ثم ذكر الاحتمالين في رائه من الضم والاسكان حال الوصل ونبه على انه قرأ بالضم ويمكن ان يقال مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار اي من غير زيادة التهليل

والتحميد على هذا اللفظ ويؤيده تعقيبه بقوله قال ابن غلبون والتكبير اليوم بمكة الله اكبر لا غير وذلك لان الوارد في الاحاديث المذكورة

وابو محمد مكى صاحب التبصرة وابو معشر الطبرى صاحب التلخيص وسبط الخياط صاحب المبهج وابو القاسم الهذلى صاحب

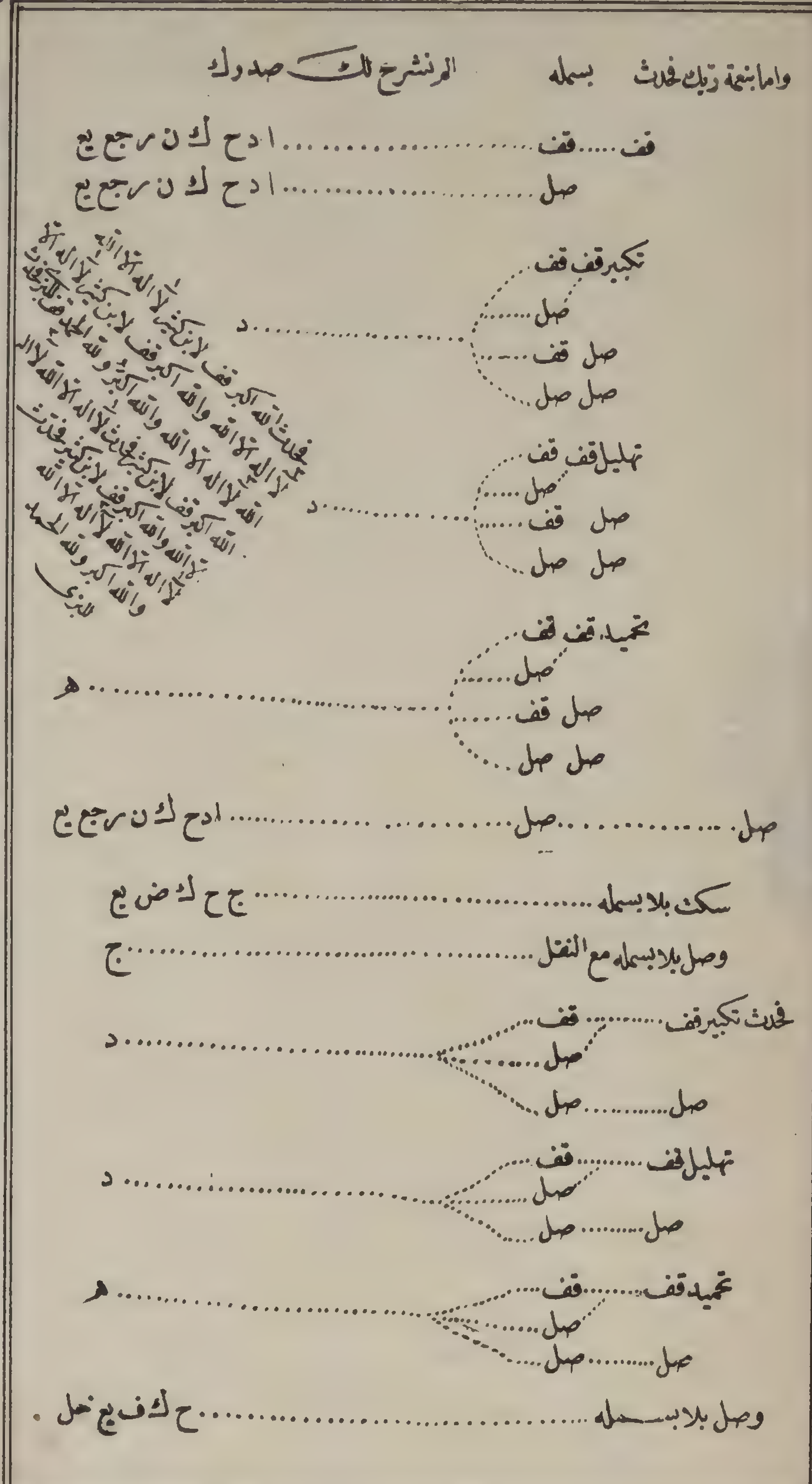
الكامل وغيرهم و يحتمل ان يكون لاول السورة مبتداء من اول الانشراح كما نص عليه صاحب التجريد من قراءته على غير الفاسى وابو على المالكى وابو العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه من اول الضحى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير والحافظ ابو العلاء وغيرهم من العراقين ممن لم يروا التكبير من اول الضحى ونحن ان اوصلنا بين السورتين اخذنا بالسبعة الاوجه المعروفة التى اثنان منها على تقدير ان يكون لآخر السورة وهما وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة ووصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة واثنان منها على تقدير ان يكون لاول السورة وهما قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وقطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف .



عليها والابتداء باول السورة وثلثة منها محتملة على التقديرين اولها وصل التكبير باخر السورة والبسملة به وباول السورة اى وصل الجميع

ثانيها قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة ثالثها قطع الجميع هذا وعلى كل تقدير من التقديرين يتانى

خمسة منها وهما الوجهان المختصة باحد التقديرين والثلثة المحتملة على التقديرين واما ان ابتدأنا سورة من سور التكبير لم نأخذ بالتكبير بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير لاول السورة فانا نكبر لآخر السورة ونقطع القراءة اختيار لكون التكبير لآخر السورة فمن يقول ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة وان اراد الابتداء بعد ذلك بسمل من غير تكبير واما من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بالسورة التى تليها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا بالقول الاول اذا قطعنا القراءة آخر سورة وابتدأنا سورة اخرى واخذنا بمقتضى القولين اذا وصلنا بين السورتين ثم من اخذ بالتكبير اول السورة يأتى باوجه الاستعاذة



مع البسملة مع اول السورة وهى اربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع ووصل الاول وقطع الثانى وعكسه بلا تكبير ثم يأتى بالوجه الاول

مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة موصولا بالاستعاذة والبسملة ثم بالوجه الثانى مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة

بالبسملة ومقطوعة عنها ثم بالوجه الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعاذة والبسملة موصولة بهما ثم بالوجه الرابع مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتهليل والتحميد ايضا يأتى بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده فى الاوجه ثم اعلم ان هذه الاوجه المذكورة بين السورتين وفى ابتداء السورة نص عليها ائمة هذا العلم ولا يلزم الاتيان بها كلها بين كل السورتين وفى ابتداء كل سورة بحيث اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا فى الرواية بل هو من قبيل اختلاف التخيير بل التلاوة بوجه منها كافية اذا حصل معرفتها ثم اعلم ان من اخذ بالتهليل والتحميد ايضا مع التكبير لا يفصل بعضه عن بعض بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرواية ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ومن فصل بعضه عن بعض واخذ التحميد مع التكبير بلا تهليل فقد زاغ عن الحق فماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى اعلم قوله تعالى

والى ربك فارغب — بسمله — والتين والزيتون

قف ...... قف ...... ادح ن رجع يع
صل ...... ادح ن رجع يع

تكبير قف ... قف
صل
صل ... قف
صل ... صل ...... د

تهليل قف ... قف
صل
صل ... قف
صل ... صل ...... د

تحميد قف ... قف
صل
صل ... قف
صل ... صل ...... هـ

صل ...... صل ...... ادح ن رجع يع

سكت بلا بسمله ...... ج ح ك يع

وصل بلا بسمله ...... ج ح ك ف يع خل

فارغب تكبير قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... د

تهليل قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... د

تحميد قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... هـ

ووضعنا عنك وزرك الذى انقض ظهرك الى قوله ذكرك فيه للازرق وجهان ترقيقهما من التيسير والشاطبية وغيرهما وتفخيمهما

من التبصرة والتجريد والهادى والهداية والتذكار والوجهان فى التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافى ورجح التفخيم وجامع البيان

واختار الترقيق ويأتى كل من الوجهين على كل من وجوه البسملة والوصل والسكت اعلم انك اذا وصلت بين سورتى العلق والقدر فلهشام القصر فى المنفصل ولابن ذكوان الطويل فيه يأتى على وجوه البسملة لان كلا منهما من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر واذا وصلت بين سورتى المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجئ له القصر وكذا لابن ذكوان لا يجئ له الطويل لما عرفت ولا سكت على الارض لابن ذكوان الا على وجوه البسملة فاحفظه واذا وصلت بين سورتى العاديات والقارعة فالترقيق فى خبير للازرق يجئ على وجوه البسملة والوصل والسكت واما التفخيم فمن العنوان يجئ على الوصل واما من التذكرة فيجئ على السكت مع الروم دون الوصل ودون الاسكان والاشمام فى صورة السكت فاحفظه قوله تعالى وما ادريك ماهيه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

اليس الله باحكم الحاكمين — بسمله — اقرأ باسم ربك الذى خلق

قف ...... قف ...... ادح ك ن ربع
ابدال ...... جع
صل ...... ادح ك ن ربع
ابدال ...... جع

تكبير قف . قف
صل
صل قف
صل صل ...... د

تهليل قف قف
صل
صل قف
صل صل ...... د

تحميد قف قف
صل
صل قف
صل صل ...... هـ

صل ...... صل ...... ادح ك ن ربع
ابدال ...... جع

سكت بلا بسمله ...... ج ح ك يع

وصل بلا بسمله ...... ج ح ك ف يع خل

تكبير قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... د

تهليل قف ...... صل
صل
صل ...... صل ...... د

تحميد قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... هـ

التوسط مع الامالة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما من

من الوجوه الخمسة بين السورتين واما الطويل مع الفتح فانما يجئ على وجوه البسملة واذا وصلت من غير بسملة فلا سكت على التنوين في حامية لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر وكذا كلما وصلت بين السورتين فوقع فيه ما يسكت عليه فلا سكت الا على وجوه البسملة واذا وصلت سورتي الكافرون والنصر فامالة جاء للداجوني عن هشام تجري على وجوه البسملة و الوصل والسكت كلها وكذا الفتح للحلواني عنه هذا ما تيسر لي من جمع الوجوه لبعض القراء والرواة في بعض الآيات القرآنية على ترتيب سور الفرقانية على ما اخذنا من افواه المشايخ الكرام والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وان كان يضيق عن حالمنها نطاق البيان قدتم بعناية رب الملك المنان

لا تطعه واسجد واقترب بسمله انا انزلناه في ليلة القدر

قف ...... قف ...... ١ ...... ب ج جع يع

٢ ...... ب ط ك ن ر

٥ ...... ج

صل ...... ١ ...... ب ج جع يع

٣ ...... ب ط ك ن ر

٥ ...... ج

صل ...... صل ...... ١ ...... ب ح جع يع

٣ ...... ب ط ك ن ر

٥ ...... ج

سكت بلا بسمله ...... ٥ ...... ج ض

١ ...... ح يع

٣ ...... ط ك

وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ج ف

١ ...... ح يع

٣ ...... ط ك خل

صله ...... قف ...... قف ...... ١ ...... صله ...... د

صل ١

تكبير قف قف

صل صل ...... ١ ...... صله ...... د

صل قف

صل صل

تهليل قف قف

صل ...... ١ ...... صله ...... د

قف صل

صل صل

تحميد قف قف

صل ...... ١ ...... صله ...... هـ

صل قف

صل صل

صل ...... تحميد ...... ١ ...... صله ...... د

تكبير تهليل تحميد. قف ...... قف

صل ...... ١ ...... صله التكبير والتهليل لابن كثير والتحميد للبزى

صل ...... صل

هي حتى مطلع الفجر بسمله لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب حتى تأتيهم البينة

قف ...... قف ...... ب د ط ك ن يع

ابدال ...... عجع

صل ...... ب د ط ك ن يع

قف قف

صل

مع التكبير والتهليل ...... صل قف ...... د

صل صل

قف قف

صل

مع التحميد ...... صل قف ...... هـ

صل صل

صل ...... صل ...... ب د ط ك ن يع

تكبير تهليل قف ...... قف

صل ...... د

صل صل

تحميد قف ...... قف

صل ...... هـ

صل ...... صل

سكت بلا بسمله ...... ط ك يع

ابدال ...... ى

وصل بلا بسمله ...... ط ك ف يع خل

سكت ...... ض

وصل بلا بسمله مع الادغام ...... ابدال ...... ى

تغليظ ...... قف ...... قف

نقل ...... صل

ابدال ...... ج ...... صل ...... صل

نقل ...... سكت بلا بسمله

وصل بلا بسمله

بكسر اللام قف ...... قف

تحقيق ...... هز ...... امالة ر ...... صل

صل ...... صل

وصل بلا بسمله ...... خل

ذلك لمن خشى ربه   بسمله   اذا زلزلت الارض زلزالها

قف ...... قف ...... ب دح ك ن ر يع
نقل ...... ج
صل ...... ب دح ك ن ر يع
نقل ...... ج
تكبيرا ربعة اوجه
تهليلا ربعة اوجه ...... د
تحميدا ربعة اوجه ...... هـ

صل ...... صل ...... ب دح ك ن ر يع
نقل ...... ج
سكت بلا بسمله ...... نقل ...... ج
تحقيق ...... ح ك يع
وصل بلا بسمله مد ...... نقل ...... ج
سكت ...... ف
تحقيق ...... ق
تكبير
تهليل ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
وصل بلا بسمله ... مد ١ ...... ج يع
٣ ...... ط ك خل
اخفا قف ...... قف
صل
صل ...... صل ...... جع

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره   بسمله   والعاديات ضبحا

قف ...... قف ...... ادط ك ن ر جع يع
ادغام ...... ى
صل ...... ادط ك ن ر جع يع
ادغام ...... ى
تكبير
تهليل اربعة اوجه ...... د
تحميد ...... اربعه اوجه ...... هـ
صل ...... صل ...... ادط ن ر جع يع
ادغام ...... ى
سكت بلا بسمله ...... ج ط ك يع
ادغام ...... ى
وصل بلا بسمله ...... ج ط م ق يع
ادغام ...... ى
تكبير
تهليل ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
اسكان صل ...... صل
وصل بلا بسمله ...... ل
بلاغنه ... وصل بلا بسمله ...... ض

ان ربهم بهم يومئذ لخبير   بسمله   القارعة ما القارعة

قف ...... قف
صل ...... اح ك ن ر يع
صل ...... صل ...... ب ح ك ن ر يع
زرقى صل ...... صل ...... ج
سكت بلا بسمله ...... ج ح ك يع
وصل بلا بسمله مع الترقيق ...... ج
وصل بلا بسمله مع التفخيم ...... ح ك ف يع خل
صله صله ...... قف ...... قف
صل ...... ب دج
تكبير
تهليل اربعة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ

نار حامية ...... بسمله ...... الهيكم التكاثر حتى زرتم المقابر

قف ...... قف ...... ادح ك ن جع يع
بين ...... ج
صل ...... ادح ك ن جع يع
بين ...... ج
تكبير
تهليل اربعة اوجه ...... د
تحميد ...... اربعه اوجه ...... هـ
صل ...... صل ...... ادح ك ن جع يع
بين ...... ج
اماله ...... ر
سكت بلا بسمله ...... ج ح ك يع
بين ...... ج
وصل بلا بسمله مع النقل فتح
بين ...... ج
تكبير
تهليل ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
وصل بلا بسمله ...... ح ك يع
اماله ...... ف خل
ومع السكت ... اماله ...... ص
اماله قف ...... قف
صل ... اماله ...... ر

ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم بسمله والعصر ان الانسان لفي خسر

قف......قف .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
صل .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعه اوجه .... هـ
صل......صل .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
سكت بلا بسمله ...... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك يع
وصل بلا بسمله ...... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك ق يع حل
سكت .... ف
تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... كذا ثلثة اوجه .... هـ

الا الذين امنوا وتواصوا بالصبر بسمله ويل لكل همزة لمزة

قف ...... قف .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر
صل .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر
تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعة اوجه .... هـ
صل ...... صل .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر
سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج ح ك ف يع حل
تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ
توسط / طول ...... قف ...... قف / صل / صل ...... صل / سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج

انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة بسمله الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل

.... ابدال ...... قف ...... قف .... الك
صل .... الك
صل ...... صل .... الك
سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج ك
بضمتين ... قف ...... قف .... ص
صل
صل ...... صل .... ص ر
امالة قف ...... قف .... ر
صل
همز بفتحتين فتح قف ...... قف .... طع
ادغام ادغام .... ى
صل .... طع
ادغام ادغام .... ى
صل ...... صل .... طع
ادغام ادغام .... ى
سكت بلا بسمله .... ط
ادغام ادغام .... ى
وصل بلا بسمله .... ط
ادغام ادغام .... ى
بضمتين ... وصل بلا بسمله .... حل

صله ابدال بفتحتين ... قف ...... قف / صل .... ب دجع
تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعه اوجه .... هـ
صل ...... صل .... ب دجع
تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ
ضم همز بضمتين وصل بلا بسمله .... ف
بفتحتين قف ...... قف / صل ...... صل / سكت / وصل بلا بسمله .... يع

فجعلهم كعصف مأكول   بسمله   لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف

قف ...... قف ...... ٣ ب ط ن ربع
بغيرياء ...... ٣ ...... ك
صل ...... ٣ ب ط ن ربع
بغيرياء ...... ٣ ...... ك
صل ...... صل ...... ٣ ب ط ن ربع
بغيرياء ...... ٣ ...... ك
ابدال قف ...... قف ...... نقل ...... ٥ ...... ج
تحقيق ...... ٣ ...... ى
توسط طول ...... نقل ...... ٥ ...... ج
صل ...... قصر ...... نقل ...... ٥ ...... ج
تحقيق ...... ٣ ...... ى
توسط طول ...... نقل ...... ٥ ...... ج
صل ...... صل ...... قصر ...... نقل ...... ٥ ...... ج
تحقيق ...... ٣ ...... ى
توسط طول ...... نقل ...... ٥ ...... ج
سكت بلا بسمله ...... قصر ...... نقل ...... ٥ ...... ج
تحقيق ...... ٣ ...... ى
توسط طول ...... نقل ...... ٥ ...... ج
وصل بلا بسمله ...... قصر ...... نقل ...... ٥ ...... ج
تحقيق ...... ٣ ...... ى
توسط طول ...... نقل ...... ٥ ...... ج
همز سكت بلا بسمله ...... قصر ...... تحقيق ...... ٣ ...... ط ربع
بغيرياء ...... ٣ ...... ك
وصل بلا بسمله ...... ٣ ط ربع خل
سكت ...... ٥ ...... ق
٥ ...... ض
بغيرياء ...... تحقيق ...... ٣ ...... ك
صل ...... قف ...... قف ...... بالياء ...... صله ...... ٣ ...... ب د
صل ...... صله ...... ٣ ...... ب د
تكبير تهليل ...... اربعه اوجه ...... صله ...... ٣ ...... د
تحميد ...... اربعه اوجه ...... صله ...... ٣ ...... هـ
صل ...... صل ...... صله ...... ٣ ...... ب د
تكبير تهليل ...... ثلثة اوجه ...... صله ...... ٣ ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... صله ...... ٣ ...... هـ
ابدال قف ...... قف من غير همزة ...... بلا ياء صله
صل كذا ...... كذا صله ...... ٣ ...... جع
صل ...... صل كذا ...... كذا صله

الذى اطعمهم من جوع وامنهم من خوف   بسمله   ارايت الذى يكذب بالدين

١ ...... قف ...... قف ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... ط ع
ادغام ...... ى
صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... ط ع
ادغام ...... ى
صل ...... صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... ط ع
ادغام ...... ى
سكت بلا بسمله ...... ط ع
ادغام ...... ى
وصل بلا بسمله ...... ط ع
ادغام ...... ى
صله ...... صله قف ...... قف ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... د
صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... د
تكبير تهليل ...... اربعة اوجه ...... د
تحميد ...... اربعة اوجه ...... هـ
صل ...... صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... د
تكبير تهليل ...... ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
اخفا قف ...... قف ...... تسهيل
صل ...... تسهيل ...... جع
صل ...... تسهيل ...... ب
٣ ...... قف ...... تسهيل ...... تحقيق ...... ط ك ن ر
صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... ط ك ن ر
صل ...... صل ...... تسهيل ...... ب
تحقيق ...... ط ك ن ر
سكت بلا بسمله ...... ط ك
وصل بلا بسمله ...... ط ك خل
صله ...... صله ...... قف صل ...... تسهيل ...... ب
٥ ...... م ...... م ...... قف ...... قف صل ...... تسهيل ابدال ...... ج
صل ...... صل ...... تسهيل ابدال
سكت بلا بسمله ...... ابدال
وصل ...... تحقيق ...... ق
وصل بلا بسمله
توسط طول ...... قف صل ...... صل ...... سكت بلا بسمله ...... وصل ...... تسهيل ابدال ...... عشرون وجهاً ...... ج
بلاغنه ...... قصر ...... وصل بلا بسمله ...... تحقيق ...... ض

بزیادة

ويمنعون الماعون   بسمله   انا اعطيناك الكوثر

قف ...... قف ...... ١ ...... ب د ج جع يع
٣ ...... ب ط ك ن ر
صل ...... ٥ ...... ج

تكبير
تهليل ... اربعة اوجه ١ ...... د
تحميد ... اربعة اوجه ١ ...... ه

صل ...... صل ...... ١ ...... ب د ج جع يع
٣ ...... ب ط ك ن ر
٥ ...... ج
٥ ...... ج
سكت بلا بسمله ...... ١ ...... ح يع
٢ ...... ط ك
وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ج ف
١ ...... ح يع
٣ ...... ط ك

تكبير
تهليل ... اربعة اوجه ١ ...... د
تحميد ... اربعة اوجه ١ ...... ه

ان شانئك هو الابتر   بسمله   قل يا ايها الكافرون

قف ...... قف ...... ١ ...... ب د ج يع
صل ...... ٣ ...... ب ط ك ن ر

تكبير
تهليل ... اربعة اوجه ١ ...... د
تحميد ... اربعة اوجه ١ ...... ه

صل ...... صل ...... ١ ...... ب د ج يع
٣ ...... ب ط ك ن ر

نقل: قف ...... قف / صل
وصل ...... صل
سكت
وصل ...... بلا بسمله ...... ٥ ...... ترقيق ...... ج

تحقيق: تكبير
تهليل ... ثلثة اوجه ١ ...... د
تحميد ... ثلثة اوجه ١ ...... ه
سكت بلا بسمله ...... ١ ...... ح يع
٣ ...... ط ك
وصل بلا بسمله ...... ١ ...... ح يع
٣ ...... ط ك حل
سكت وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ف
تحقيق وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ق

ابدال ...... قف ...... قف / صل
صل ...... صل ...... ١ ...... جع

لكم دينكم ولي دين   بسمله   اذا جاء نصر الله والفتح

قف ...... قف ...... ٣ ...... ب ل ع
٥ ...... ج
صل ...... ٣ ...... ب ل ع
٥ ...... ج
صل ...... صل ...... ٣ ...... ب ل ع
٥ ...... ج
سكت بلا بسمله ...... ٥ ...... ج
٣ ...... ل
وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ج
٣ ...... ل

اسكان ...... قف ...... قف ...... ٣ ...... ح ص ر
اماله ٣ ...... م
صل ...... ٣ ...... ح ص ر
اماله ٣ ...... م
صل ...... صل ...... ٣ ...... ح ص ر
اماله ٣ ...... م
سكت بلا بسمله ...... ٣ ...... ح ص ر
اماله ٣ ...... م
وصل بلا بسمله ...... ٣ ...... ح ص ر
اماله ٣ ...... خل
اماله ٥ ...... ف

اثبات قف ...... قف / صل
صل ...... صل
سكت / وصل ...... بلا بسمله ...... ٣ ...... يع

صله ... صله ... حذف قف ...... قف ...... ٣ ...... ب ه
صل ...... ٣ ...... ب ه
تكبير
تهليل ... اربعة اوجه ٣ ...... ه
تحميد
صل ...... صل ...... ٣ ...... ب ه
تكبير
تهليل ... ثلثة اوجه ...... ٣ ...... ه
تحميد

اسكان ...... قف ...... قف ...... ٣ ...... د جع
صل ...... ٣ ...... د جع
تكبير ...... اربعة اوجه ٣ ...... د
تهليل ...... اربعة اوجه ٣ ...... ز
صل ...... صل ...... ٣ ...... د جع
تكبير ثلثة اوجه ...... ٣ ...... د
تهليل ثلثة اوجه ...... ٣ ...... ز

ان كان توابا بسمله ثبت يدا ابى لهب وتب

قف........ قف.......... ١ ....ب ح جع يع
اسكان........ د
٣............ ب ط ك ن ر
٥........... ج

صل............ ١ ....ب ح جع يع
اسكان............ د
٣............ ب ط ك ن ر
٥........... ج

تكبير
تهليل اربعة اوجه ١... اسكان............ د
تحميد اربعة اوجه ١... اسكان............ هـ

صل...... صل............ ١ ....ب ح جع يع
اسكان............ د
٣............ ب ط ك ن ر
٥.................. ج

سكت بلا بسمله.............. ٥ .... ج
١.............. ح يع
٣.............. ط ك

وصل بلا بسمله.............. ٥ .... ج ف
بلغ........... ض
١.............. ح يع
٣.............. ط ك خل

فوجيدها جل من مسد قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
الله اكبر قف (د) لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر قف (د)
لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)
من مسد الله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا الله
والله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا
الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)

صورة الختم المنيف من سورة الاخلاص الشريف

اعوذ بالله بسمله قل هو الله احد ومن شر حاسد اذا حسد بسمله قل اعوذ برب الناس

قف ... قف / صل ...... ادح ك ن ف رجع يع خل
تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه معلومة (د)
تحميد ...... كذا اربعة اوجه (هـ)
اعوذ ... صل .... قف / صل .... صل ...... ادح ك ن ف رجع يع خل
اعوذ ... تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه معلومة (د)
اعوذ ... تحميد .... كذا اربعة اوجه (هـ)

قف ..... قف (ب دى ك ن رجع يع)
امالة (ط)
صل (ب دى ك ن رجع يع)
امالة (ط)
تكبير / تهليل ... اربعة اوجه (د)
تحميد ..... اربعة اوجه (هـ)
صل ..... صل (ب دى ك ن رجع يع)
امالة (ط)
تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه معروفة (د)
تحميد ..... كذا ثلثة اوجه (هـ)
سكت بلا بسمله ...... امالة (ط) / فتح (ى ك يع)
وصل بلا بسمله ...... امالة (ط) / فتح (ى ك ف يع خل)

ولم يكن له كفوا احد بسمله قل اعوذ برب الفلق

...... بالمرزوق ... قف / صل ...... (ب دح ك ص رجع)
تكبير / تهليل ... اربعة اوجه معلومة (د)
تحميد ..... كذا اربعة اوجه (هـ)

نقل ... قف ... قف / صل ; صل .... صل ; سكت بلا بسمله ; وصل بلا بسمله ...... نقل ...... (ج)
سكت وصل بلا بسمله سكت .... (ض)

صل .... صل .... (ب دح ك ص رجع) من الجنة والناس بسمله الحمد لله رب العالمين

تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه معلومة (د)
تحميد .... ثلثة اوجه معروفة (هـ)
سكت / وصل ... بلا بسمله ...... (ح ك)
نقل ... قف ... قف / صل ; صل ... صل ; سكت / وصل بلا بسمله ... نقل .... (ج)
بالواو ... قف ... قف / صل ; صل صل ... مع التحقيق ..... (ع)
اسكان مع الهمز ..... وصل بلا بسمله .... (ف يع خل)
قف ... قف / صل ; صل .... صل ; سكت بلا بسمله .... (يع)
سكت وصل بلا بسمله سكت .... (ص)

قف ..... قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تكبير قف قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل قف / صل صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
تهليل قف قف / صل .... (د)
تحميد قف قف / صل .... (هـ)
صل ..... صل ... (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تكبير قف قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل ... صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تهليل ثلثة اوجه .... (د)
تحميد ثلثة اوجه .... (هـ)
امالة ... قف ... قف / صل ; تكبير اربعة اوجه ; صل .... صل ; تكبير ثلثة اوجه .... (ط)

الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

بغير الف (ادح ك فجع) ... ادح ك ن رع خل

بالالف (ن ربع خل) ... ضم (قحه)

ادغام بغير الف (ح) ... بالسين ... بالسين ... (ز)

ادغام بالالف (يع) ... ضم (يس)

اشمام ... اشمام ... ضم (ف)

عدم ... ضم (ق)

غير المغضوب عليهم ولا الضالين ... بسمله ... الم

قف ... قف ... صل ... اح ك ن رخل

تكبير ... قف ... قف ... صل ... صل ... قف ... صل ... صل ... اح ك ن رخل

تكبير قف ... صل ... قف ... صل ... صل ... صل ... اح ك ن رخل

سكت بلا بسمله ... وصل بلا بسمله ... (ج ح ك خل)

صله ... قف ... قف (ب د) ... صل ... سكت (جع)

تكبير اربعة اوجه (ب د) ... سكت (يج)

صل ... صل (ب د) ... سكت (يج)

تكبير ثلثة اوجه (ب د) ... سكت (جع)

ضم ... وصل بلا بسمله صل ... قف ... صل ... تكبير اربعة اوجه ... صل ... صل ... تكبير ثلثة اوجه ... (فدمع)

سكت بلا بسمله ... هاء سكت قف ... قف ... صل ... تكبير اربعة اوجه ... هاء سكت وصل بلا بسمله ... (يع)

ذلك الكتاب لاريب فيه ... هدى للمتقين

(ادح ك ن ف رجع يع خل) ... (ادح ك ن ف رجع يع خل)

توسط (ف) ... هاء سكت (ج)

ادغام مع الغنه (ادح ك ع جع يع)

هاء سكت (يع)

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون

(بح ك ن ف رجع خل)

صله ... (ب د)

ابدال ... (اصبهانى ح)

صله ... (جع)

تغليظ ... م ... (ازرق)

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون

١ ... ١ (ب دح حلوانى ع يع) ... (بح ك ن ف رجع خل)

٢ ... ٢ (بح حلوانى ع يع) ... صله ... (ب دجع)

٣ ... (ك ع رخل) ... نقل ... (اصبهانى)

٥ ... (اخفش ف) ... نقل قصر ترقيق / نقل توسط ترقيق / نقل طول ترقيق ... (ازرق)

٤ ... (ن)

سكت ... (ف) ... سكت (م ع ف ادريس)

ابدال ... تحقيق ... (اصبهانى ح)

... (ازرق)

اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون

٢ ... ٢ (بح اصبهانى حلوانى ع يع)

هاء سكت (يع)

صله ٢ ... (ب دجع)

ادغام مع الغنه م ٢ ... (ب اصبهانى حلوانى ع يع)

هاء سكت (يع)

صله ٢ ... (ب دجع)

٥ ... ٥ ... (ازرق اخفش ف)

ادغام مع الغنه ٥ ... (ازرق اخفش)

٣ ... ٣ ... (ك ع رخل)

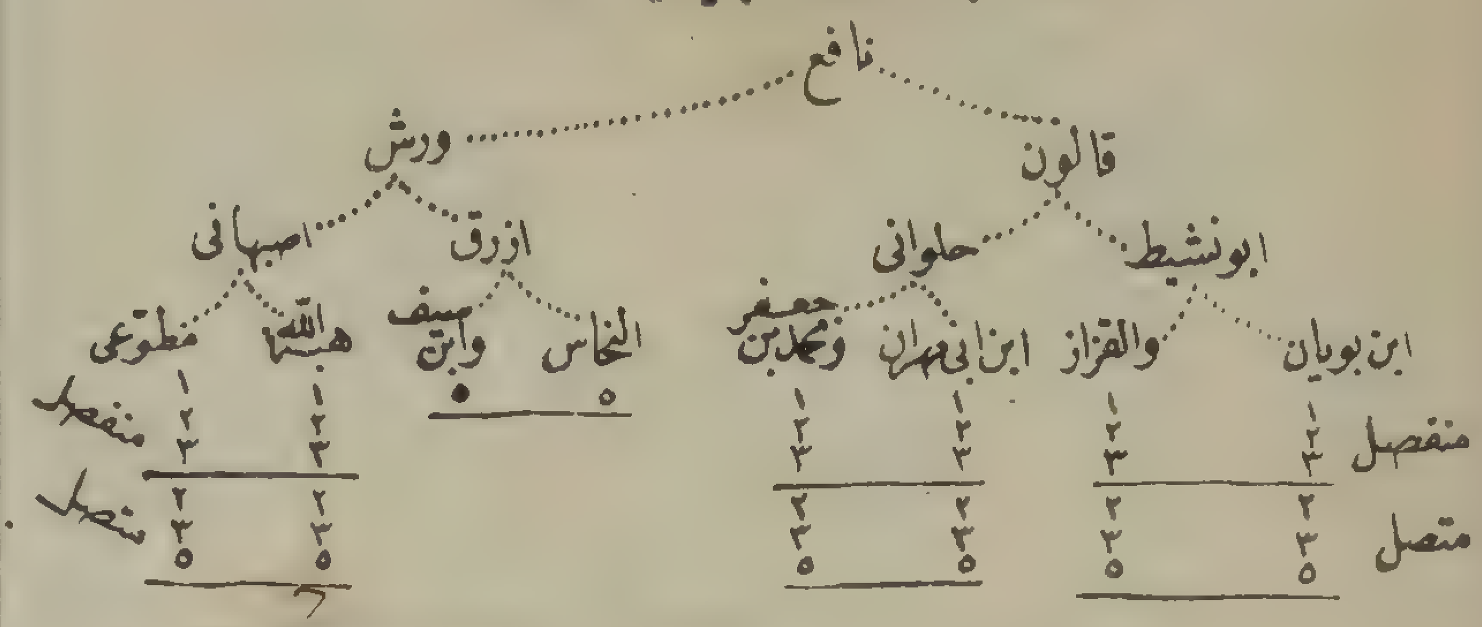
ادغام مع الغنه ٣ ... (ك ع)

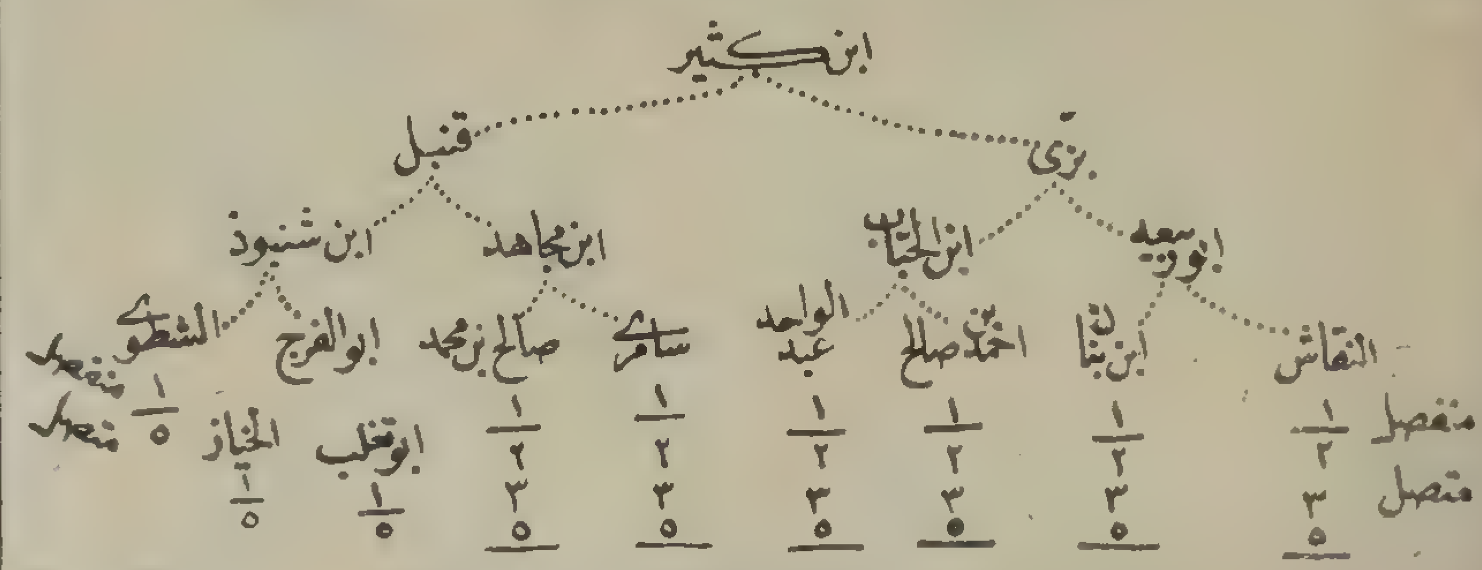
٤ ... ٤ ... (ن)

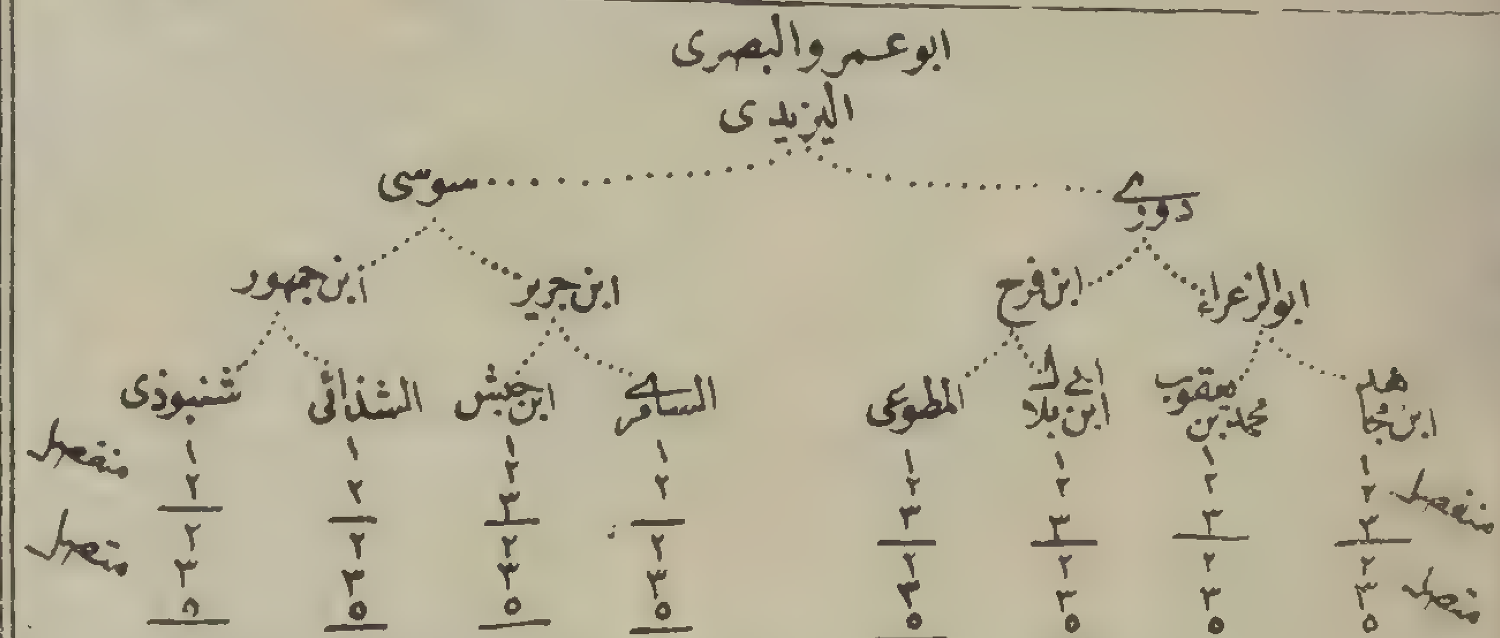
ادغام مع الغنه ٤ ... (ع)

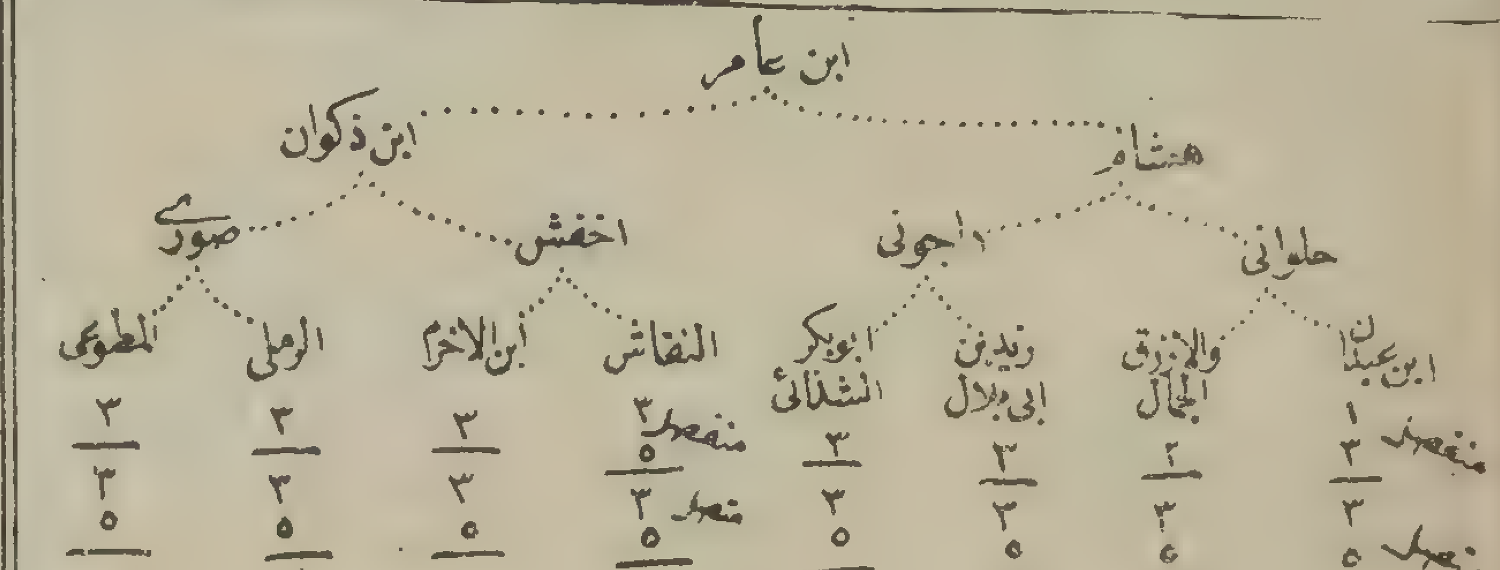
سكت ... سكت ... (ف)

هذا طرق الاجمال المبين فيما سبق









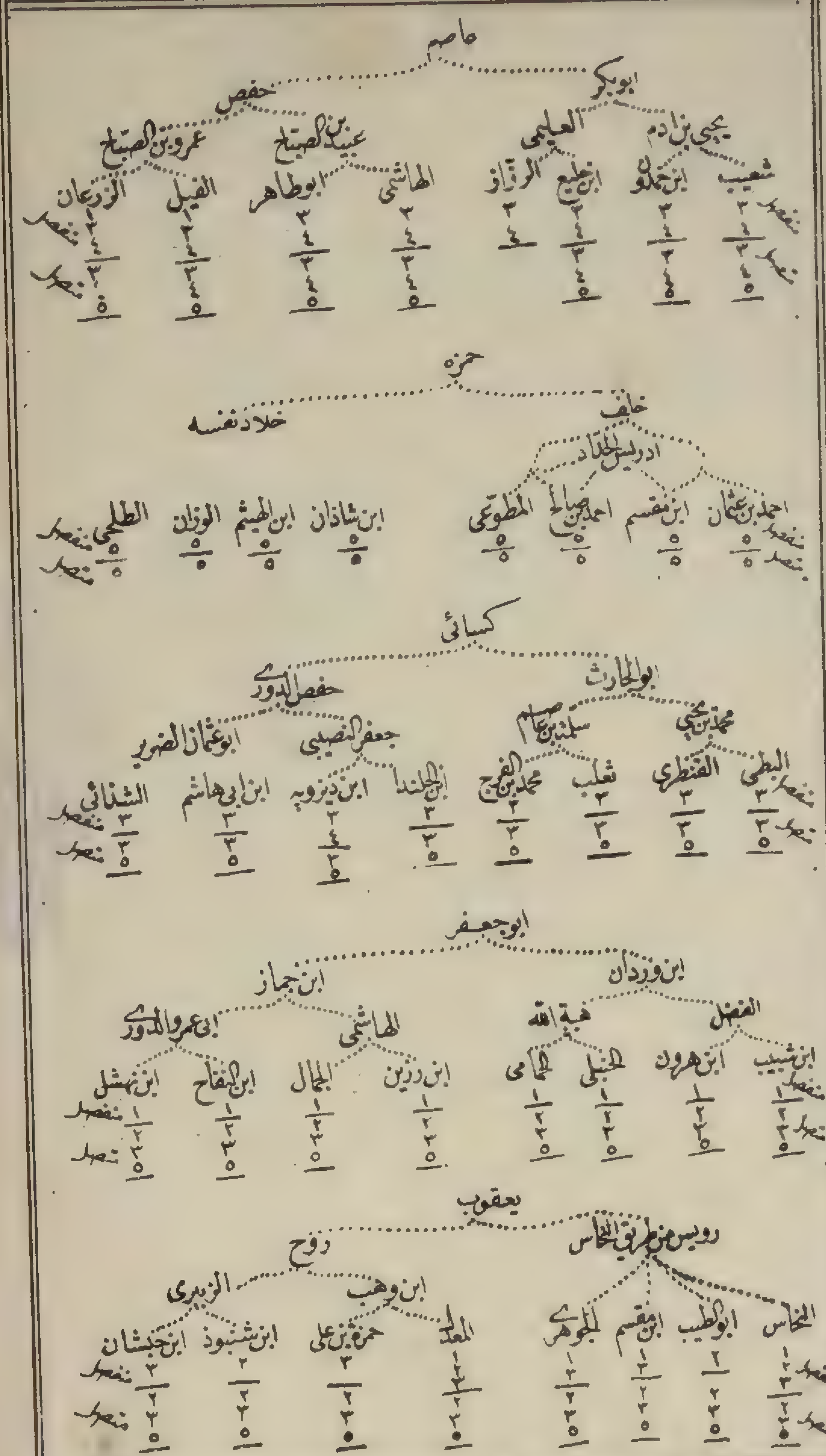
في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل فی قراءة خلف

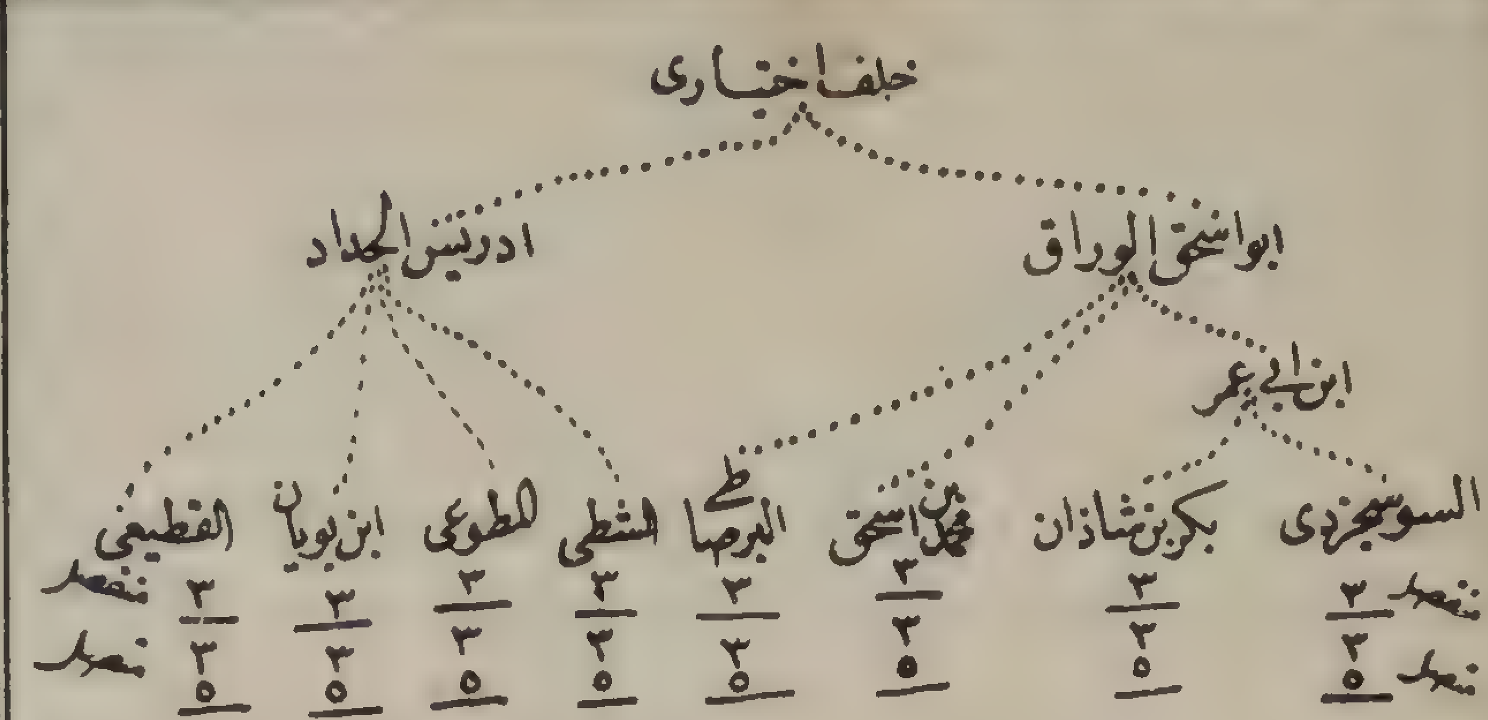
فی اختياره لنفسه من روايتی ابی اسحق الوراق وادريس الحداد واما ابو اسحق فمن طرق ابن ابی عمرو ومحمد بن اسحق عن ابيه الوراق والبرصاطی اما طريق ابن ابی عمرو عن ابی اسحق الوراق فمن طريقين السوسنجردی وبكر بن شاذان اما طريق السوسنجردی عن ابی عمرو عن ابی اسحق الوراق عن خلف فمن احد عشر كتابا فالتوسط لخلف في المنفصل من روضة المالكی وجامع الفارسی وكامل الهذلی والارشاد والكفاية للقلانسی وكفاية سبط الخياط وغاية ابی العلا والمصباح والمستنير والتذكار وجامع ابن فارس احد عشر كتابا واما طريق بكر بن شاذان عن ابی عمرو عن ابی اسحق الوراق فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المستنير وجامع ابن فارس والمصباح ثلاثة كتب واما طريق محمد بن اسحق عن ابيه ابی اسحق الوراق فمن كتاب واحد فالتوسط من غاية ابن مهران كتاب واحد واما طريق البرصاطی عن ابی اسحق الوراق فمن اربعة كتب فالتوسط من الموضح والمفتاح وغاية ابی العلا والمصباح اربعة كتب واما رواية ادريس الحداد فمن اربعة طرق الشطی والمطوعی وابن بويان والقطيعی اما طريق الشاطبی فمن ثلاثة كتب فالتوسط من غاية ابی العلا والمصباح وكفاية سبط الخياط ثلاثة كتب واما طريق المطوعی عن ادريس فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المبهج والمصباح والكامل ثلاثة كتب واما طريق ابن بويان فمن كتاب واحد فالتوسط من الكامل كتاب واحد واما طريق القطيعی عن ادريس فمن كتابين فالتوسط من كفاية السبط والمصباح كتابان واما بيان مراتب المتصل لخلف فی اختياره فالتوسط من غاية ابن مهران والاشباع من روضة المالكی وجامع الفارسی والكامل والارشاد والكفاية لابی العز وغاية ابی العلا والمستنير والمصباح والتذكار وجامع ابن فارس والموضح والمفتاح والمبهج وكفاية سبط الخياط قلت يحتمل التوسط من الاخيرين لغير حمزة والتوسط والاشباع من الطيبة ستة عشر كتابا فی قراءة خلف فی اختياره لنفسه والله الموفق قلت وليكن هذا اخر الرسالة فی مدات طريق الطيبة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله

رب العالمين





بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل الحروف المد صلاحية لان يمد وبشر لتحقق سببه ان يكون له مراتب تعد ووكل بعض عباده لتيسير روايات كلامه وتهذيبها وفوضهم امر تحديد طرقها مع نشرها وتقريبها ✿ وصلوة على من بين وجوه قرآت الكتاب الذى انزل عليه بتلخيص الخطاب وامدامته بالهداية الى طريق الحق والصواب ✿ وبالارشاد الى سبيل احراز مراتب الاجر والثواب ✿ وهو الهادى والكافى فيما يحتاج اليه من امور الدين العباد ومنه الكفاية فى الوصول الى ماهو الرشاد ✿ وعلى اله واصحابه الذين نشروا ما بلغهم بوجيز الكلام وبينوا ما اجمل لهم بتلخيص المرام ✿ وبعد فيقول الفقير الى عناية ربه الصمد عبدالله بن محمد المدعو بيوسف افندى زاده يسر الله بالخير ما اراده فهذه رسالة فى بيان مراتب المد فى قرآت الائمة العشرة وتفصيل الروايات فى ذلك مع تطبيق الطرق المعتبرة شرعت فيها لالتماس ولدى المعنوى متى ذلك ميلا منه ورغبة له فيما هنالك صفاجته ليكون تبصرة لاولى الالباب وتذكرة لمن يتردد الى من الاحباب راجيا الى الله تعالى ان يجعلها طيبة النشر وذخيرة لى ليوم البعث والحشر فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم وفقك الله تعالى ان اهل هذا الفن الشريف قد اختلفوا فى كيفية المد وكميته فى الضربين اعنى المنفصل والمتصل للقراء العشرة ورواتهم فذهب بعضهم فى الضربين الى المد المشبع من غير افراط لحمزة وورش من طريق الازرق على

على السواء وكذا فى رواية ابن ذكوان عن الاخفش عنه والى قصر المنفصل لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما ولقالون بالخلاف من طريقيه وكذلك ليعقوب من روايتيه ولابى عمرو من روايتيه ولهشام من طريق الحلوانى ولحفص من طريق عمرو بن الصباح ولورش من طريق الاصبهانى بخلاف عنهم كقالون والى التوسط فى المنفصل لمن لم يقصر المنفصل والى التوسط والاشباع فى المتصل لمن لم يمد فى الضربين مدا مشبعا ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب فى الضربين كما هو مذهب الدانى وغيره ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب فى المنفصل فقط اما بالمرتبتين واما بالمراتب كالعراقيين وغيرهم من المغاربة نص عليه ابن شيطا وابن سوار والقلانسى وسبط الخياط وابو على البغدادى وابو معشر الطبرى ومكى والمهدوى وغيرهم فيكون المتصل عندهم بالاشباع على وتيرة واحدة كما هو مفصل فى النشر وغيره ❊ ونحن اخذنا فى الضربين بالتفاوت على ما نبينه ان شاء الله تعالى ❊ قرأة نافع لقالون قصر المنفصل من سبعة ابن مجاهد وغاية ابى بكر بن مهران ومستنير ابى طاهر بن سوار وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وجامع ابن فارس الخياط ووجيز الاهوازى ومبهج سبط الخياط وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ومجتبى ابى القاسم الطرسوسى وعنوان ابى طاهر بن خلف ومن طريق الحلوانى فى التجريد وتبصرة مكى وهداية المهدوى وتلخيص ابن بليمة واعلان الصفراوى وتذكرة ابى الحسن بن غلبون وارشاد ابى الطيب عبد المنعم بن غلبون وهو احد الوجهين فى التيسير والشاطبية والكافى وهو قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهو لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ايضا ثم مده بقدر الفين من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى نشيط والهادى لابن سفيان والهداية للمهدوى والتبصرة لمكى وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابى الحسن بن غلبون وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط والتذكار لابن شيطا والغاية لابى العلا والتلخيص لابى معشر الطبرى والكافى لابن شريح وعامة كتب المغاربة وهى لقالون من طريقيه الحلوانى وابى نشيط فى الكامل ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد لابن الفحام من طريق ابى نشيط من الشاطبية عند من جعل المد فى الضربين مرتبتين عنده ثم لقالون مد المتصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وغيرها من الكتب مما تقدم فى قصر المنفصل ثم مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من جعل المد مرتبتين عنده ومن التجريد ومبسوط ابن مهران ثم مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجئ فى المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن تقدم فى قصر

المنفصل ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من جعل ... مبسوط ابن مهران والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من طريق الحلوانى ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به وعلى مد المنفصل بقدر الفين يجئ فى المتصل المد بقدر الفين كذلك من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى نشيط ومن تلخيص العبارات والتبصرة والتذكرة وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط وكذا من الكامل للهذلى من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ويجئ ايضا فى المتصل المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر ثلاث الفات يجئ فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضا من الشاطبية على قول ومن التجريد من طريق ابى نشيط

بهذه الصورة

متصل ومنفصل	منفصل ومتصل (صورة الاجتماع)	متصل (متصل مجرد)	منفصل (منفصل مجرد)
٢ .... ٢	١ .... ٢ ٣ ٥	٢	١
٣ .... ٣	٢ .... ٢ ٥	٣	٢
٥ .... ٢	٣ .... ٣	٥	٣

وقس طرق المراتب فى صورة تقدم المتصل على المنفصل على طرق المراتب فى صورة تقدم المنفصل على المتصل ولورش من طريق الازرق فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والعنوان والمجتبى وجامع البيان من طريق المصريين والتجريد وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح والوجيز للاهوازى وغيرها من الكتب وهو المختار المأخوذ له وان روى له التوسط ايضا لكنه غير مأخوذ به واما من طريق الاصبهانى فقطع له بالقصر فى المنفصل اكثر المؤلفين من المشارقة والمغاربة كابن مجاهد صاحب السبعة وابن مهران صاحب الغاية وابن سوار صاحب المستنير والامام ابى اسمعيل صاحب الروضة وابى العز القلانسى صاحب الارشاد وابن فارس صاحب الجامع وسبط الخياط صاحب المبهج وابى عمرو الدانى صاحب جامع البيان وهو احد الوجهين فى الاعلان ثم مده بقدر الفين من التذكار لابن شيطا والغاية لابى العلاء والمبهج لسبط الخياط ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد لابن الفحام وكامل الهذلى ثم له مد المتصل بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج والاعلان وللدانى ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل ثم مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل والمتصل يجئ على قصر المنفصل فى المتصل المد بقدر الفين للدانى ومن الاعلان ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات لابن مهران وابن مجاهد ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به ويجئ ايضا على مد المنفصل بقدر الفين فى المتصل المد بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من التذكار والغاية والمبهج ايضا ويجئ على مد المنفصل بقدر ثلاث الفات

فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل بهذه الصورة

منفصل منفصل مجرد متصل منفصل ومتصل صورة الاجتماع متصل ومنفصل

١ ٢ ٣ — ٢ ٣ ٥ — ١......٢ ٣ ٥ / ٢......٢ ٥ / ٣......٢ — ٢......١ ٢ / ٣......١ ٣ / ٥ ١ ٢

قراءة ابن كثير له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق سوى تلخيص ابى معشر وكامل الهذلى فان عبارتهما تقتضى الزيادة له على قصر المحض ففى التلخيص هى اى المرتبة الثانية لابن كثير ولنافع غير ورش والحلوانى عن هشام ولابى عمرو ويعقوب وفى الكامل لقالون من طريقه الحلوانى وابى نشيط وللسوسى وغيره عن ابى عمرو وللحلوانى عن ابى جعفر يعنى فى رواية ابن وردان وللقواس عن ابن كثير يعنى قنبل واصحابه انتهى وهذا كما ترى يقتضى الزيادة له على قصر المحض لكنا لم ناخذ به لما قال ابن الجزرى فى نشره فاخذ فى المنفصل بالقصر المحض لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما عملا بالنصوص الصريحة والروايات الصحيحة واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن جعل مراتب المتصل اربعا وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار امام الشاطبى على قول ❊ وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض كالعراقيين وغيرهم والله تعالى اعلم

قراءة ابى عمرو له قصر المنفصل من غاية ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ووجيز الاهوازى والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ومن جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس ابن احمد والتجريد والمبهج والتذكار الا انه منصوص بوجه الادغام على ما نص عليه سبط الخياط وابو الفتح ابن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهم من رواية الدورى والسوسى وقطع له بالقصر من رواية السوسى فقط صاحب الهادى ابن سفيان وصاحب الهداية والمهدوى وصاحب الكافى ابن شريح وصاحب التبصرة المكى وصاحب التيسير والشاطبية صاحب التلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة وكذلك صاحب التذكرة ابى الحسن ابن غلبون وصاحب الارشاد ابو الطيب عبد المنعم ابن غلبون وصاحب الاعلان والصفراوى وغيرهم وهو المشهور عنه وهو احد الوجهين للدورى فى الكافى والاعلان والشاطبية ثم مده له بقدر الفين من التيسير من رواية الدورى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كتب المغاربة من رواية الدورى بلا خلاف وكذا فى الكافى الا انه قال قرأت له بالقصر ايضا ومن المبهج لابى عمرو من روايتيه اذا اظهر وفى التذكار كذلك من روايتيه اذا اظهر وكذا من غاية ابى العلا وتلخيص الطبرى وللسوسى فقط من الكامل ثم مده له بقدر ثلاث الفات من طريق

ابن مجاهد من روايتيه من جهة الاداء وهو اختيار الامام الشاطبى للدورى على قول ومن التجريد من روايتيه من قراءته على الفارسى والمالكى من رواية الاظهار ومن الكامل للدورى وغيره عن ابى عمرو ❊ واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرها مما ذكر فى قصر المنفصل وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار الشاطبى على قول ومن التجريد من روايته ومن مبسوط ابن مهران وهو لابن مجاهد من روايتيه وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل والمتصل يجئ على قصر المنفصل وفى المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات للسوسى ومن جامع البيان والاعلان لابى عمرو ❊ ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى والتجريد ومبسوط ابن مهران ومن الشاطبية على قول ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجئ على مد المنفصل بقدر الفين فى المتصل المد بقدر الفين ايضا من التيسير من رواية الدورى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والتذكرة وعامة كتب المغاربة كلهم من رواية الدورى بلا خلاف ومن الكافى ايضا الا انه بخلاف عنه وكذا من الشاطبية على قول ومن المبهج والتذكار وغاية ابى العلا وتلخيص الطبرى من روايتيه الدورى والسوسى وكامل الهذلى للسوسى فقط ويجئ ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجئ على مده بقدر ثلاث الفات فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضا لاصحاب التوسط الذى ذكروا فى التوسط المنفصل ❊ قراءة ابن عامر لهشام ❊ قصر المنفصل من الكفاية لابى العز القلانسى من طريق ابن عبدان من الحلوانى ومن الموضح والمفتاح لابن خيرون والمستنير لابن سوار من طريق الحلوانى ايضا وهو المشهور عند العراقيين وقطع به ابن مهران فى غايته لهشام بكماله وكذلك فى الوجيز لكنه محمول على طريق الحلوانى ايضا فان المطلق محمول على المقيد وله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى ومن كفاية ابى العز سوى ابن عبدان ومن طريق الداجونى فقط من التذكار وغاية ابى العلا وتلخيص ابى معشر ومن المستنير وجامع ابن فارس وكتابى ابن خيرون وارشاد ابى العز والكامل ومبسوط ابن مهران من طريقيه الحلوانى والداجونى ولم ناخذ له بالمرتبة الثانية فى المنفصل من طريق الحلوانى والداجونى من المبهج ومن طريق الحلوانى من التذكار وغاية ابى العلا وتلخيص الطبرى احتياطا وموافقة لاكثر الكتب ❊ واما المتصل فله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد

لابى عمرو

منفصل مجرد متصل

٢ ٣ ٣ — ٢ ٣ ٥

صورة الاجتماع

منفصل ومتصل

١......٢ ٣ ٥ / ٢......٢ ٥ / ٣......٣

متصل ومنفصل

٢......١ ٢ / ٣......١ ٣ / ٥......١ ٢

والعنوان والمجتبى وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم من طريق الحلوانى عند البعض ❊
فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجئ له فى المتصل المد بقدر خمس الفات من طريق
الحلوانى فقط ولا يجئ التوسط لان مذهب اصحاب القصر فى المنفصل لهشام هو الاشباع فى
المتصل كما لا يخفى على من تتبع ❊ وعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط من التيسير وغيره
مما ذكر فى التوسط فى الضربين ويجئ ايضا الاشباع من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى
الضربين كالمستنير وجامع ابن فارس وكتابى ابن خيرون والارشاد والكامل ثم اعلم انا لم نأخذ
بالقصر فى المنفصل وكذلك لم نأخذ بالاشباع فى المتصل الا من طريق الحلوانى فقط لما قاله ابن
الجزرى فى نشره وكذا اخذنا بالخلاف عن هشام من طريق الحلوانى جمعا بين طريقى المشارقة والمغاربة
واعتمادا على ثبوت القصر عنه من طريق العراقيين قاطبة واما التوسط فى الضربين فنأخذ به من
طريقيه الحلوانى والداجونى والله تعالى اعلم بهذه الصورة واما ابن ذكوان فله مد المنفصل
بقدر ثلث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان والعنوان
والمجتبى وجامع ابن فارس وكذا عند ابن خيرون ومن الوجيز والكامل ومبسوط ابن مهران من
طريقيه الاخفش والصورى وكذا فى المستنير سوى الحمامى عن النقاش عن الاخفش وكذا فى الارشاد
لابى العز سوى الاخفش عن ابن ذكوان لكنه مقيد بالحمامى عن النقاش عن ابن ذكوان فيكون بالتوسط
فيه عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش نبه عليه الامام النويرى
فى شرح الطيبة وكذا يفهم عن النشر كما ستقف عليه وله مد بقدر خمس الفات من الارشاد
لابى العز من طريق الاخفش عن ابن ذكوان لكنه من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش عنه فعنه
وفى الكفاية لابى العز هى اى هذه المرتبة لحمزة والاعشى وقتيبه والحمامى عن ابن عامر يعنى فى
رواية ابن ذكوان انتهى فعلم منه ان هذه المرتبة لابن ذكوان من طريق الحمامى عن النقاش
عن الاخفش لا من طريق العلوى وقد قال فى المستنير ايضا وكذلك ذكر شيوخنا عن الحمامى
عن النقاش عن الاخفش فظهر من ذلك انه لا يجئ السكت لابن ذكوان على هذه المرتبة يعنى الخمسة
فان السكت من طريق العلوى لا من طريق الحمامى وقد خبط فى ذلك بعض المعاصرين فاخذ السكت
على هذه المرتبة ايضا وهو مزج وخلط كما نبه عليه الامام النويرى فى شرح الطيبة والله تعالى اعلم
واما المتصل فله التوسط فيه من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان
والمجتبى والوجيز ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقى وله الاشباع
فيه من الجماعة كلهم عند البعض من طريقيه الاخفش والصورى فاذا اجتمع المنفصل مع
المتصل فعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط من التيسير والشاطبية والتذكرة
وغيرها من اصحاب التوسط فى الضربين ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من الجماعة كلهم
من طريقيه ويجئ على الاشباع فى المنفصل الاشباع فى المتصل من الارشاد والكفاية

منفصل متصل
٣ ٥

منفصل متصل
١ .... ٥
٣ .... ٣٥

متصل منفصل
٥ .... ١٣
٣ .... ٣

والمستنير والتذكار من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش عنه والله تعالى اعلم بهذه الصورة
قراءة عاصم ❊ لابى بكر مد المنفصل بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار
الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى والمبهج والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عند ابن
خيرون والروضة للطلمنكى وارشاد ابى العز ومبسوط ابن مهران وروضة ابى على المالكى فى غير
رواية الاعشى وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته
على عبد الباقى والوجيز والكفاية الكبرى والهادى والهداية والتبصرة وكذا عند ابن خيرون والكامل واما
المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول
ومن التجريد من قراءته على الفارسى وله فيه المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و
الوجيز وجامع البيان والتجريد من قراءته على عبد الباقى وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض
كالعراقيين وغيرهم فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط
من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى
ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من المبهج والمستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وروضة
ابى على المالكى فى غير رواية الاعشى وكذا عند ابن خيرون ويجئ على الاربع فى المنفصل الاربع فى المتصل
من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى والوجيز وجامع البيان ويجئ
ايضا الاشباع فى المتصل من الكفاية الكبرى لابى العز والهادى والهداية والكافى والتبصرة والكامل
وهو لابن خيرون ايضا ❊ ولحفص قصر المنفصل من الروضة لابى على البغدادى المالكى من طريق ذرعان
عن عمرو عنه وجامع ابن فارس وكذا من المستنير من طريق الحمامى عن الولى عنه وكفاية ابى العز من طريق
الفيل وهو المشهور عند العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو ابن الصباح عنه فكذلك اخذناه عنه
وله مده بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على
قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى والمبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عنه
ابن خيرون فى كتابيه والروضة للطلمنكى والكامل من غير طريق عمرو ومبسوط ابن مهران وروضة ابى
على المالكى وارشاد ابى العز وتلخيص ابى معشر ومن غاية ابى العلا سوى الولى عنه والتذكار سوى الحمامى
عن الولى عنه وله مده بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على
عبد الباقى والوجيز والكفاية الكبرى سوى الولى عن الفيل عنه والهادى والهداية والكافى والتبصرة ❊
وكذا لابن خيرون من كتابيه والكامل من طريق عبيد عنه واما المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن
مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول والتجريد من قراءته على الفارسى وله
المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى وله
الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ فى المتصل
الاشباع من العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح على ما قرره ابن الجزرى فى نشره

منفصل متصل
٣ ٣
٥ ٥

منفصل ومتصل
٣ .... ٣٥
٥ .... ٥

متصل ومنفصل
٣ .... ٣
٥ .... ٣٥

وكفاينه وتذكرة ابى الحسن بن غلبون ومفردة ابن الفحام ومصباح ابى الكرم الشهرزورى
وجامع البيان للدانى وجامع ابن فارس الخياط وجامع ابى الحسين الفارسى وهو لجمهور
العراقيين وله المد بقدر الفين من المبهج لسبط الخياط من روايتيه ومن غاية ابى العلا
وتلخيص ابى معشر وله المد بقدر ثلث الفات من التذكار واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين
للدانى وابن غلبون ومن المبهج وغاية ابى العلا وله فيه التوسط ايضا من مبسوط ابن مهران
ووجيز الاهوازى ومفردة ابن الفحام وله فيه الاشباع للجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط
فى الضربين فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ فى المتصل المد بقدر الفين
من التذكرة للدانى ويجئ ايضا التوسط من مبسوط ابن مهران ووجيز الاهوازى ومفردة
ابن الفحام ويجئ ايضا الاشباع من الجماعة عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجئ فى المتصل المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابى العلا وتلخيص ابى معشر من روايتيه ومن
الكامل ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من الجماعة عند البعض سوى اصحاب التوسط فى
الضربين من التذكار ويجئ على التوسط فى المنفصل التوسط فى المتصل من التذكار ❊
قراءة خلف له فى المنفصل التوسط من روضة ابى على المالكى وجامع ابى الحسن الفارسى
وكامل الهذلى وكتابى ابى العز القلانسى الارشاد والكفاية وغاية ابى العلا ومصباح ابى الكرم
الشهرزورى ومستنير ابن سوار وتذكار ابن شيطا وجامع ابن فارس الخياط والموضح والمفتاح
لابن خيرون وكفاية السبط والمبهج واما فى المتصل فله التوسط من الطرق المذكورة ايضا
وله فيه الاشباع من الجماعة عند البعض

تمت رسالة المدات

وعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام
الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من المبهج سوى عمرو
عنه والمستنير وجامع ابن فارس والروضة للطلمنكى والكامل من غير طريق عمرو ايضا وروضة
ابى على المالكى وعلى الاربع فى المنفصل يجئ فى المتصل الاربع ايضا من التيسير والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى وجامع البيان والوجيز ويجئ ايضا الاشباع فى
المتصل من الكفاية الكبرى لابى العز سوى الولى عن الفيل عنه والهادى والهداية والكافى و
التبصرة والكامل من طريق عبيد عنه وكذا لابن خيرون من كتابيه الموضح والمفتاح بهذه الصورة
قراءة حمزة ❊ له فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
والعنوان والمجتبى وكذا فى جامع البيان من رواية خلاد والتجريد وروضة ابى على المالكى والمبهج
والمستنير سوى العبسى وعلى بن سلام عن سليم عنه والروضة للطلمنكى وجامع ابن فارس وارشاد
ابى العز وكفاينه وكتابى ابن خيرون وتلخيص ابى معشر ومبسوط ابن مهران والوجيز والتذكار
والكامل وهو المختار المأخوذ عنه والله تعالى اعلم ❊ قراءة الكسائى له فى المنفصل التوسط من
التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان سوى قتيبة عن الدورى عنه فان قتيبة يمد
عنه مدا مشبعا فى الضربين ولكنه ليس بمأخوذ فى المنفصل على ما اختاره ابن الجزرى وكذا من
سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو للشاطبى وكذا من التجريد والمبهج والمستنير سوى
قتيبة عنه كما عرفت ومن كتابى ابن خيرون وروضة الطلمنكى سوى قتيبة ايضا ومن
الوجيز وارشاد ابى العز ومبسوط ابن مهران كل ذلك من رواية ابى الحارث والدورى واما
المتصل فله فيه التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع
البيان سوى قتيبة والعنوان والمجتبى وهو للشاطبى ومن التجريد من روايتيه ايضا وله فيه
الاشباع من المبهج والمستنير وكتابى ابن خيرون وروضة الطلمنكى وارشاد ابى العز من
روايتيه والله تعالى اعلم ❊ قراءة ابى جعفر له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق التى
تضمنت على قراءة ابى جعفر من كتابى ابى العز الارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابى العلا وروضة
المالكى ومستنير ابن سوار وكامل الهذلى وجامع ابن فارس ومصباح ابى الكرم وتذكار ابن
شيطا وغاية ابن مهران والموضح والمفتاح لابن خيرون وجامع عبد العزيز الفارسى الا ان
فى غاية ابى العلا وكامل الهذلى وتذكار ابن شيطا ما يقتضى الزيادة له على محض القصر ولم نأخذ به
لما ذكر فى قراءة ابن كثير واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين من الكتب المذكورة عن اصحاب
قصر المنفصل وله فيه التوسط ممن جعل المد مرتبتين طولى ووسطى وله فيه الاشباع
ايضا من الجماعة كلهم عند البعض ❊ قراءة يعقوب له قصر المنفصل من المستنير لابن سوار
والموضح والمفتاح لابن خيرون وغاية ابن مهران وروضة ابى على المالكى وارشاد ابى العز

منفصل — متصل
١ — ٣
٣ — ٤
٤ — ٥

منفصل ومتصل
١ .... ٥
٣ .... ٣ ٥
٤ .... ٤ ٥

متصل ومنفصل
٣ .... ٣
٤ .... ٤
٥ .... ١ ٣ ٤

مرشد الطلبة من طريق الطيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب اذا ابتدأت فى اول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير دونه لكل القرا ففى جملتها اثنا عشر وجهًا على طريق الطيبة هكذا الاول قطع الجميع اى الاستعاذة والبسملة بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة والسابع وصل الاستعاذة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير والثامن وصل الجميع بدون التكبير والتاسع وصل الاستعاذة بالتكبير مع القطع عليها وعلى البسملة والعاشر وصل البسملة باول السورة والحادى عشر وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلها بالبسملة مع القطع عليها والثانى عشر وصل الجميع مع التكبير واختلف فى الصراط وصراط فيهما عن خلاد من طريق الطيبة فى هذه السورة فله ثلثة اوجه الاول الاشمام فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى وهو الذى فى التيسير والشاطبية والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان عنه والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والتلخيص والكافى والهداية والتذكرة وجمهور المغاربة واما عدم الاشمام فى الاول والاشمام فى الثانى فلا يأتى لان مسلكنا فى هذا الفن بالعزائم لا بالرخص واما خلاد فقد اختلف عنه فروى بعضهم الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط وروى بعضهم له الاشمام فى الاول والثانى من الفاتحة ايضًا فحسب وروى بعضهم المعرف باللام فقط وروى بعضهم عدم الاشمام مطلقًا وهذه الاربعة المذكورة تخرج من قول ابن الجزرى حيث قال «وَفِيهِ وَالثَّانِى وَذِى اللاَّمِ اخْتُلِفْ» وهكذا قال ابن الناظم فى شرح الطيبة تبيينه معنى الاشمام هنا خلط لفظ الصاد بالزاى ويعرف بانه مزج الحرف بآخر ويعبر عنه بصاد بين بين وبصاد كزاى كما قال النويرى فى شرح الطيبة وقال صاحب كنز المعانى فى شرح حرز الامانى ان الاشمام عندهم على اربعة انواع خلط الحرف بالحرف كما فى الصراط ومصيطر وخلط الحركة بالحركة كما فى قيل وغيض وخلط الاسكان بالتحريك كما فى لا تأمنا وضم الشفتين بعد سكون الحرف مثل نستعين وعظيم ورحيم خذ هذا واذا اجتمعت آخر سورة الفاتحة باول سورة البقرة ففيه لجميع القراء ايضًا وجوه ماعدا حمزة وخلف اختيارى وجملتها ثمانية الاول قطع الجميع بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة بدون التكبير والثالث

قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل البسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة مع التكبير والسابع وصل الجميع بدون التكبير والثامن وصل الجميع مع التكبير[٧] ومن المعلوم ان السكت والوصل ماعدا الوجوه الثمانية لاصحابهما اعنى الازرق وابا عمرو وابن عامر ويعقوب وخلف فلذا تركه هنا واما عند حمزة فله يأتى فيها ثلثة اوجه الاول وصل الجميع بدون البسملة كما قال ابن الجزرى فى طيبته «وَصِلْ فَشَا» والثانى وصل الجميع مع البسملة كما قال فى باب البسملة «وَفِى ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلاَ» والثالث وصل الجميع مع التكبير ومع البسملة كما قال فى باب التكبير «وَرُوِى عَنْ كُلِّهِمْ اَوَّلَ كُلٍّ يَسْتَوِى» وفى هذا البيت واو مقدرة محذوفة حذفت للضرورة تقديره واول كل يستوى قال النويرى فى شرح الطيبة العاشر لو قرأ القارئ التكبير لحمزة على رأى بعض من اجازه له فلابد له من البسملة فان قيل كيف يجوز البسملة لحمزة فيما بين السورتين فالجواب ان القارى نوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئًا للسورة الآتية فاذا ابتدأ وجبت البسملة وهذا سائغ جائز لا شبهة فيه ولقد كان بعض شيوخنا المعتبرين اذا وصل القارى عليه فى الجمع الى قصار المفصل وخشى التطويل بما يأتى بين السورتين من الاوجه يأمر القارى بالوقف ليكون مبتدئًا فتسقط الاوجه التى تكون للقراء من الخلاف بين السورتين والظاهر انهم نقلوه عمن اخذوا عنه والله اعلم ※ واما خلف اختيارى فله يأتى فيها مثل ما يأتى لحمزة الا انه سكت بين السورتين ووصل فنص له اكثر ائمة المتقدمين على الوصل كحمزة وهو الذى فى المستنير والمبهج وكفاية وسبط الخياط وغاية ابى العلا ونص له صاحب الارشاد على السكت وهو الذى عليه اكثر المتأخرين الآخذين بهذه القراءة كابن الكندى وابن الكيال وابن زُرَيْق الحداد وابى الحسن الديوانى وابى مؤمن صاحب الكنز وغيرهم ※ واما عند يعقوب فى حالة هاء السكت فى قوله تعالى ولا الضالين فله يأتى بين السورتين سبعة اوجه الاول قطع الجميع بدون التكبير مع هاء السكت والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث التكبير مع هاء السكت مع القطع فى الجميع والرابع وصل البسملة باول السورة والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها مع هاء السكت والسادس وصل التكبير بالبسملة وباول السورة مع هاء السكت والسابع السكت بين السورتين مع هاء السكت لجميع هاء السكت ماعدا البسملة والوصل لابى طاهر ابن سوار صاحب المستنير عن يعقوب فلذا يجئ هاء السكت واعلم انه لا يجئ التسهيل فى قوله تعالى ولا الضالين الم وقفًا اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض سورة البقرة قوله تعالى لا ريب فيه ونحوه لا علم لنا ولا شية فيها من لا التى هى للتبرئة وهى الداخلة على نكرة مبنية على الفتح فان حمزة يمد مدًا متوسطًا لا يبلغ حد الاشباع ولا يجوز ذلك التوسط لحمزة الا مع السكت فى الهمزة المنكرة المنفصلة والمتصلة

[٧] لكنا قد اخذنا الوجهين الاخرين بين الوجه السابع والثامن وهما وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه ووصل البسملة باول السورة فيكون مجموع الوجوه عشرة سليمان

حيث جاء كما يظهر من التتبع ويدخل فيه نحو لا بشرى كما نبه الشيخ على الشبراملسى بخلاف لا خوف فى اى مكان لانه مرفوع منون فلو لا تقر فى سورة التوبة لانه فعل خذ هذا

قوله تعالى لاريب فيه هدى للمتقين لابى عمرو ٣ وجه

ظ — بلغ
غنه
اد — بلغ

وليعقوب ٦ وجه

ظ — بلغ — بلا هاء السكت
مع هاسكت
غنه — بلا هاسكت
مع هاسكت
اد — بلغ — بلا هاسكت
مع هاسكت

بلا هاء السكت
مع هاء السكت

الذين يؤمنون لابى عمرو ٥ وجه

ظ — بلغ — همز
ابدال
غنه — همز
ابدال
اد — بلغ — ابدال

ثم انه لا يجوز الادغام مع الهمز لابى عمرو كما قال ابن الجزرى لكن بوجه الهمز والمد اضعاف بناء على ذلك الادغام مع الهمز ممنوع عند ائمتنا القراء

قوله تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من لابى عمرو ٤ وجه

همز — ١
٢
ابدال — ١
٢

قال النويرى فى شرح الطيبة فى بحث همز المفرد واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع القصر لكن الابدال مع المد عن ابى عمرو من روايتيه المبهج وغاية ابى العلا

قوله تعالى على هدى من ربهم واولئك لقالون ٤ وجه

بلغ — صله
م
غنه — م
صله

قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لهشام فيه ٥ وجه

٢ — فصل تسهيل
فصل تحقيق
٣ — فصل تسهيل
فصل تحقيق
عدم تحقيق

ت — ت — ت وقفا لحمزة ٥ وجه
هـ وهكذا سائر نظائرها
س — ت
هـ
س — س — هـ

قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه ونحوه لقالون ٤ وجه

١ — م
صله
٢ — م
صله

وفيه لابن ذكوان ٣ وجه

٣ — ف
ل
٥ — ف

غشاوة فيه لحمزة وقفا ٤ وجه

ت — ف
ل
س — ف
ل

ومن الناس امنا بالله وباليوم الاخر وماهم بمؤمنين فى هذه الاية للازرق ٥ وجه

ق — ق
ت — ت
ق
ط — ط
ق

باعتبار المغير اعتدادا بالعارض فيه ونحوه

وماهم بمؤمنين فيه لابى عمرو ٤ وجه

ف — همز
ابدال
ل — همز
ابدال

فيحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابى عمرو مخص من رواية الدورى فقط

واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن مصلحون عن ابن ذكوان ٤ وجه

ت — ٣
٥
س — ٣
٥

السكت لابن ذكوان مع الطول من الارشاد فى المد المنفصل والمتصل قرأت عن استاذى احمد رشدى افندى

وليعقوب فيه ونحوه ٥ وجه

اظ — ١ — بلا هاء
مع الهاء
٢ — بلا هاء
اد — ١ — بلا هاء
٢ — بلا هاء

ولكن فى هذه الاية عن يعقوب ثمانية اوجه رواية عن استاذى مع الخمسة وهو الاظهار بالمد مع هاء السكت والادغام مع القصر ومع المد مع هاء السكت يكون ثمانية اوجه

الا انهم هم ولكن لا يشعرون لقالون ثمانية اوجه

١ — م — بلغ
غنه
صله — بلغ
غنه
٢ — م — بلغ
غنه
صله — بلغ
غنه

واما ابن ذكوان فى مثل هذه الصورة فعدم الغنة للجمهور والغنة له على وجه التوسط فى المد المنفصل بلا سكت من الكامل ومع السكت على الساكن المنفصل وما فى حكمه من لام التعريف والساكن المتصل مثل ولا تسئل من الكلام وعلى وجه الطول فى المد المنفصل بلا سكت من المصباح ولا نأخذ الغنة على وجه الطول مع السكت فى الساكن المنفصل وما فى حكمه لان السكت على وجه الطول لابن ذكوان من طريق الارشاد ولا غنة فيه

وأما حفص فله عدم الغنة للجمهور من الكامل على وجه التوسط بلا سكت من الوجيز ويختص وجه السكت على الساكن المنفصل وشئ ولام التعريف بوجه التوسط فى المد المنفصل من التجريد ولا يجئ السكت لحفص عن وجه التوسط مطلقا فى طريق الاسلامبول وأما الغنة لحفص يجئ على وجه التوسط مع التحقيق والهمزة المنكرة ولام التعريف والساكن المتصل على فويق التوسط اعنى اربع الفات فقط مع السكت

وأما ابو جعفر فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الارشاد وأما ليعقوب فله عدم الغنة للجمهور والغنة على وجه القصر والمد من الكامل وأما الاصبهانى من ورش يجئ الغنة بالقصر من المشارقة والمغاربة وبالمد من الكامل وأما الازرق من ورش فالغنة له من الكامل لكن الغنة له يجئ فى المد البدل مع القصر والطول ولا يجئ مع التوسط

وأما ابو عمرو فله عدم الغنة للجمهور والغنة يجئ بالقصر والمد للسوسى من غاية ابى العلا لابى الحسن وأما البزى فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الكامل وقنبل مثل البزى وأما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيئان بالقصر وبالمد من الحلوانى

المراد[٧] بالقصر قصر المتصل وهو قدر الفين وبالتوسط ثلث الفات وبالطول خمس الفات

قوله تعالى قالوا انؤمن كما امن السفهاء وقفا لهشام

١ — ١ — ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٢ — ٢ — ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٣ — ٣ — ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال

لا يأتى القصر[٧] فى السفهاء مع التحقيق بالتوسط فى المنفصل لكن يجئ مع الابدال فى السفهاء التوسط والطول فقط

واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا مستهزؤن اذا وقف لورش من طريق الازرق على مستهزؤن ومتكئين والماب فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك سواء اعتد بالعارض اولا ومن روى عنه التوسط وصلا وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى القصر عنه وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به نشر كبير

ق — ق — ق / ت / ط
ت — ت — ت / ط
ط — ط — ط

قوله تعالى قالوا امنا وقفا لحمزة ٤ وجه

ت
س
نقل بالواو
ادغام بالواو

فلما اضاءت وقفا لحمزة ٦ وجه

ت — هـ — بالمد والقصر
س — هـ — بالمد والقصر
هـ — هـ — بالمد والقصر

كلما اضاء وقفا لحمزة باعتبار المغير مع التخفيف هكذا فتحصل اثنا عشر وجها

ت ٥ ثلثة اوجه بالتخفيف
س ٥ ٣ وجه بالتخفيف
هـ مد ٣ وجه بالتخفيف
هـ بصر ٣ وجه بالتخفيف

ولهشام وقفا

١ — ثلثة اوجه بالتحقيق / ٣ — وجه — بالابدال
٢ — ٢ — وجه — بالتحقيق / ٣ — وجه — بالابدال
٣ — ٣ — وجه — بالابدال / ٢ — وجه — مع التحقيق اعنى الطول والتوسط

فى ظلمات لا يبصرون للازرق

بلغ — ر / خ
عنه — ر

من التذكرة من الكامل والاقناع ومذهبهما فى الراء المضمومة منونة او غير منونة الترقيق

ولو شاء الله وابصارهم لحمزة ٣ وجه

ت — ت / هـ
س — هـ

ولو شاء الله وابصارهم ان الله على كل شئ قدير لحمزة ٦ وجه

ت — ت — س / توسط / ت
ت — س — س / توسط / س
س — س — س

من السماء ماء فاخرج لحمزة وقفا ٣ وجه

ت — ت — ت / هـ
س — س — هـ

يكاد البرق يخطف ابصارهم وقفا لحمزة مثل نشاء اصبنا هم كاهل سما فلا نغفل فيما يجئ مثل هذا بشرط الوقف

وادعوا شهداءكم من دون الله ان وقفا لحمزة

ت — ت / هـ
س — ت
ابدال بالواو

فاما الذين امنوا من ربهم للازرق ٥ وجه

ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا للازرق ٣

ر — ر
سهم انه ابرخ — ر / خ من اجل الوقف

ما امر الله به ان يوصل فى الارض وقفا لخلف عن حمزة ٣ وجه ولخلاد ٤ وجه

ت — ت — ن / س
س — س — ن / س لحمزة لخلاد

للملئكة انى جاعل فى الارض خليفة لحمزة ٦ وجه

ت — س — ف / ل
ت — ف / ل
س — س — ف / ل

قوله تعالى فقال انبؤنى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة اوجه ولا يجئ القصر فى الهمزة مع المد فى الاولى لتصادم المذهبين وعلى كل من هذه الوجوه يأتى لقالون فى ان كنتم بالاسكان والصلة ستة اوجه

١ — ٢ — هـ — ت
١ — ١ — هـ — ت
٢ — ٢ — هـ — ت

وللاصبهانى وجهان

١ ٢ ت هـ
٢ ٢ ت هـ

ففيه للازرق ثلاثة اوجه وانا فى انبؤنى ثلاثة حصل تسعة اوجه ضرب فى هؤلاء ان كنتم

ق — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض مد / ابدال الياء
ت — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض / ابدال
ط — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض / ابدال

ففيه للبزى وجهان التسهيل بالهمزة الاولى مع المد والقصر

١ — ٢ — هـ — ت
١ — ١ — هـ — ت

ففيه لقنبل اربعة اوجه تسهيل همزة الثانية وابدال الهمزة حرف مد خالص والاسقاط فى الهمزة الاولى بالقصر والمد على قصر الهاء

١ — ٢ — ت — هـ
١ — ٢ — ت — محض مد
١ — ١ — اسقاط
١ — ٢ — اسقاط

ففيه لابى عمرو ثلاثة اوجه الاسقاط فى الهمزة الاولى القصر فى هاء هؤلاء والقصر والمد فى الهمزة المسقطة والمد فى الهاء والمد فى المسقطة

١ — ١ — اسقاط
١ — ٢ — اسقاط
٢ — ٢ — اسقاط

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء
٢ ـ ٢ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء

صادقين لرويس عن يعقوب فله فيها عشرة اوجه سمعت عن استاذى احمد رشدى افندى

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط ـ بلاهاء

لرويس ثلاثة اوجه قال الشيخ على المنصورى بخص وجه الاسقاط فى المد المنفصل لابى العلاء عن ابى الطيب

قال يا ادم انبئهم باسمائهم وقفا لحمزة ٣ وجه
ت ـ ت ـ هـ ـ ط ق
ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق
س ـ ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق

لا علم لنا الا ما علمتنا لحمزة ٤ وجه
ق ـ ت / س
توسط ـ ت / س

للملئكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه ويمنع وجه سادس وهو

ت ـ ت ـ ت / هـ ـ ط ق
س ـ س / هـ ـ ط ق
س ـ س ـ س فقط

السكت فى المتصل والمنفصل مع التسهيل وقفا لان من يسكت فى المد المتصل لا يسهل فى المتوسط بكله سوى الساكن المتصل نحو من امن وامم امثالكم ونحوها

فتلقى آدم من ربه للازرق ٨ وجه
ف ـ ق ـ بلغ / غنه
ف ـ ت ـ بلغ
ف ـ ط ـ بلغ / غنه
بين ـ ت ـ بلغ
بين ـ ط ـ بلغ / غنه

ويصح من طريق الشاطبى فى هذه الاية وامثالها اربعة اوجه ومن طريق التيسير زاده واحد وهو التقليل مع التوسط ومن طريق الطيبة والنشر خمسة وان قرأ مع الغنة يصير ثمانية اوجه وقد ذكر فى ذلك الشيخ الجزرى بيتان وهما هذان كآتى لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسيط والمد مكملا لحرز وفى التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل لحرزك الملا وينقدح منه وجه سادس وهو التقليل مع القصر فى الهمزة الثانية واما فى المغير فيجوز التقليل مع من طريق الطيبة للازرق والتوسط مع الفتح خذ هذا ولا ناخذ التوسط فيهما من طريق الاسلامبول لكن ناخذ من طريق مصر

يا بنى اسرائيل اذكروا اوفوا بعهدكم للازرق ٥ وجه
ق ـ ق / ت / ط
ت ـ ت
ط ـ ط

وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسى ستة اوجه
١ ـ ل / ف / بين
٢ ـ ل / ف / بين

وامنوا بما انزلت مصدقا لما معكم للازرق ٥ وجه
ق ـ بلغ / غنه
ت ـ بلغ
ط ـ بلغ / غنه

يوم لا تجزى شيئا
بلغ ـ ت / ط
غنه ـ ت

موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل وانتم ظالمون لابى عمرو اربعة اوجه
ف ـ ١ / ٢
بين ـ ١ / ٢

١ ـ اظ ـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ اد ـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ اظ ـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ اد ـ بلاهاء / بالهاء

فيه لرويس ثمانية اوجه

واذ قال موسى انكم ظلمتم للازرق ٣ وجه
ف ـ تغ / تر
بين ـ تغ

وظللنا عليكم والسلوى للازرق ثلاثة اوجه
تغ ـ ف / بين
تر ـ ف

فصل لهذه الاية وامثالها ثلاثة اوجه للازرق واذا كان بالعكس يكون مثل هذه الاية لكن اللام المغلظة مقدم فافهم

قوله تعالى موسى لقومه فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم لابى عمرو اثنا عشر وجها
ف ـ ١ ـ اسكان / اختلاس / اتمام الحركة ط
ف ـ ٢ ـ اسكان / اختلاس / اتمام الحركة ط
بين ـ ١ ـ اسكان / اختلاس / اتمام الحركة ط
بين ـ ٢ ـ اسكان / اختلاس / اتمام الحركة ط

ابدال بارئكم فى حرفى البقرة ياء خالصة قراتهما بالسكون لابى عمرو وملحقا ذلك بالهمزة الساكنة المبدلة وذلك غير مرضى لان اسكان هذه الهمزة عارضة تخفيفا فلا يعتد به فلهذا لم يقرؤا بالابدال

واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة للسوسى اثنا عشر وجها كلها ماخوذة صحيحة
ف ـ همز ـ اظ ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر
ف ـ ابدال ـ اظ ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر
ف ـ ابدال ـ اد ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر
بين ـ همز ـ اظ ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر
بين ـ ابدال ـ اظ ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر
بين ـ ابدال ـ اد ـ ف ـ تف / ل ـ تف / تر

حيث شئتم نغفر لكم للدورى ٥
همز ـ اظ / اد
ابدال ـ اظ / اد
اد ـ ابدال ـ اد

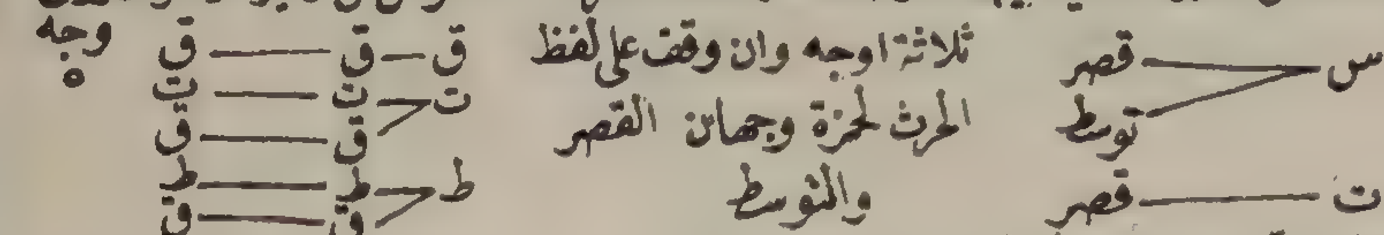
للسوسى ٣
اظ ـ همز ـ اد
ابدال ـ اد
اد ـ ابدال ـ اد

وفيه للسوسى ثلاثة اوجه وجميع كتب اصحاب الادغام يجمعون على الابدال فى الهمزات السواكن لان من ادغم ادغام الكبير ادغم ادغام الصغير فى نغفر لكم ولان من ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى

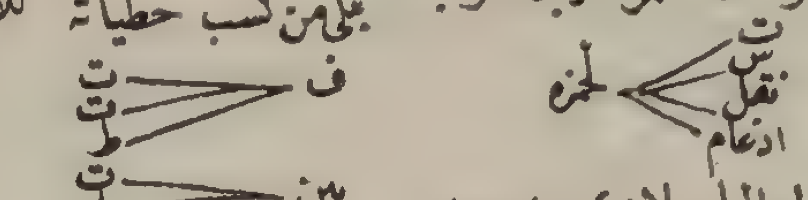
واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة لابى عمرو اربعة عشر وجها
ف ـ ١ ـ همز اسكان / همز اختلاس / همز اتمام الحركة ط / ابدال اسكان / ابدال اختلاس / ابدال اتمام الحركة ط
ف ـ ١ ـ همز ثلثة اوجه / ابدال ثلثة اوجه
بين ـ ١ ـ همز ثلثة اوجه / ابدال ثلثة اوجه
بين ـ ٢ ـ همز ثلثة اوجه / ابدال ثلثة اوجه

والنصارى من امن واليوم الاخر لابن ذكوان
ف ـ ت ـ ت
ف ـ س ـ س
ل ـ ت ـ ت
ل ـ س ـ س

تثير الارض مسلمة لاشية فيها ان وصلت لحمزة لفظ الحرث امنوا من امن واليوم الاخر للازرق



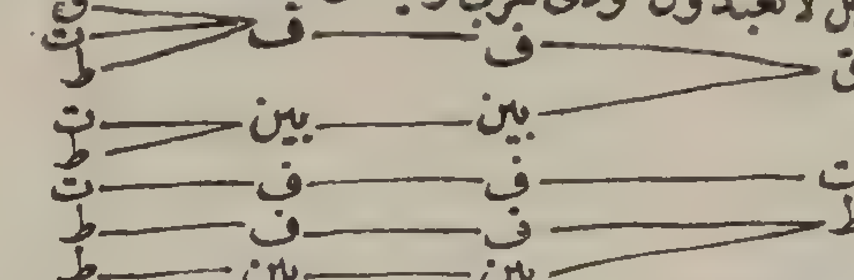
واذا لقوا الذين قالوا امنا لحمزة اربعة اوجه بلى من كسب خطيئة للازرق خمسة اوجه

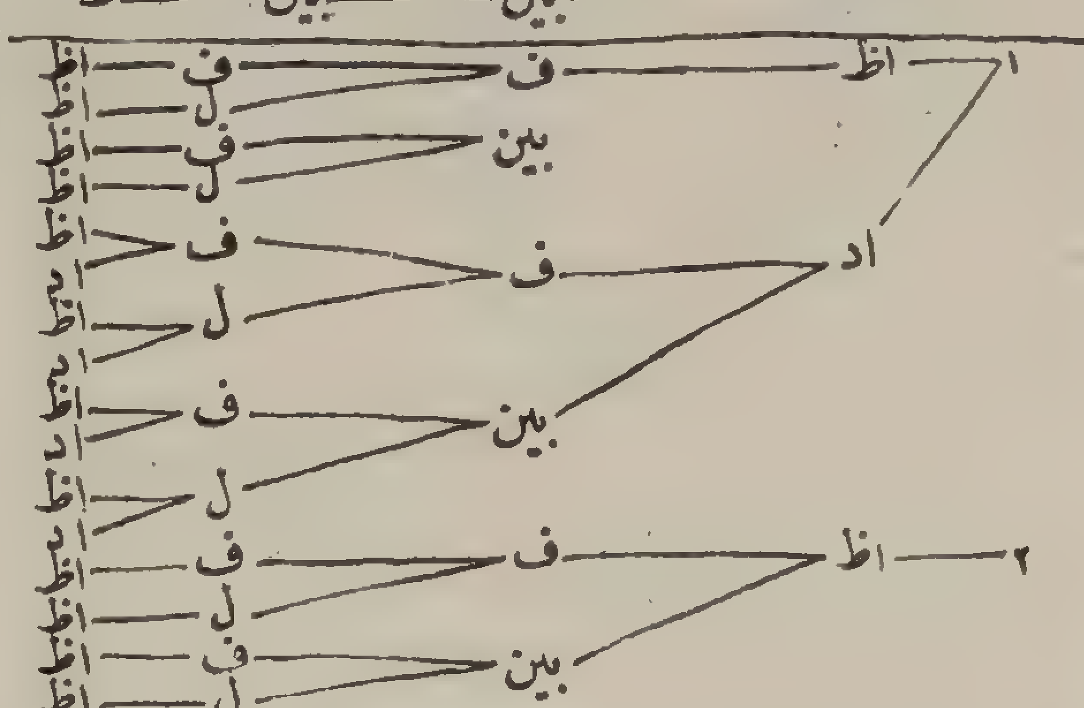


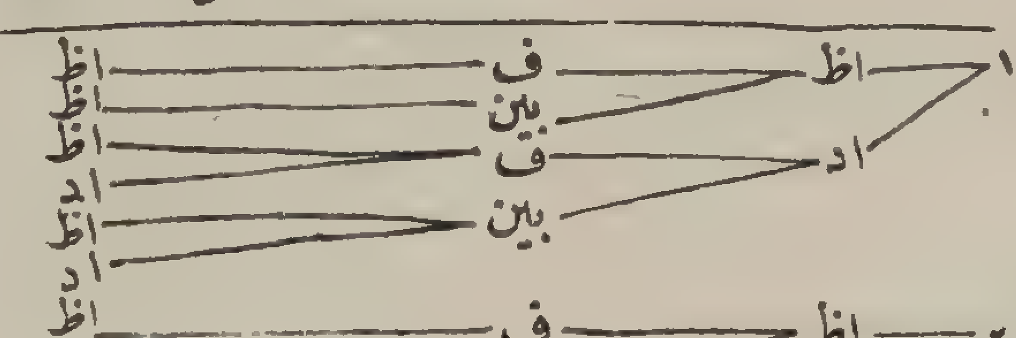
بلى من كسب فاولئك اصحاب النار لابى عمرو ٤ وجه



واذ اخذنا بنى اسرائيل لاتعبدون وذى القربى واليتامى وقولوا للناس واتوا الزكوة ثم فيه للازرق ثمانية اوجه

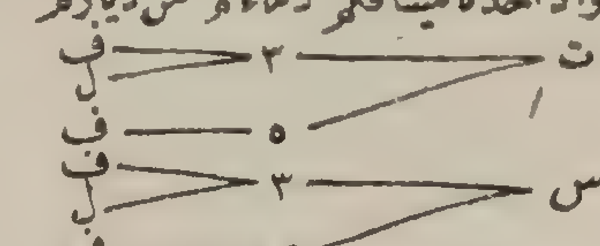




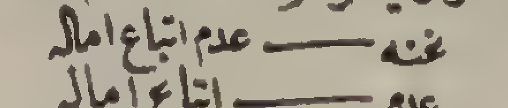


وليس له ادغام مع المد المنفصل لان ادغام لابى عمرو ممنوع بوجه المد كما قال ابن الجزرى فى الطيبة لكن بوجه الهمز والمد امنعا ومن المعلوم ان امالة الناس مختص برواية الدورى وليعقوب يجئ الادغام مع قصر المنفصل ومده فاحفظ

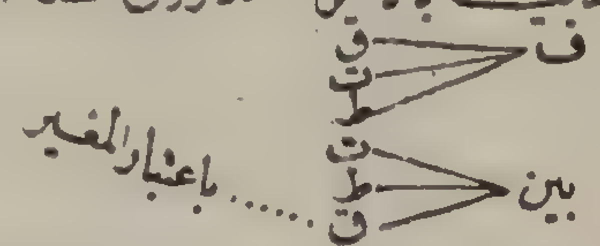
قوله واذ اخذنا ميثاقكم دماءكم من دياركم لابن ذكوان ستة اوجه وليس الامالة له مع المد الطويل سواء كانت بالسكت او بالتحقيق لان الامالة لابن ذكوان من طريق الصورى والفتح من طريق الاخفش فاحفظ



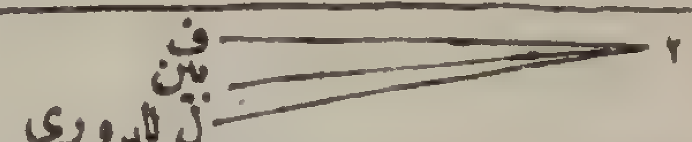
قوله وان يأتوكم اسارى لحفص الدورى عن الكسائى وجهان



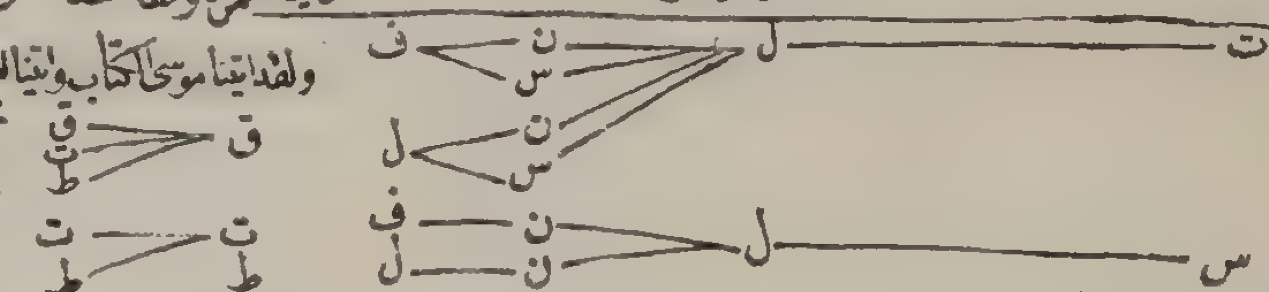
اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا بالاخرة للازرق ستة اوجه



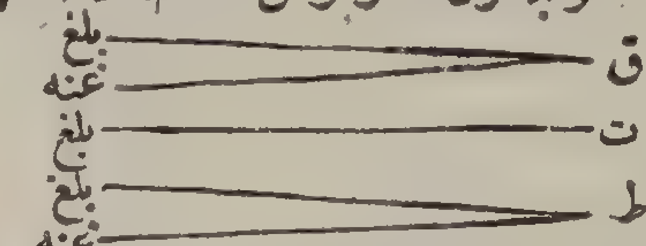
وفيه لابى عمرو



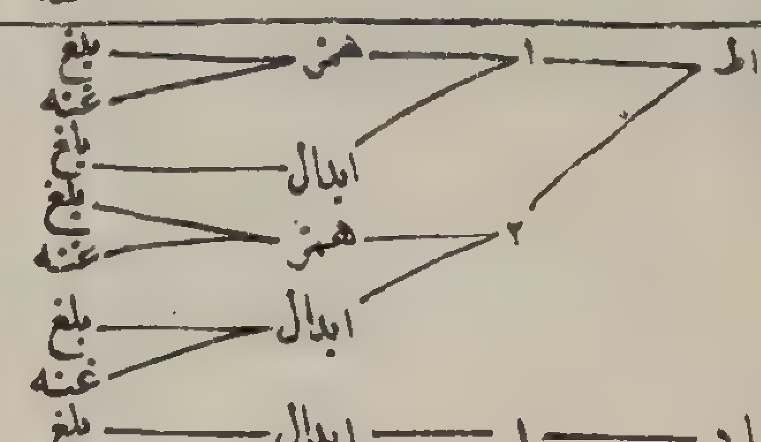
وفيه لحمزة وقفا ستة اوجه



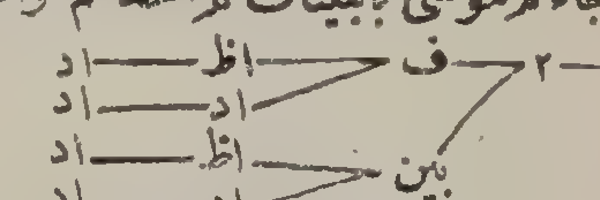
واذا قيل لهم آمنوا بما انزل قالوا نؤمن مصدقا لما معهم للازرق خمسة اوجه



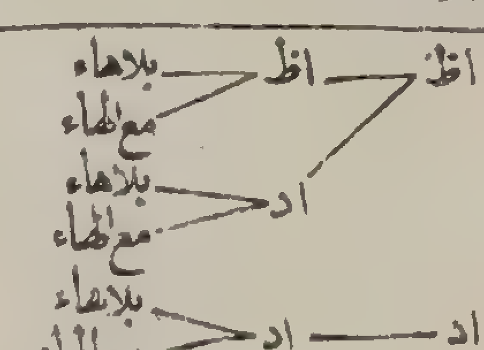
ولابى عمرو ثمانية اوجه لا يجئ بوجه الابدال مع قصر المنفصل للدورى والسوسى ولا يجئ الغنة مع الادغام لانها فى حكم الادغام الصغير ومن ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى



ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم وانتم ظالمون لابى عمرو اربعة اوجه

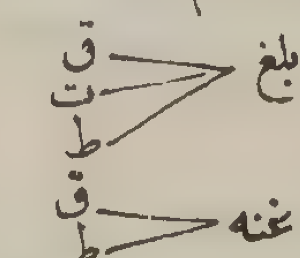


ولرويس فى هذه الاية خمسة اوجه لكن سمعت عن استاذى ستة اوجه وهو الادغام مع هاء السكت



كانهم من مكان وقع يأتى بتسهيل الهمزة للاصبهانى

ولما جاءهم رسول مصدق لما معهم اوتوا الكتاب للازرق خمسة اوجه



ولوانهم امنوا واتقوا خير لو كانوا يعلمون للازرق خمسة اوجه وان اخذ الغنة فله سبعة اوجه

ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

ودكثير من اهل الكتاب ايمانكم كفارا للازرق

ق — ر — بلغ / غنه؛ خ — بلغ
ت — ر — بلغ
ط — ر — بلغ / غنه؛ خ — بلغ

ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

وقالوا لن يدخل الجنة هودا او نصارى لابن ذكوان اربعة اوجه

ت — ف / ل
س — ف / ل

لحفص الدوري عن الكسائي وجهان

غنه — عدم اتباع امالة
عدم — اتباع امالة

ومن اظلم ممن وسعى في خرابها للازرق ٣ وجه

تغ — ف / بين
تر — ق

بلى من اسلم وجهه فله اجره للدوري اربعة اوجه

ف — ١ / ٢
بين — ١ / ٢

لابي بكر وجهان

ف / ل — ٤ لابي بكر

لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة للازرق ٦ وجه

ف — ق / ت / ط
بين — ت / ط / ق

انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن اصحاب الجحيم للازرق وجهان

ترقيق — ترقيق
خ — ر

ولابن ذكوان بحسب التركيب ستة اوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو الطول في المد المنفصل مع التحقيق في ولا تسئل والسكت في اصحاب الجحيم ويصح خمسة اوجه صحيحا سالما

٣ — ت — ت / س؛ س — س
٥ — ت — ت؛ س — س

واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن لابن ذكوان ثلاثة اوجه

٣ — بالياء — من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش
بالالف — من طريق ابن الاخرم عن الاخفش والرملي عن الصوري
٥ — بالياء — من طريق النقاش عن الاخفش

وعهدنا الى ابرهيم لابن ذكوان

٣ — بالياء / بالالف
٥ — بالياء

ت — ت / هـ
س — هـ

لحمزة ثلاثة اوجه

وليعقوب ٤ وجه

١ — بلا هاء / مع الهاء
٢ — بلا هاء / مع الهاء

ووصى بها ابرهيم لابن ذكوان

٣ — بالياء / بالالف
٥ — بالياء

بلدا آمنا وارزق اهله من آمن واليوم الاخر لحمزة اربعة اوجه

ت — ت — ن / س
س — س — ن / س

قولوا آمنا بالله وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم للازرق ثمانية اوجه

ق — ق — ف — ف — ق — ق — بلغ / غنه
ت — ت — ف — ف — ت — ت — بلغ؛ بين — بين — ت — ت — بلغ
ط — ط — ف — ف — ط — ط — بلغ / غنه؛ بين — بين — ط — ط — بلغ / غنه

ولابي عمرو ثمانية اوجه

١ — ١ — ف — ف — بلغ / غنه؛ بين — بين — بلغ / غنه
٢ — ٢ — ف — ف — بلغ / غنه؛ بين — بين — بلغ / غنه

فان آمنوا بمثل ما آمنتم للازرق خمسة اوجه

ق — ق / ت / ط
ت — ت
ط — ط

ام تقولون ان ابرهيم والاسباط كانوا هودا او نصارى لابن ذكوان ٨ وجه

بالياء — ت — ت — ف / ل؛ س — س — ف / ل
بالالف — ت — ت — ف / ل؛ س — س — ف / ل

قل ءانتم لحمزة وقفا ٥ وجه

ن — هـ
ت — ت / هـ
س — ت / هـ

وان الذين اوتوا الكتاب من ربهم للازرق خمسة اوجه

ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم للازرق ثلاثة اوجه

ر — ر / خ
خ — ر

ولا تقف في وجهك في السماء وقفا للاصحاب القصر من ثلاثة اوجه اعني المد بقدر الفين وثلاثة الفات وخمسة الفات كما قال ابن الجزري ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم

قوله بالحياء ولكن لا تشعرون لابن ذكوان سبعة اوجه

ت — ٣ — بلغ / غنه؛ ٥ — بلغ / غنه
س — ٣ — بلغ / غنه؛ ٥ — بلغ

ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون للسوسي اربعة اوجه

ف — ١ / ٢
ل — ١ / ٢

ما انزل الله عليه آباءنا وقفا لحمزة

ت — ت — هـ — ط — ق؛ ابدال — هـ — ط — ق
س — ت — هـ — ط — ق؛ ابدال — هـ — ط — ق

والذين آمنوا اشد حبا لله للازرق

ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

قوله اولو كان اباءهم شيئا للازرق اربعة اوجه

ق — ت
ت — ت
ط — ت / ط

والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار للسوسى تسعة اوجه واذا وقف على بالمغفرة

وابتدئ من فما اصبرهم على النار للسوسى ستة اوجه

اظ ١ — ٢ — اد ١

قوله ليس البر ان تولوا من آمن بالله واليوم الآخر والنبيين للازرق خمسة اوجه ووقفا باعتبار العارض

فله عشرة اوجه فانظر الى صورته

واتى المال ذوى القربى واليتامى للازرق

يا ايها الذين آمنوا فى القتلى للازرق

فمن عفى له من اخيه شئ واداء اليه باحسان وقفا لحمزة ١١ وجه

سكت — توسط — تحقيق

فمن تطوع خيرا فهو خيرله للازرق خمسة اوجه

شهر رمضان الذى انزل فيه هدى للناس لابن ذكوان ٧ وجه

والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه وقفا لحمزة وجه ٢

اجيب دعوة الداع اذا دعان وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون لقالون اثنا عشر وجها

حذف — اثبات — اثبات قصر — اثبات مد — صله — م

اثبات بالقصر — اثبات / اثبات بالمد — اثبات — ابدال م — وللاصبهانى وجهان

اثبات بالقصر — اثبات — همز / ابدال — ولابى عمرو اربعة اوجه

اثبات بالمد — اثبات — همز / ابدال — وليعقوب وجهان

اثبات قصر — اثبات لابى جعفر

اثبات بالمد الطويل — اثبات — ابدال للازرق

فالآن باشروهن للازرق خمسة اوجه

فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه لابن ذكوان ٧ وجه

يسئلونك عن الاهلة وقفا لحمزة ٦ وجه

قوله كذكركم آباءكم او اشد ذكرا للازرق خمسة اوجه

فمن الناس من يقول ربنا آتنا فى الدنيا وماله فى الاخرة للازرق

من يقول ربنا آتنا فى الدنيا فى الاخرة عذاب النار للدورى تسعة اوجه

وفيه للدورى

وفيه للسوسى ثمانية عشر وجها

وفيه للسوسى ستة اوجه

للسوسى ستة اوجه هذا تجرى على فتح الناس سوى الامالة فى الناس والدنيا لان امالتهما مختصتان برواية الدورى

لابن ذكوان ٦ وجه

ومن الناس من يعجبك قوله الدنيا للدورى ١٢ وجه

ولا تغفل فى امالة مرضات الله للكسائى وهى مختصة له

هل ينظرون الا ان يأتيهم الله والملئكة وقضى الامر وقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه

ت — علم غنه — ت — ن / س

س — علم — ت — ن / س — ن

والخلاد عن حمزة خمسة اوجه

الحيوة الدنيا من الذين آمنوا للازرق خمسة اوجه

سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة للازرق سبعة اوجه

مسّتهم البأساء والضراء متى نصر الله للدورى وجهًا

وكذا على صورة الابدال فان التقليل يجئ على الابدال ايضا وانما لا يجئ التقليل مع الادغام لان من قلل متى فمذهبه الاظهار

آمنوا معه متى نصر الله للازرق

وعسى ان تكرهوا شيئا فهو خير لكم للازرق ثمانية اوجه

وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم للازرق ٦ وجوه

لكم الآيات في الدنيا والآخرة للازرق ستة اوجه

كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة للازرق تسعة اوجه

باعتبار المغير

ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم فاخوانكم وقفا لحمزة ستة اوجه

فأتوا حرثكم انى شئتم للدورى عن ابي عمرو ٤ وجه

من نسائهم تربص اربعة اشهر وقفا لحمزة ثلاثة اوجه

ثلاثة قروء لهشام وحمزة وقفا وجهان

الاول — الادغام
والثاني — الروم مع الادغام

فان فاؤ فان الله غفور رحيم للازرق

فلا جناح عليهما ان يتراجعا

مما آتيتموهن شيئا للازرق

لا يحل لكم ان تأخذوا مما آتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا يقيما حدود الله لحمزة ستة اوجه

هذه الوجوه الستة يجيء لخلف وخلاد

فلا جناح عليهما ان يتراجعا لحمزة اربعة اوجه

الطلاق مرتان مما آتيتموهن شيئا الا ان يخافا للازرق ثمانية اوجه

واذا طلقتم النساء فقد ظلم نفسه آيات الله هزوا للازرق سبعة اوجه وفي هذه الآية هنا زاد الشيخ في رسالته وجهان احدهما ترقيقهما مع التوسط وثانيهما ترقيقهما مع الطول وحكى فيهما ان في اللام بعد الطاء المهملة وجهان وقد اخذ في هذه الآية تسعة اوجه

ولا تتخذوا آيات الله هزوا لحمزة اربعة اوجه

ابدال بالواو

ابدال بالواو

فصالا مما آتيتم للازرق خمسة اوجه ولكن في هذه الآية لم يجر الشيخ على المنصوص سمعت عن استاذى وانظر صورته التغليظ مع القصر مع انه يجيء من طريق الشاطبي كما قال وفي طال خلف مع فصالا واذا كانت التغليظ والترقيق منه فمذهبه في مد البدل القصر والتوسط والطول وعلى كل من هذين الوجهين يأتي في البدل الاوجه الثلاثة المعلومة فاذا كان كذلك فيجيء للازرق ستة اوجه في هذه الآية فاحفظ وقس عليه نظائرها

لا جناح عليكم النساء او اكننتم في انفسكم وقفا لحمزة اثنا عشر وجهًا

ولكن لا تواعدوهن سرا للازرق اربعة اوجه

لا يجيء في هذا الوجه النقل والادغام

فقط ولا يجيء عدم السكت في المنفصل والمتصل على توسط لا لان من توسط فمذهب السكت فيهما لا غير

لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن فريضة لحمزة تسعة اوجه

للازرق ٥ وجه

الم تر الى الملاء من بني اسرائيل من بعد موسى

وما لنا الا وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا لحمزة

فلما جاوزه هو والذين لابي عمرو ٣ وجه

وليعقوب وجهان

ان اتيه الله الملك للازرق باعتبار المغيرستة اوجه

بشئ من علمه الا بما شاء وقفا لهشام مثل كا آمن السفهاء ولكن فهنا

ق حـ ف / بين
ت حـ ف / بين
ط حـ ف / بين

٦ وجه

١ اثبات لفظ شاء فاما لها الداجوني وفتحها الحلواني
ابدال ومعلوم ان القصر وفوق القصر للحلواني
والداجوني والتحقيق للحلواني والهمز

٢ اثبات للداجوني وجملته لهشام ثمانية عشر
ابدال وجهاً قال في الطيبة (ومثله خلف
هشام في الطرف) والخلاف لهشام

٣ ابدال من طريق الحلواني والتحقيق فقط
اثبات للداجوني فافهم

٣.....امالة ٣ اثبات للداجوني

قال لبثت يوما او بعض يوم للسوسى
ادمد ط / ت / ق
ادتوسط ت / ق
ادقصر ق

خير من صدقة يتبعها اذى للازرق
ر ف / بين
خ ف / بين

آية للناس كيف ننشرها للازرق سبعة اوجه
ق بلغ ر / خ / غنه ر
ت بلغ ر
ط بلغ ر / خ / غنه ر

لا يقدرون على شئ للازرق
ر حـ ت / ط
خ حـ ت / ط

لحمزة حـ س / وطق

واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي لابي عمرو ١٧ وجه

اختلاس ف همز ف بلغ / بين
ابدال ف بلغ / بين
بين همز ف بلغ / بين
ابدال ف بلغ
اسكان ف همز ف بلغ / غنه
ابدال ف بلغ / غنه
بين همز ف بلغ / غنه
ابدال ف بلغ / غنه

ولا اذى لهم اجرهم لابن ذكوان ٧ وجه
٣ بلغ ت / س
غنه ت / س
٥ بلغ ت / س
غنه ت

يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا ... رئاء الناس ولا يؤمن باليوم الآخر للازرق ثمانية اوجه
ق ف ابدال ق
ت ف ابدال ق / بين ق
ط ف ابدال ق / بين ق

ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا للازرق
ق تر / خ
ت تر / خ / ر
ط تر / خ / تر / خ

لحمزة
ت س ت ن / س
ت ت ن / س
س س ت ن / س
س ن / س

فهو خير لكم من سيئاتكم للازرق سبعة اوجه
ر بلغ ق / ط / ت
غنه ق
خ بلغ ق / ت

للفقراء الذين احصروا في الارض لحمزة ثلاثة اوجه
ت ن / س
س ن

رؤس اموالكم ولا تظلمون للازرق اربعة اوجه
ق / ت / ط تغ / تع / ر

ثم توفى كل نفس لا يظلمون للازرق
ف تغ / تع
بين تغ / تع

فان لم يكونا احدهما الاخرى لابي عمرو
بلغ ف ل / بين ل
غنه ف ل / بين ل

ما في انفسكم او يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء على كل شئ قدير لقالون ثمانية اوجه
١ جم اد / اظ
صله اد / اظ
٢ م اد / اظ
صله اد / اظ

لابن كثير وجهان
١ صله اظ / اد

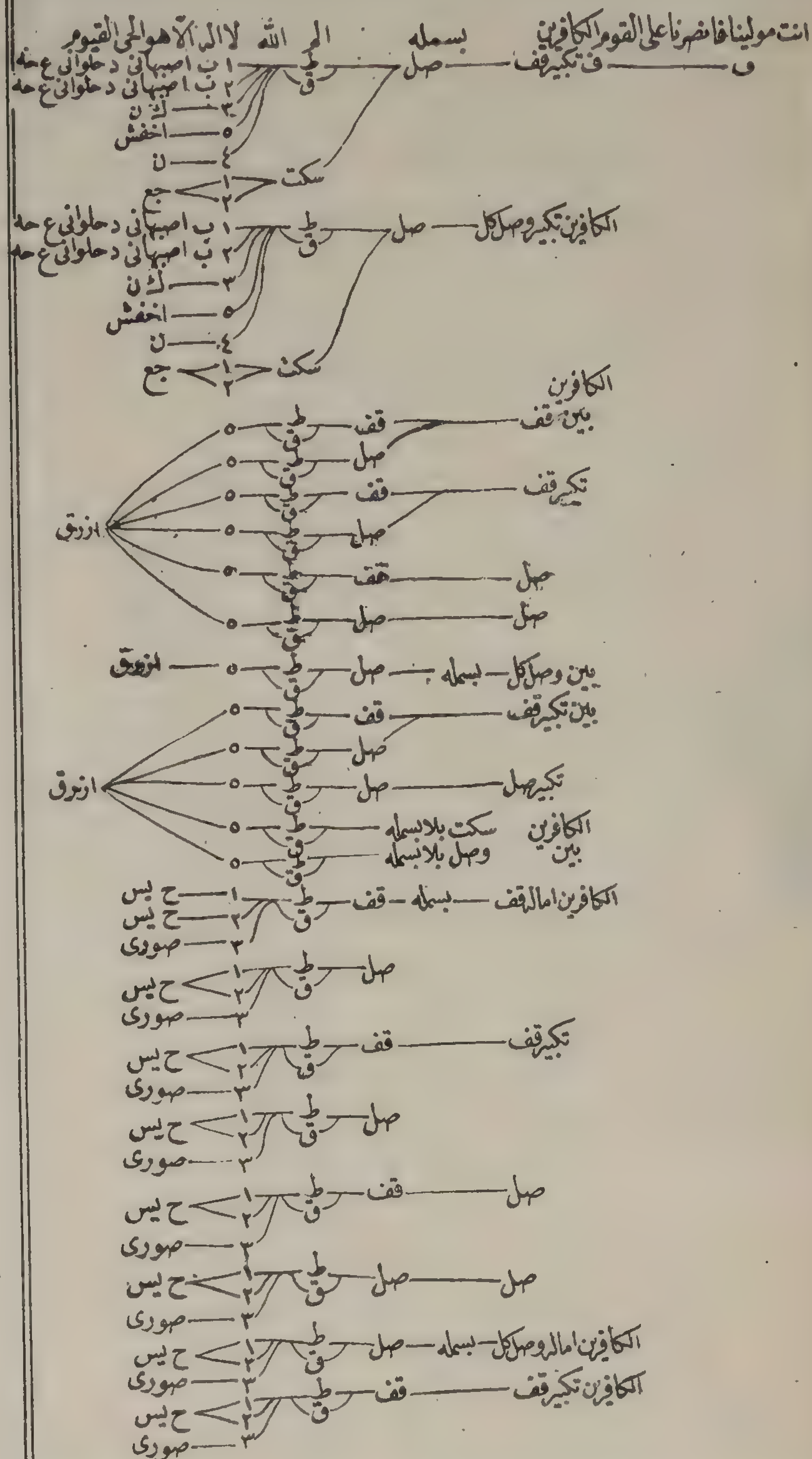
وفيه لخلف عن حمزة ١٢ وجه
ت ت عدم ت اد عدم ت سكت / توسط / تحقيق
اظ عدم ت
س عدم ت اد عدم ت سكت / توسط
اظ عدم ت س
س س عدم ت اد عدم ت س
اظ عدم س
س اد عدم س س
اظ عدم س س

وفيه لخلاد ١١ وجه
ت ت ت اد ت سكت / توسط / تحقيق
اظ ت
س ت اد ت س / توسط
اظ ت س
س س ت اد ت س
اظ ت س
س اد س س
اظ س س

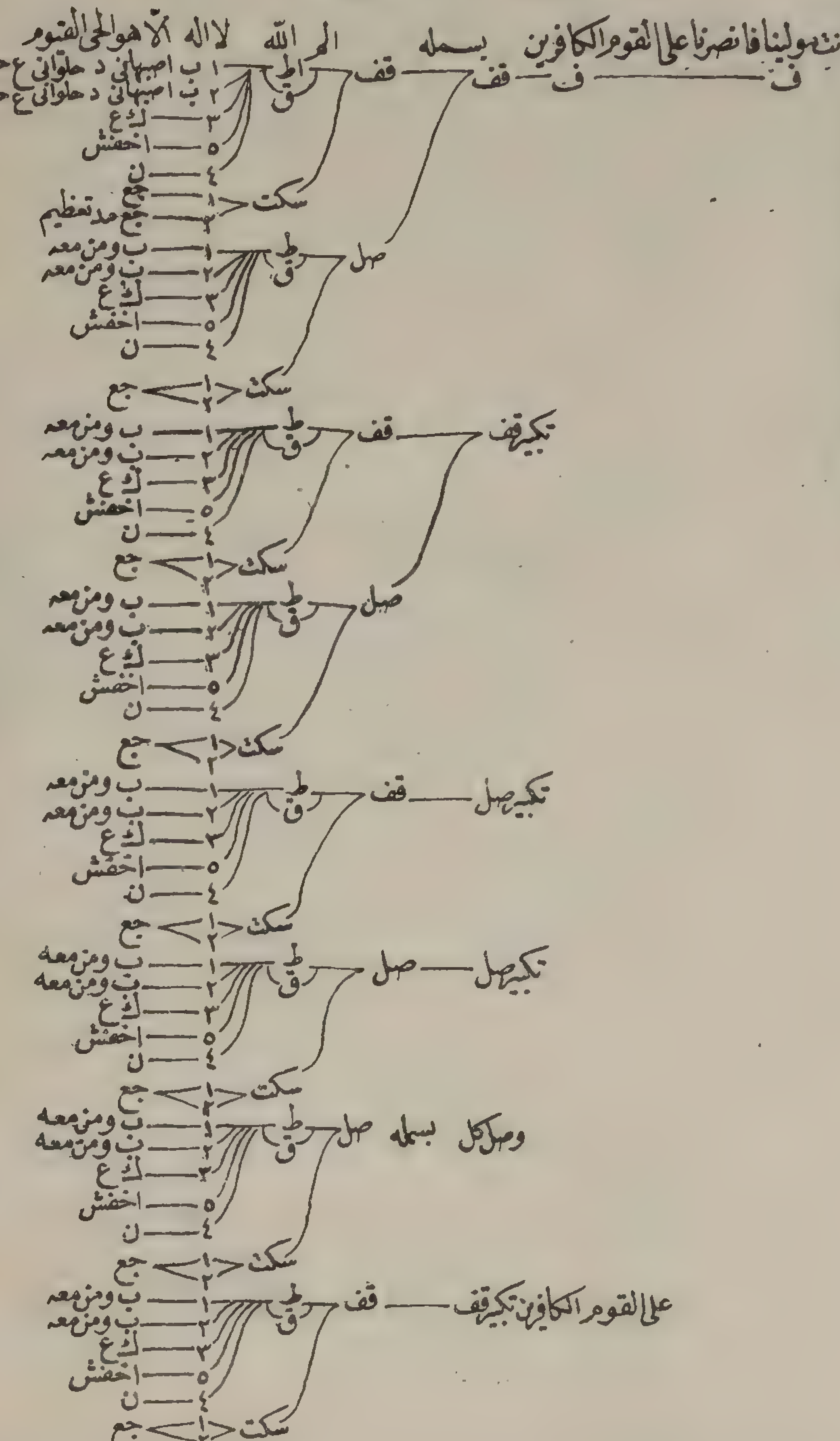
امن الرسول بما انزل اليه من ربه للازرق خمسة
ق بلغ
ت غنه / بلغ
ط بلغ / غنه

ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا لحمزة
ت ت ت / س ابدال
س س س / ابدال لخلاد

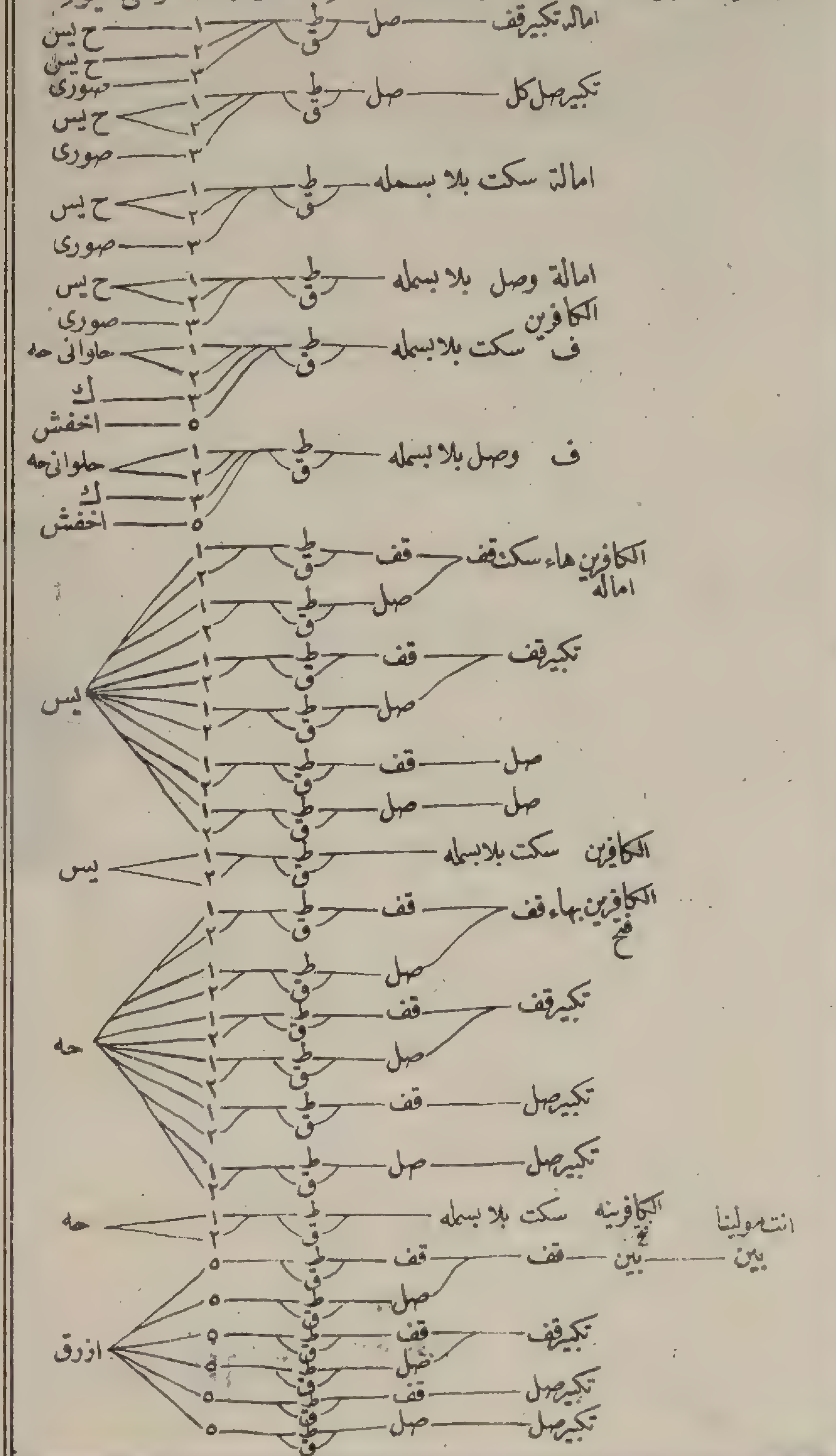
ولا تحمل علينا اصرا كا للازرق
فيه تفخيم الراء لان فيه حرف
الاستعلاء يحول بين الكسر
والراء



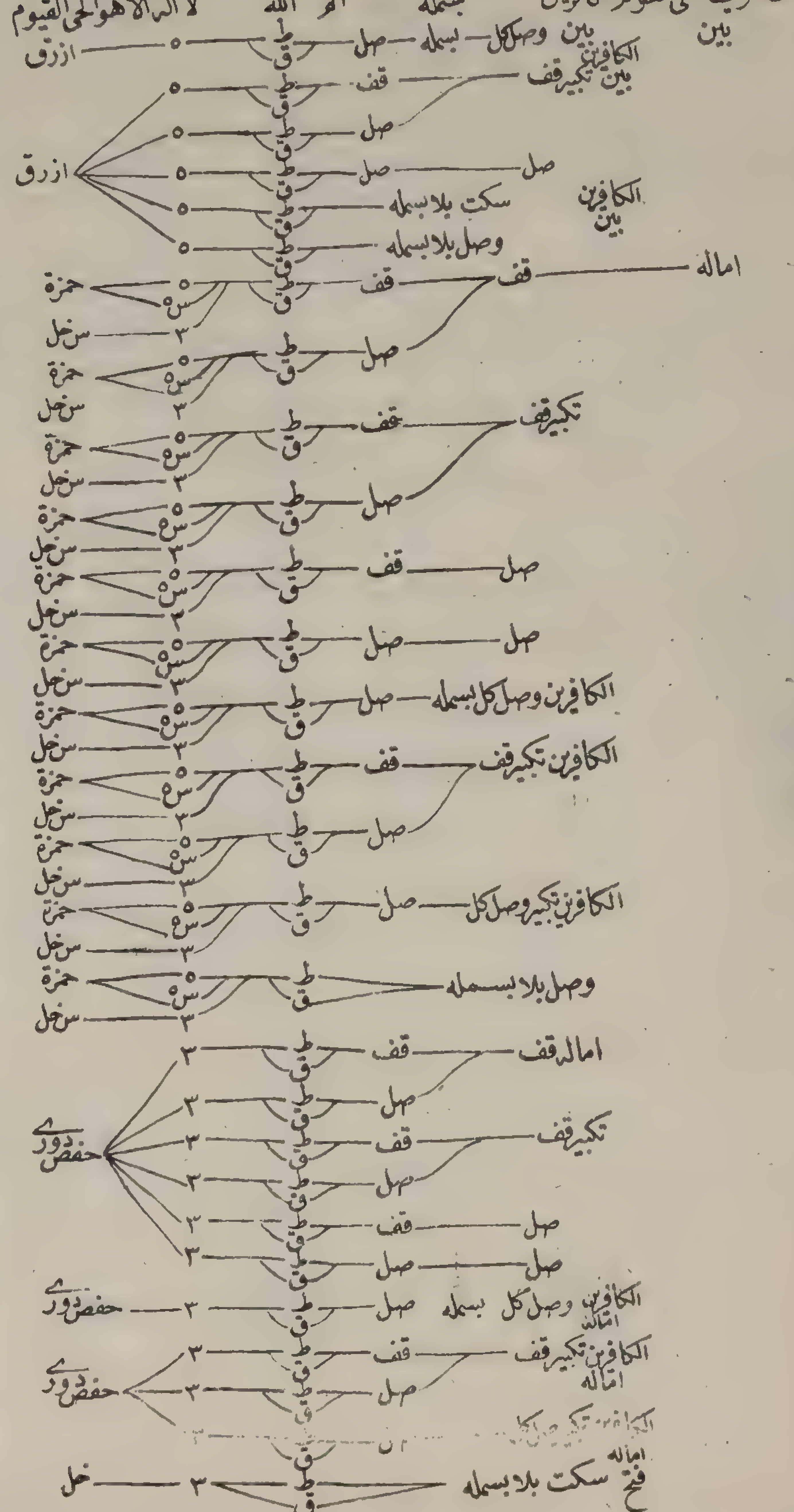
ولا نغفل فى ميم الم بالطول والقصر لجميع القرا باختيار استصحاب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة
ولا نغفل فيما بين السورتين لجميع القرا



انت مولينا فانصرنا الكافرين بسمله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم



انت مولينا على القوم الكافرين بسمله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم



قوله وانزل التورية والانجيل لحمزة اربعة اوجه وصلا ان الله لايخفى عليه شئ فى الارض

بين — س / ت لعبرة لاولى الابصار ف — ق / ت للازرق
ل — س / ت ر — بين / خ — بين بين — ق / ت وجه ٤

قل ء انبئكم وقفا لحمزة عشرة اوجه لايجئ التحقيق الثانية بالنقل لان من خفف الاولى يلزم ان يخفف الثانية لانها صورة متوسطة

ن — هـ / هـ ابدال
ت — ت / هـ ابدال
ت — هـ / هـ ابدال
س — ت / هـ ابدال
س — هـ / هـ ابدال

اوتوا الكتاب ء اسلمتم للازرق ستة اوجه وهذه المسائل التبريزية التى تنقل عن الامام العلامة ابن الجزرى

ق — هـ / ابدال
ت — هـ / ابدال
ط — هـ / ابدال

فقل اسلمت اوتوا الكتاب والاميين ء اسلمتم وقفا لحمزة ثمانية اوجه ويمتنع وجهان وهو التحقيق فى الهمزة المنكرة والسكت فى لام التعريف وتسهيل الهمزتين معا والثانى تسهيل الاولى مع تحقيق الثانية

ت — س — ت / هـ
ت — ت / هـ
هـ — هـ
س — س — ت / هـ
هـ — هـ

ومن يفعل فى شئ الا ان تتقوا منهم تقية لحمزة ستة اوجه اصطفى آدم وآل عمران للازرق خمسة اوجه

ف — ق — ق / ت — ت / ط — ط
بين — ت — ت / ط — ط

يبشرك بيحيى ٤ للازرق
ر — ف / بين — س — ت — ت / س — س — ت / س — س — س
خ — ف / بين — تو — ت — ت / تو — س — ت / ت — ت — ت
اماله

زكريا المحراب ٣ — ف / ل لابن ذكوان ٢ وجه
يصلى فى المحراب ٥ — ف

ان الله يبشرك فى الدنيا والاخرة للازرق سبعة اوجه

ر — ف — ق / ت / ط
بين — ت / ط
خ — ف — ق
بين — ط / ق

قال رب انى يكون لى للدورى عن ابى عمرو اربعة اوجه
اظ — ف / بين
اد — ف / بين

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل بآية انى اخلق لكم من الطين كهيئة الطير ... الاكمه ... الموتى تدخرون لكم ان كنتم للازرق اذا وقف على باذن الله اربعة عشر وجها

بين — ن — ن — ق — ق — ق — ر / خ
ت — ر
ت — ت — ر
ط — ت — ر
ط — ر
ت — ت — ق — ر
ت — ر / خ
ط — ط — ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ

لكم ان كنتم وفى هذه

بين — س — س — ت — ت — ت — ت — ت — س — ت
س — ت — ت — ت — ت — س — س
ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت
ل — س — ت — ت — ت — ت — ت — س — ت
س — ت — ت — ت — ت — س — س
س — س — س
س — ت — س — س — س — س
س — س — س — س
ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت — ت

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل باية انى اخلق كهيئة طيرا الموتى تدخرون لكم ان كنتم

وفى هذه الاية للازرق احدى وعشرون وجها اذا لم يقف على باذن الله واما اذا وقف عليها فللازرق اربعة عشر وجها فانظر الى صورة ما تقدم

بين — ن — ن — ق — ق — ق — ر — ف — ر / خ
خ — ف — ر
ت — ر — ف — ر
ت — ت — ر — ف — ر / بين — ر
ط — ت — ر — ق — ر / بين — ر
ط — ر — ق — ر / بين — ر
ت — ت — ت — ق — ر — ق — ر
ت — ر — ف — ر / خ — ف — ر
ط — ط — ق — ر — ف — ر / بين — خ
خ — ف — ر / بين — ر
ت — ر — ف — ر / خ — ف — ر
ط — ر — ف — ر / خ — ف — ر

قل يا اهل الكتاب تعالوا الى سواء بيننا شيئا بعضا اربابا لحمزة

ت — ت — ت — س — ت / تو — ت / ت — ت
س — ت — س — س / تو — س
س — س — ت — س — س / س — س — س

ها انتم هـؤلاء حاججتم لقالون ستة اوجه على مذهب من قصر المنفصل باعتبار الهاء بدل من الهمزة او للتنبيه وعلى مذهب من مد المنفصل اعتدادا بالعارض التسهيل على ان الهاء للتنبيه فقط على مذهب من مد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض من التسهيل

١ — هـ — م — ١ — ٢ / ٢ — ٢
٢ — هـ — م — ٢ — ٢
١ — هـ — صله — ١ — ٢ / ٢ — ٢
٢ — هـ صله — ٢ — ٢

واما للاصبهانى خمسة اوجه

هـهنتم — ١ — ٢ / ٢ — ٢ حذف الالف مع التسهيل
١ — هـ — ١ — ٢ / ٢ — ٢ على ان الهاء بدل من الهمزة
٢ — هـ — ٢ — ٢ على ان الهاء للتنبيه فقط

وفيه للازرق اربعة اوجه

هـهنتم — ٥ — ٥ — حذف الالف بالتسهيل
هانتم — ٥ — ٥ — ابدال الهمزة الفا محضا
هاهنتم — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع المد المشبع
هاهنتم ١ — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع القصر

وفيه لابن كثير عن رواية البزى وجه واحد
ها انتم — ١ — ٢ — اثبات الالف مع التحقيق والقصر على اعتبار الانفصال فالهاء تنبيه

وفيه لقنبل ايضا وجه واحد من طريق الشاطبية
هئنتم — ١ — ٢ — حذف الالف وهو كالوجه الاول عن الازرق الا انه بالتحقيق
ها انتم بالتحقيق ١ — ٢ لقنبل من طريق الطيبة

وفيه لابى عمرو ومثل عدم صلة قالون وهو ثلاثة اوجه
١ — هـ — ١ — ٢ / ٢ — ٢
٢ — هـ — ٢ — ٢
اثبات الالف مع التسهيل بالقصر والمد

وفيه لهشام ثلاثة اوجه فى المرتبتين
١ — ت — ١ — ٣ / ٢ — ٣
٣ — ت — ٣ — ٣
والهاء عنده للتنبيه او للبدل من الهمزة

ها انتم هـؤلاء حاججتم واما لابن ذكوان فله اربعة اوجه

والهاء عنده للتنبيه فقط

وفيه لابي بكر وجهان

والهاء عنده للتنبيه

وفيه لحفص ثلاثة اوجه

والهاء عنده للتنبيه فقط

وفيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

والهاء عنده للتنبيه

وفيه للكسائي وخلف اختيار وجهان

والهاء عندهما للتنبيه

وفيه ليعقوب ثلاثة اوجه

والهاء عنده للتنبيه

وفيه لابي جعفر وجه واحد

قوله تعالى قل ان الهدى ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك لهشام

للازرق خمسة اوجه ف بين

بلى من اوفى ف ل لابي بكر وجهان

اختلاس صله بالقصر صله بالمد اسكان لابن ذكوان

قل آمنا بالله وما اوتي موسى وعيسى والنبيون للازرق ثمانية اوجه

من احد منهم ملء الارض به اولئك للاصبهاني اربعة اوجه

بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين لقالون ثمانية اوجه

بالتورية فاتلوها ان كنتم لحمزة ثلاثة اوجه

مقام ابرهيم لحمزة ٢ وجه ابدال بالواو

يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته للازرق خمسة اوجه تتلى عليكم آيات الله للازرق خمسة اوجه

ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم للازرق

وانتم اذلة وقفا لحمزة

ها انتم اولاء لقالون خمسة اوجه

ويندرج ابو عمرو في هذين الوجهين

ويندرج الاصبهاني في وجه الصلة وابو جعفر بالقصر

واما الازرق ففيه اربعة اوجه

حذف الالف بالتسهيل

ابدال الهمزة الفا

اثبات الالف مع المد

اثبات الالف مع القصر

الدنيا صبر ظلموا للازرق خمسة اوجه

ها انتم صله ١ ـ ٢ لابن كثير من رواية البزي

هئتم صله ١ ـ ٢ لابن عامر ومن معه

بلى ان تصبروا ويأتوكم بخمسة آلاف للازرق ٧ وجه

ها انتم اولاء

لاخفش وحمزة

لابن عامر ومن معه

لاخفش وحمزة

لابن ذكوان ومن معه

لاخفش وحمزة

لابن ذكوان ومن معه

لاخفش وحمزة

لحمزة من روايتيه

لحمزة من روايتيه

لحمزة من روايتيه

لابي عمرو ثواب الدنيا الآخرة

ثم توفى كل نفس لا يظلمون للازرق ثلاثة اوجه

اولما اصابتكم انى هذا للدوري

فاتيهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة للازرق

فرحين بما آتيهم الله ويستبشرون للازرق ٧ وجه

يخوف اولياءه لحمزة ٤ وجه

بما آتيهم الله هو خيرا لهم للازرق ثمانية اوجه

كفروا انما نملي لهم لانفسهم لحمزة ٣ وجه

بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم لحمزة

بالايمان شيئا للازرق خمسة اوجه

ن قصر توسط طول

ولا امالة في وخافون

جاءو والزبر والكتاب المنير لهشام ٣ وجه

ف ـ بزيادة الباء بعد الواوين ـ حلواني

ل ـ بزيادة الباء في الاول ـ داجوني

ل ـ بزيادة الباء فيهما ـ داجوني

الدنيا الا متاع الغرور للدوري ٦ وجه

والنهار لايات للسوسي اربعة اوجه اوتوا الكتاب اذى كثيرا وان تصبروا ان وصلت للازرق سبعة اوجه

فاغفر لنا مع الابرار للسوسي ٢ وجه

مع الابرار لخلف ٤ وجه

ولا يجوز الفتح مع السكت لعدم مساعدة الطرق

واذا وقف كثير افيه خمسة اوجه

لخلاد خمسة اوجه

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا للازرق خمسة اوجه

آمنوا اصبروا وصابروا للازرق خمسة اوجه

ففيه لحمزة من رواية خلف ٧ وجه

وما عند الله خير للابرار كما مر آنفا

وفيه لخلاد سبعة اوجه

تساءلون به والارحام وقفا لحمزة ٣ وجوه للخفض في والارحام فظهر الوقف بالروم سواء بالنقل او السكت وان وصلت فالخفض ظاهر

على النساء ومما انفقوا من اموالهم لحمزة

وقد آتينا آل ابرهيم للازرق من آمن به وكفى بجهنم سعيرا للازرق ٨ وجه

عشرة اوجه وهذه الوجوه العشرة اذا وصل قوله من صد عنه واما اذا وقف فيه والوقف فيه كاف وابتدأ بقوله وكفى بجهنم سعيرا للازرق ٤ وجه

فعسى ان تكرهوا للدوري ٣ وجه

فعسى ان تكرهوا شيئا فيه خيرا كثيرا للازرق ٩ وجه

واتيتم احديهن قنطارا منه شيئا للازرق ٧ وجه

واعبدوا الله شيئا وبذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار الجنب

هكذا قرأنا عن استاذي في هذه الاية للازرق ستة اوجه من طريق الشاطبية والطيبة في طريق مصر

آمنوا اصبروا وصابروا واتقوا الله للازرق سبعة اوجه

شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب ملكت ايمانكم

للدوري عن ابي عمرو ثمانية اوجه

للسوسي اربعة اوجه

لخلف عن حمزة ثمانية اوجه

وفي هذه الاية عن خلاد كخلف سبعة اوجه لكن لخلاد الغنة في شيئا وبالوالدين خذ هذا

ان الله يأمركم الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا لابي عمرو احدى وعشرون وجها

همز — اسكان — اختلاس — اتمام

ابدال — اسكان — اختلاس — اتمام للازرق

الذين آمنوا في شئ واليوم الاخر خير للازرق

للازرق اذا وصل في واولي الامر منكم الى آخره فيأتي له تسعة اوجه واما اذا وقف فيهما مع ان الوقف فيهما كاف وابتدأ بقوله فان تنازعتم في شئ الآخر للازرق خمسة اوجه

انهم آمنوا وقدامروا للازرق

قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا للازرق عشرة اوجه

فيقتل او يغلب فسوف لخلاد اربعة اوجه

آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات او انفروا للازرق ٧

الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه لحمزة خمسة اوجه

الله لا اله الا هو ومن اصدق لرويس اربعة اوجه

اشمام — صاد

والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون للازرق عشرة اوجه

اذجاؤكم حصرت صدورهم للازرق اربعة اوجه واعلم انه التفخيم فى حصرت انما يجئ فى الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم فيه من اجل حرف الاستعلاء بعده وهى الصاد فى صدورهم وذلك انما يأتى فى الوصل دون الوقف انتهى والاصح ترقيقهما فى الحالين والاعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد الانفصال والاجماع على ترقيق الذكر خفى ولئذ رهوا ولمد ثرهم فانذر وعدم تاثير حرف الاستعلاء فى ذلك من اجل الانفصال انتهى

امنوا لمن القى للازرق خمسة اوجه

ولئات طائفة لابى عمرو ثلاثة اوجه

ولاجناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او مرضى ان تضعوا اسلحتكم وقفا لحمزة ١٥ وجه

هاانتم هؤلاء جادلتم فى الحيوة الدنيا مرتفصيلا وهنا للازرق ثمانية اوجه

هءنتم حذف الالف

هانتم ابدال محض

هاءنتم اثبات مع المد

هاءنتم اثبات مع القصر

لاخير فى كثير من نجويهم بين الناس للدورى ٢ وجه

لاخير فى كثير الا من امر بمعروف لحمزة ثلاثة اوجه

ان يدعون من دونه الا اناثا وقفا لحمزة

ولآمرنهم فليغيرن للازرق خمسة اوجه

من ذكر او انثى ولا يظلمون نقيرا للازرق وجه

ان يصلحا بينهما خير واحضرت خيرا للازرق من اول الاية الى آخرها اربعة اوجه ولا يجئ التفخيم فى خير وخيرا على التغليظ فى يصالحا لعدم مساعدة الطرق

ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء كالمعلقة وقفا لحمزة ٦ وجه

ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا ان وصلت للازرق الى آخر الاية تسعة اوجه

ويأت بآخرين على ذلك قديرا

ولا الى هؤلاء وقفا لحمزة ثلاثة عشر وجها

ففى الاول التحقيق وبين بين مع المد والقصر وفى الثانى فى الابدال بثلثة والروم بوجهين

كسالى يراؤن الناس للازرق

واذا وقف على والاخرة لان الوقف فيه كاف ستة اوجه

صارت خمسة عشر وجها ويمتنع وجهان فى وجه بين بين وهما مد الاول وقصر الثانى وعكسه لتصادم المذهبين فيبقى ثلثة عشر وجها الا ان مع السكت فى المنفصل والمتصل يجئ التسهيل فقط فى الهمزة المتوسطة بزائد فبسكتهما تسعة اوجه

فامنوا خيرا لكم للازرق خمسة اوجه

لهم لا تعدوا فى السبت لقالون ٤ وجه

وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين وقفا لحمزة برواية خلف اربعة اوجه

والخلاد

والنصارى نحن ابناؤا الله واحباؤه وقفا لحمزة خمسة اوجه

ولقد اخذ الله ميثاق بنى اسرائيل وقفا لحمزة سبعة اوجه

غرابا يبحث فى الارض كيف يوارى سوأة اخيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

لحفص الدورى وجهان من طرق ابى عثمان الضرير

ياموسى قوما جبارين للازرق اربعة اوجه

ياويلتى اعجزت ان اكون سوأة اخى للازرق ستة اوجه

ياويلتى اعجزت للدورى ٤ وجه

لابن ذكوان خمسة اوجه

انما جزاؤا الذين فى الارض فسادا ان يقتلوا او من الارض

ولحمزة وقفا ثمانية اوجه

والخلاد ثمانية اوجه

انا انزلنا التورية فيها هدى ونور لحمزة ستة اوجه

وقفينا على اثارهم من التورية لقالون ثمانية اوجه

الانجيل فيه هدى ونور من التورية لحمزة ثمانية اوجه

بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما انزل الله اليك لحمزة عشرة اوجه

يا اهل الكتاب هل تنقمون لهشام ثلاثة اوجه

ويمتنع وجه واحد وهو القصر مع الاظهار لعدم مساعدة الطرق

يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء وقفا لحمزة

يا ايها الذين آمنوا هزوا ولعبا والكفار اولياء لحمزة

ت — اسقاط — اسقاط — اسقاط

س — س — ت — اسقاط — اسقاط — اسقاط

س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة
س — س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة

ولو انهم اقاموا التورية والانجيل وما انزل اليهم من ربهم ومن تحت ارجلهم وقفا لحمزة احدى عشر وجها

ويصح في هذه الاية بحسب التركيب لحمزة اربعة عشر وجها لكن يمتنع له وجوه ثلثة وهي ابدال الياء بوجه الاول والثاني وبوجه السابع لعدم مساعدة الطرق فيبقى احد عشر وجها

يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم لحمزة ستة اوجه

وفي هذه الاية يمتنع وجهان وهما التوسط في شيء مع امالة التورية والسكت في المد المنفصل مع تقليل التورية لعدم مساعدة الطرق

انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر انى يؤفكون للدوري عن ابي عمرو خمسة اوجه

ولا ياتي تقليل انى مع الادغام

اظ — ف — همز — ابدال — بين — همز — ابدال
اد — ف — ابدال

وللسوسي عن ابي عمرو ثلثة اوجه

اظ — ف — همز
اد — ف — ابدال

تالوا الما انزل الله علينا ابانا وقفا لحمزة

واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي قالوا آمنا لابن ذكوان بجيء خمسة

لا يجيء الامالة بوجه الطول وبوجه السكت طولا كان اوتوسطا

آمنوا شهادة بينكم او آخران للازرق خمسة اوجه

اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا للازرق ٤ وجه

آمنوا بالله واليوم الآخر للازرق

لحمزة ٤ وجه

ذاق بي ولا نكتم لمن الآثمين للازرق

واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي لابن ذكوان ثلثة اوجه

اذ ايدتك وكهلا واذ علمتك والتورية والانجيل ان وصلت وكهلا لحمزة ثلاثة عشر وجها

كهيئة الطير طائرا الموتى بني اسرائيل عنك سحر مبين للازرق ١٩ وجه

هذا الوجوه التسعة عشر اذا لم يقف على باذني الثالث والرابع واما اذا ابتدا من قوله واذ تخلق ووقف على باذني الثالث كهيئة طائرا للازرق

واذ كففت بني اسرائيل سحر مبين للازرق

فسوف ياتيهم انباء ما كانوا به يستهزؤن لحمزة تسعة اوجه

ت — ابدال — حذف
س — ابدال — حذف

قل اي شيء اكبر شهادة لحمزة ٨ وجه

ائنكم لتشهدون ان مع الله آلهة اخرى قل لا اشهد لهشام ثلاثة اوجه

فصل بلا تسهيل
عدم فصل
تسهيل بالقصر
تحقيق

ومثل هذه الاية وما شابهها في مجيء الثلاثة وان اختلف في بعض الاوجه في بعضها كالتسعة وليس بعض الاوجه في بعضها كالمستثنات وباب الاستفهامات ومثله قوله تعالى فقاتلوا ائمة الكفر فافهم

وللدار الآخرة خير للازرق

ومن اظلم ممن افترى وكذب بآياته للازرق

واذا جاؤك قالوا اساطير الاولين للازرق ٧ وجه

فى الارض او سلما في السماء فتاتيهم باية لحمزة عشر اوجه

واو ذلو احتى اتيهم نصرنا للازرق خمسة اوجه

ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم لخلف ٧ وجه

سكت — تحقيق

قل ارايتكم ان اتيكم للازرق اربعة اوجه

ولخلاد ٨ وجه

قل ارايتم غير الله للازرق ثلاثة اوجه

فقطع دابر القوم الذين ظلموا للازرق ٦ وجه

ما ذكروا به فتحنا ابواب كل شيء للازرق ٤ وجه

الا ما يوحى الي ليعقوب ثلاثة اوجه

قل هل يستوي الاعمى والبصير ان وصلت للازرق ٤ وجه

هديناه الله في الارض حيران للازرق

استهوته الشياطين ٢ وجه فقط

موسى ثلث انس للدوري ٢ وجه

راى كوكبا لابن ذكوان وابي بكر وحمزة والكسائي وخلف اختيارا

راى كوكبا للازرق ٣ وجه

ولابي عمرو وجه واحد

ولابن التمر واى شمس

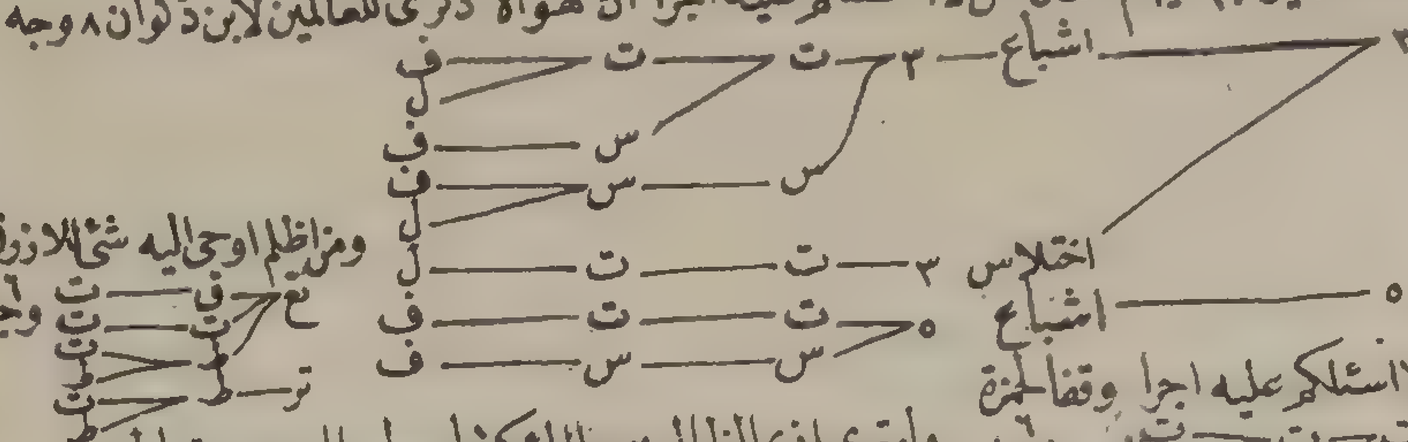
واما التهما معا للسوسي ليس بماخوذ

لابي بكر وحمزة وخلف باماله الاول وفتح الثاني

ل — ف — ابو بكر وحمزة وخلف

اولئك الذين فهديهم اقتده قل لا اسئلكم عليه اجرًا ان هو الا ذكرى للعالمين لابن ذكوان ٨ وجه

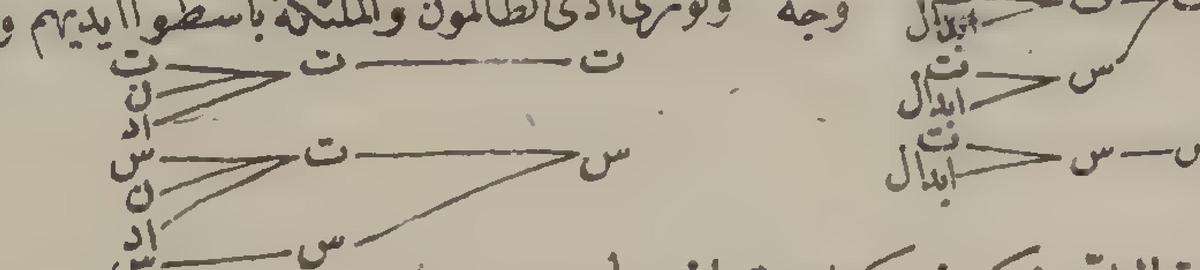
اشباع — اختلاس — اشباع



ومن اظلم او حى اليه شئ للازرق ٦ وجه

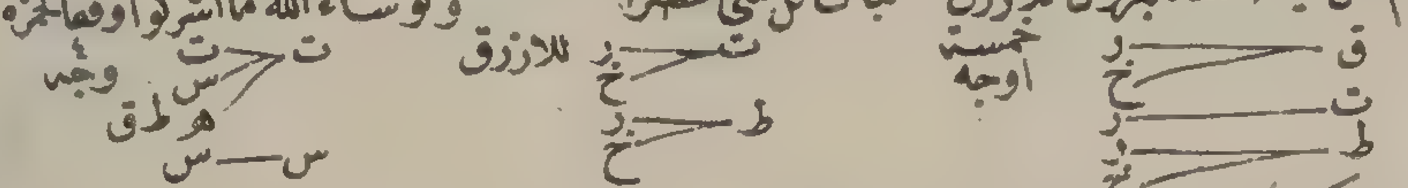
قل لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه

ولو ترى اذ الظالمون والملئكة باسطوا ايديهم وقفا لحمزة ٧ وجه



قوله تعالى انهم فيكم شركؤا وقفا لهشام وحمزة اثنا عشر وجهًا ورسمه بواو والف خمسة على القياس وهى ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيل الهمزة بالروم بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدالها واوا على الرسم وهى بالمد والتوسط والقصر ايضا مع سكون الواو ومع اشمامها ايضا بالمد والتوسط والقصر والسابع روم حركتها مع القصر بواو تبعا للرسم واذا سكت حمزة على الميم من زعمتم فله يأتى اثنا عشرة المذكورة ايضا واذا سكت الف المد المتصل من شفعاء كم فله يأتى اثنا عشرة المذكورة فيصير لحمزة ستة وثلاثون وجها فاحفظ

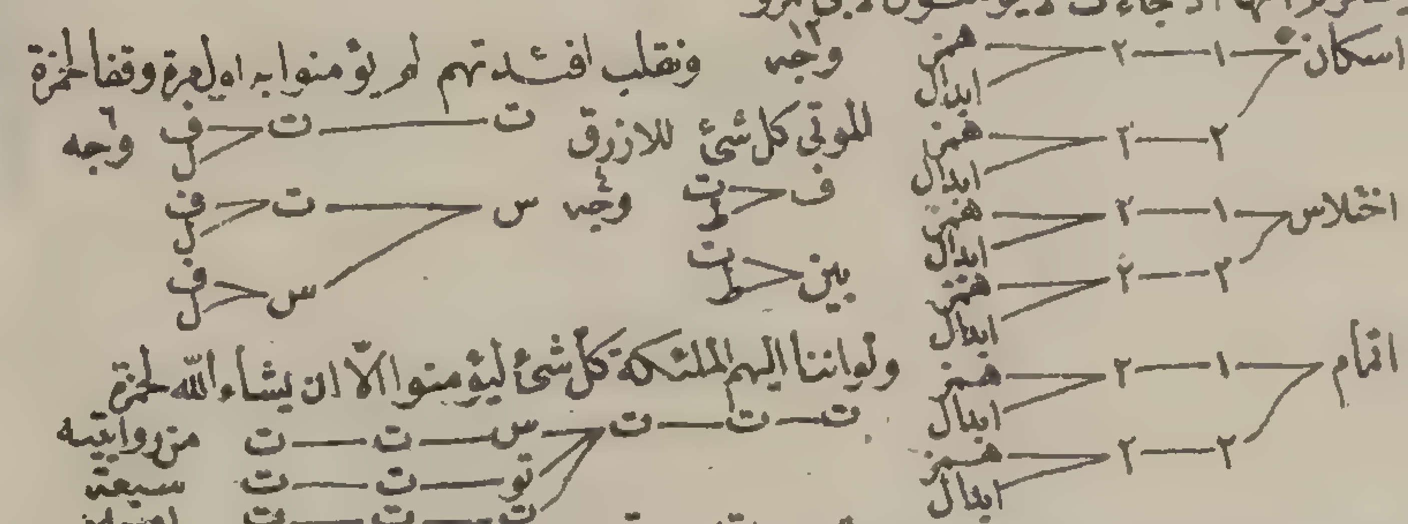
وكنتم عن اياته تستكبرون للازرق خمسة اوجه — نبات كل شئ خضرًا للازرق — ولو شاء الله ما اشركوا وقفا لحمزة ٤ وجه



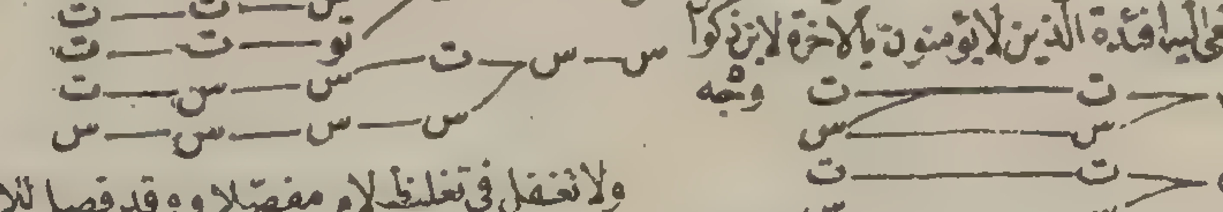
وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون لابى عمرو ١٢ وجه — اسكان — اختلاس — اتمام

ونقلب افئدتهم لم يؤمنوا به اول مرة وقفا لحمزة ٦ وجه — الموتى كل شئ للازرق ٤ وجه

ولو اننا اليهم الملئكة كل شئ ليؤمنوا الا ان يشاء الله لحمزة من روايتيه سبعة اوجه



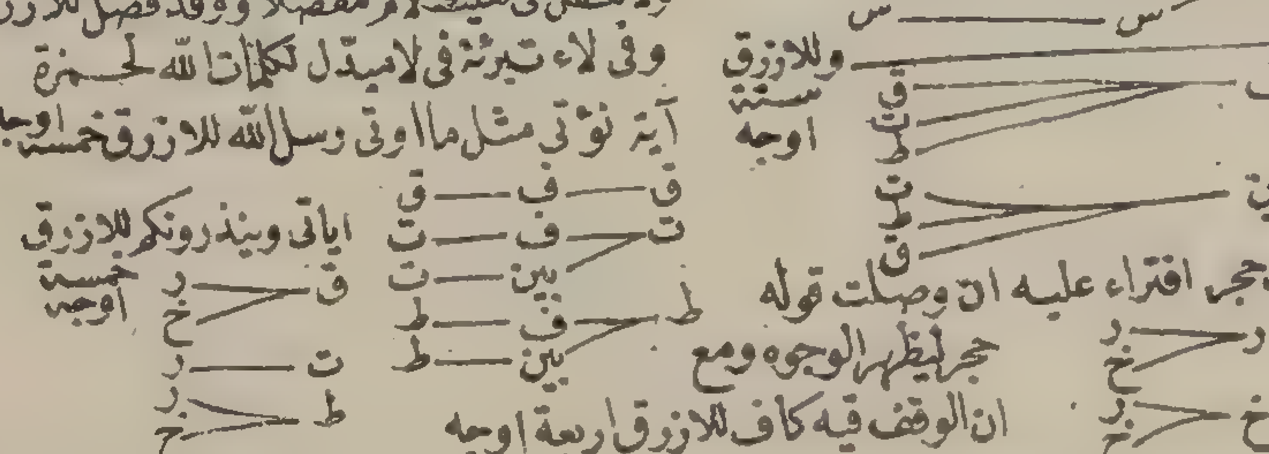
ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة لابن ذكوان ٥ وجه



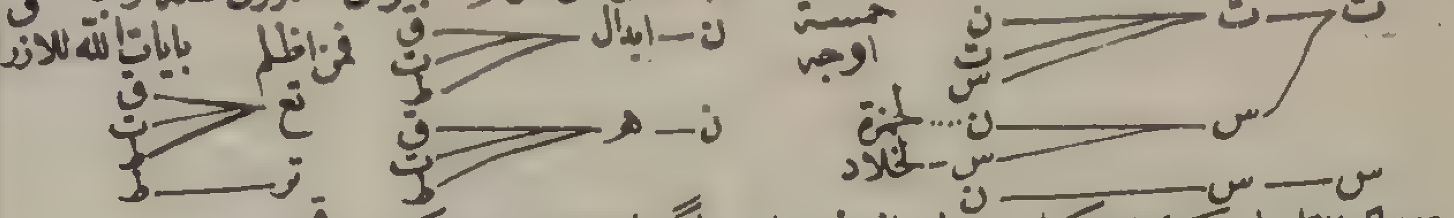
ولا تغفل فى تغليظ لام مفصلا وقد فصل للازرق وفى لاء تيرننه فى لا مبدل لكلمات الله لحمزة آية نؤتى مثل ما اوتى رسل الله للازرق خمسة اوجه — وللازرق ستة اوجه

اياتى وينذرونكم للازرق خمسة اوجه

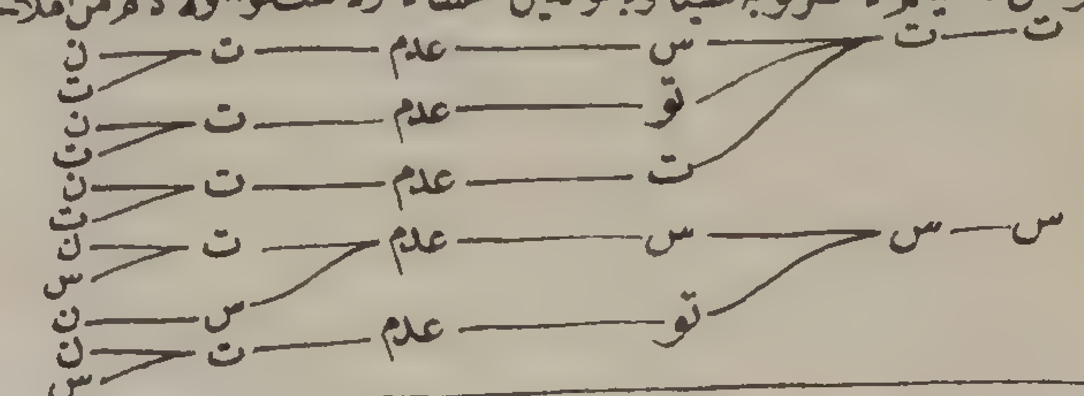
وحرث حجر افتراء عليه ان وصلت قوله حجر ليظهر الوجوه ومع ان الوقف فيه كاف للازرق اربعة اوجه



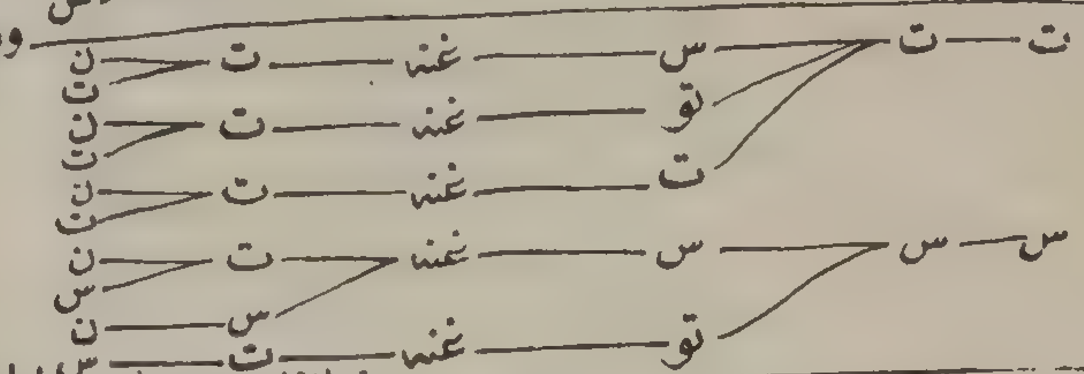
ما يشاء كما انشأكم من ذرية قوم آخرين لحمزة خمسة اوجه — لخلاد — قل الذكرين حرم نبئونى للازرق ستة اوجه — فمن اظلم بايات الله للازرق



قل تعالوا اتل ما عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانًا ولا تقتلوا اولادكم من املاق لحمزة من رواية خلف ان وصلت قوله تعالى احسانا احدى عشر وجها

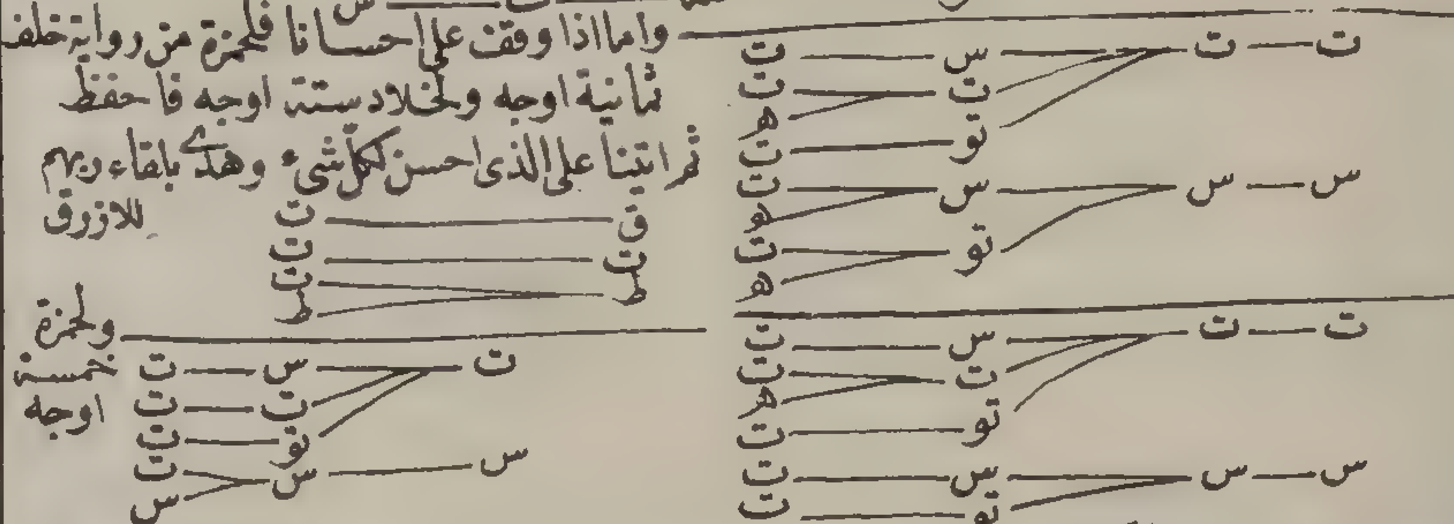


وفيها لخلاد عشرة اوجه



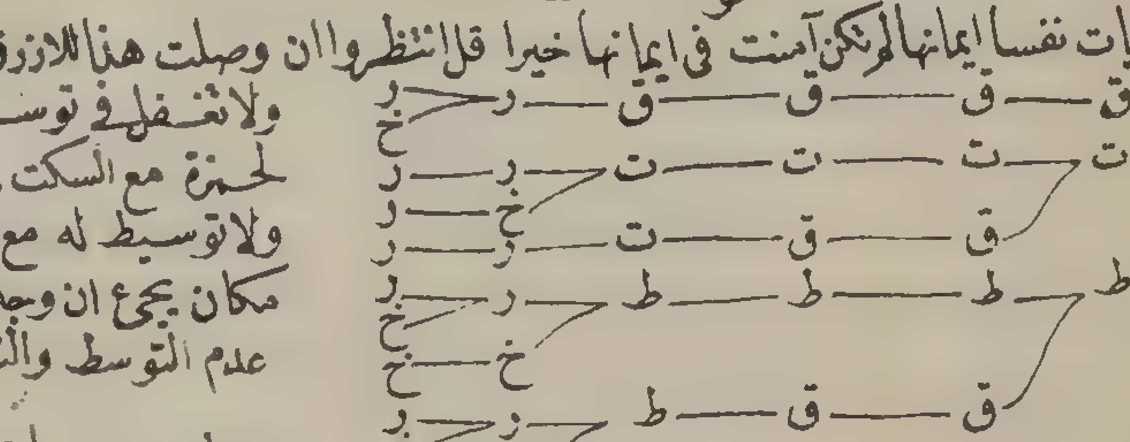
واما اذا وقف على احسانا فلحمزة من رواية خلف ثمانية اوجه ولخلاد ستة اوجه فاحفظ

ثم اتينا على الذى احسن لكل شئ وهدى بلقاء ربهم للازرق — ولحمزة خمسة اوجه



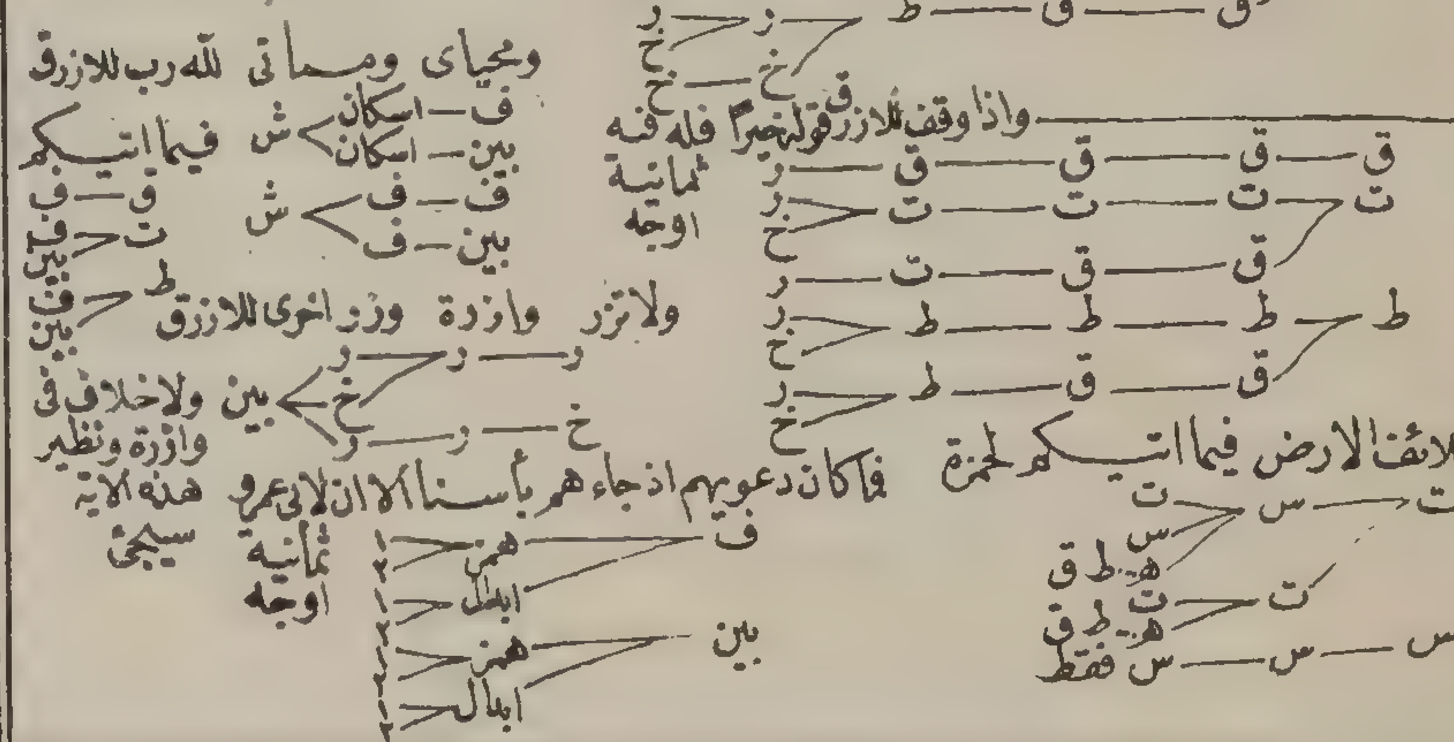
بعض ايات نفسا ايمانها لم تكن آمنت فى ايمانها خيرا قل انتظروا ان وصلت هذا للازرق احدى عشر وجهًا

ولا تغفل فى توسيط لا شريك له لحمزة مع السكت فى ان صلاتى ولا توسيط له مع التحقيق فى اى مكان يجئ ان وجد والا فله وجها عدم التوسط والتوسط



ومحياى ومماتى لله رب للازرق — فيما اتيكم — واذا وقف للازرق قوله خيرًا فله فيه ثمانية اوجه — ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق — ولا خلاف فى وازرة ونظير هذه الاية سيجئ

خلائف الارض فيما اتيكم لحمزة — فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الا ان لابى عمرو ثمانية اوجه



للازرق من سوآتهما وقال ما نهيكما ٦
ق قصر — فتح
ق توسط — فتح / بين
ق طول — فتح / بين
ت توسط — بين

للملئكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة
ت — ت — هـ لد ق
س — س — س — هـ لد ق

بدت لهما سوآتهما للازرق اربعة اوجه ولا يجيء الطول والقصر في واو سوات لانهما ممنوعان كما قال ابن الجزري وسوات قصر الواو والهمز ثلثا وسطهما فالكل اربعة فادري
ق — ق / ت / لد
ت — ت

يابني آدم قد انزلنا سوآتكم التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله للازرق اثنى عشر وجها وان وقف على قوله وريشا فللازرق مثل ما مر بدت لهما سوآتهما فيجيء اربعة اوجه
ق — ق — ف — ر — ق / خ — ق
ت — ق — ت — ف — خ — ق / ر — ق / بين — ر — ق / ت — ت — بين — ر — ت
لد — ق — لد — ق — ر — لد / ق
ق / ت / لد / ت

يابني آدم لا يفتننكم ليريهما سوآتهما للازرق اربعة اوجه ولحمزة وجهان سواء كان على عدم السكت في المد المنفصل او مع السكت وكون الادغام لحاقا للواو الاصلية بالزائد واما التسهيل فضعيف
ق — ق — ق / ت — ق / ت / لد — ق / لد
بين — ر / خ
ت — ن / اد
س — ن / اد

قل هي للذين آمنوا الدنيا للازرق
ق — ف / ت — ف / بين / لد — ف / بين

فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون
هـ — ر / خ
ابدال — ر

يابني آدم اما يأتينكم آيات فمن اتقى للازرق خمسة اوجه
ق — ق — ف / ت — ت — ف / سين / لد — لد — ف / بين

فمن اظلم بآياته للازرق اربعة اوجه
تغ — ق / ت / لد
تر — لد

وقالت اولاهم لاخراهم للازرق ستة اوجه
ق — ف / بين
ت — ق / بين — بين
لد — ف / بين

حتى اذا اداركوا فيها جميعا قالت اخراهم لاولاهم هؤلاء فآتهم من النار للازرق خمسة اوجه
ق — ف — ق / ت — ف — ت / بين — ت / لد — ف — لد / بين — لد — بين

بالآخرة كافرون للازرق خمسة اوجه
ق — ر / خ
ت — ر
لد — ر / خ

فاليوم ننسيهم بآياتنا للازرق خمسة اوجه
ف — ق / ت / لد
بين — ت / لد

للسوسي عشرة اوجه ولا يجيء الفتح في النار مع تقليل اولاهم سواء كان بالقصر او بالمد
١ — ف — ١ — ل / ف / بين
بين — ١ — ل / بين
٢ — ف — ٢ — ل / ف / بين
بين — ٢ — ل / بين

يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه لابي عمرو ثلاثة اوجه
همز — همز — اظ
ابدال — ابدال — اظ / اد

واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بصطة
١ — صلة — ٣ — صلة — بالسين / بالصاد — لقنبل
١ — ٣ — م — سين / صاد
٢ — ٢ — م — سين / صاد — للسوسي
٢ — ٣ — امالة — صاد / سين
٥ — ٥ — ف — صاد / سين — لابن ذكوان
١ — ٢ — ل — سين / صاد
٣ — ٣ — م — صاد / سين — لحفص
ت — ت — ل — سين — ف / ل
س — ت — ل — سين — ف / ل — لخلف
س — ل — سين — ف / ل
ت — ت — ل — صاد / سين — ف / ل
س — ت — ل — صاد / سين — ف / ل — لخلاد احد عشر وجها
س — ل — صاد / سين — ف / ل

[illegible]

قالوا اجئتنا ... ما كان يعبد آباؤنا وقفا لحمزة اربعة اوجه
ت — ت — هـ — لد ق
ابدال — هـ — لد ق
س — ت — هـ — لد ق
ابدال — هـ — لد ق

هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم لحمزة
ان آمنوا بآيات الله ت — ت — ت — ن / س
س — ت — ن / س
س — ت — ن / س
س — ن

وان كان طائفة منكم آمنوا ... وهو خير الحاكمين للازرق
ق — ق / ت / لد
ت — ت / لد
ق — ر / خ
ت — ر
لد — ر / خ

ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا فظلموا بها للازرق
موسى والهك للازرق خمسة اوجه
ف — ق — تع / ت — تع / لد — تع
بين — ت — تع / لد — تع
ف — ق / ت / لد
بين — ت / لد

الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا للازرق ٥
ف — ق / ت / لد
بين — ق / لد

بآياتنا ولقاء الآخرة للازرق ٥
ق — ق
ت — ت / ق
لد — لد / ق

ولما جاء موسى ... قال رب ارني انظر اليك لابي عمرو ١٣ وجه
ف — ظ — اختلاس — ١ / ٢
اسكان — ١ / ٢
اد — اختلاس — ١
اسكان — ١
بين — اظ — اختلاس — ١ / ٢
اسكان — ١ / ٢
اد — اختلاس — ١
اسكان — ١

قال يا موسى اني اصطفيتك على الناس للدوري
ف — ١ — ف
٢ — ف
بين — ١ — ف / ل
٢ — ف / ل
ويختص فتح يا موسى بوجه فتح الناس للدوري

ولقاء الآخرة حبطت اعمالهم لحمزة ٦ وجه
ت — س — ن / ت
ت — س / ن
س — س — ن / ت

قال رب اغفر لي ولاخي للدوري
لد — ظ / اد
اد — اد
للسوسي لد — اد
اد — اد

فلما اخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل واياي لابي عمرو وجه
١ — اظ — همز / ابدال
اد — ابدال
٢ — اظ — همز / ابدال

الدنيا حسنة وفي الآخرة انا هدنا اليك لحمزة
س — ت / س / هـ وق
ت — ت / هـ وق

وفيه لحمزة ٣ وجه
ت — ت
س — هـ / ه

للازرق
ف — ق / ت / لد
بين — ت / لد / ق
ماذكروا ظلموا
ر — تغ / ر
خ — تع

قال عذابي اصيب به من اشاء وقفا لحمزة
ت — ن — ٥ / ٣ / ١ — اسقاط
٥ / ١ — روم
ت — خمسة اوجه
س — خمسة اوجه
ه — خمسة اوجه
س — س — خمسة اوجه لخلاد فقط

النبي الامي ... في التوراة والانجيل لحمزة اربعة اوجه وصلا وفي الوقف ستة اوجه وفي هذه الآية لقالون في بيان التورية ذكر في آل عمران
س — بين — س / ن
ل — س / ن
ت — بين — ن
ل — ن

ولدار الآخرة خير للذين للازرق وجه
ق — ر / خ
ت — ر / ر
ط — خ

وقطعناهم في الارض امما وقفا لحمزة ستة اوجه
س — ت
س — هـ
س — ابدال
ت — ت
ت — هـ
ت — ابدال

واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية الى خطيئاتكم لابي عمرو ذكر بعينه في سورة البقرة ولحمزة وقفا الادغام فقط اتباعا للرسم

ماذكروا به انجينا الذين بئيس بماكانوا لهشام اربعة اوجه

١ — بئيس
٢ — بئيس
٣ — بئيس / بيس

واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم على انفسهم وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ت — ت / ه — طق
س — ت — ت / ه — طق
س — س — س / ه — طق

ولكن اخلد يلهث ذلك لعلهم لقالون ٨ وجه

١ — اظ — م / صله
اد — صله
٢ — اظ — م / صله
اد — صله

وللاصبهانى ٤ وجه

١ — اظ / اد
٢ — اظ / اد

ولهشام ٣ وجه

١ — اظ
٢ — اظ / اد

هو يلهث ذلك باياتنا للازرق سبعة اوجه

ف — اظ — ق / ت / ط
اد — ط
بين — اظ — ت / ط
اد — ط

من شئ وان عسى ان للازرق ٤ وجه

ت — ف / بين
ط — ف / بين

والارض شئ وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم لحمزة من روايتيه

س — س — ت — ت / ه
س — ت / ه
تو — ت — ت / ه
ت — ت — ت — ت / ه

انّ ولى الله الذى للسوسى وجهان بعد وجهه مع الجمهور احدهما اثبات الياء الواحدة المفتوحة مشددة ثانيهما كذلك لكن بكسر الياء فاذا كسرت وجب ترقيق الجلالة

يسئلونك عن الانفال لحمزة ثلثة اوجه

ت — ن / س
س — ن

الملئكة انى معكم الذين آمنوا لحمزة ثلثة اوجه

ت — ن / ه
س — ت

وتصدية فذوقوا العذاب بما كنتم لرويس ٢ وجه

اشمام — اظ / اد
صاد — اظ

ولا يجوز الادغام فى العذاب بما مع الصاد لعدم مساعدة الطرق

واذا تتلى عليهم اياتنا لو نشاء لقلنا ان هذا الا اساطير الاولين للازرق ٧ وجه

ق — ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر
بين — ت — ر
ط — ر / خ

لو نشاء وفيه لحمزة ٧ وجه

ت — ت — ت — ن / س
س — ت — ت — ن / س
س — ن / س
س — س — ن فقط

انما غنمتم من شئ ولذى القربى واليتامى آمنتم للازرق ٧ وجه

ت — ف — ف — ق / ت / ط
بين — بين — ت / ط
ط — ق — ف — ط
بين — بين — ط

ولواريكهم كثيرا للازرق ٤ وجه

ف — ر / خ
بين — ر / خ

الدنيا القصوى للدورى ٣ وجه

ف — ف
بين — بين
ل — ف

للسوسى ٢ وجه

ف — ف
بين — بين

آمنوا واذكروا الله كثيرا لعلكم للازرق ٥ وجه

ق — ر
ت — ر / خ
ط — ر / خ

ولو ترى اذ يتوفى الذين الملئكة يضربون وادبارهم لحمزة اربعة اوجه

ت — ت — ت / ه
س — ت — ه
س — س — ه

لم يك مغيرا نعمة حتى يغيروا واما للازرق ٣ وجه

ر — ر / خ
خ — ر

وما تنفقوا من شئ لا تظلمون للازرق اربعة اوجه

ت — يع / بز
ط — يع / ر

يا ايها النبى قل لمن يؤتكم خيرا ويغفر لكم للدورى سبعة اوجه

١ — همز — اظ / اد
ابدال — اد
٢ — همز — اظ / اد
ابدال — اظ / اد

منكم عشرون صابرون للازرق ٣ وجه

ر — ر / خ
خ

شيئا ولم يظاهروا للازرق ٤ وجه

تو — ر / خ
ط — ر / خ

آمنوا ولم يهاجروا من شئ حتى يهاجروا للازرق ستة اوجه

ق — ر — ت — ر / خ
ت — ر — ت — ر
ط — ر — ت — ر / ط
خ — ط — خ

شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدهم الى لحمزة ٦ وجه

س — ت — ت — ت / س
س — س — س
ت — ت — ت
تو — ت — ت — ت
س — ت — س

من آمن بالله الاخر واتوا الزكوة فعسى ان للازرق ثمانية اوجه

ق — ق — ق — ف / ت — ف
ط — ف / بين
ت — ت — ت — ف / بين
ط — ط — ط — ق / بين

فعسى ان للدورى ٣ وجه

ف — ١ / ٢
بين — ٢

قل ان كان آباؤكم وعشيرتكم للازرق ٤ وجه

ق — ر
ت — ر / خ
ط — ر / خ

واما عشيرتكم الخلف مخص فى هذه السورة حيث قال ابن الجزرى عشرة التوبة فخمها المهدوى وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الاخرون

يا ايها الذين آمنوا آباءكم واخوانكم اولياء على الايمان للازرق خمسة اوجه

ق — ق — ق
ت — ت — ت / ق
ط — ط — ط / ق

قل ان كان اباؤكم ترضونها احب اليكم بامره لحمزة ٦ وجه

ت — ت — ت — ت / ابدال
س — ت — ت — ت / ابدال
س — ابدال
س — س — ابدال

وفيه لحمزة سبعة اوجه

ت — ت — ت — ت — ن / س
س — ت — ن / س
س — ت — س — ت — ن / س
س — س — س — ن

ويوم حنين اذ اعجبتكم شيئا عليهم الارض لحمزة من روايتيه خمسة اوجه

ت — س — س
ت — ت
تو — س
س — س — س
تو — س

ولا باليوم الاخر اوتوا الكتاب وهم صاغرون للازرق ثمانية اوجه

ق — ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ
ت — ت — ر
ط — ط — ر / خ

ان يطفئوا نور الله الكافرون للازرق ٤ وجه

ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

آمنوا ان كثيرا من الاحبار للازرق

ق — ر
ت — ر / خ
ط — ر / خ
بين

آمنوا اذا قيل لكم انفروا للازرق ٤ وجه

ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

الا تنفروا شيئا للازرق ٤ وجه

ر — ت / ط
خ — ت / ط

فى الدنيا وهم كافرون للازرق ٤ وجه

ف — ر / خ
بين — ر / خ

واذا ما انزلت سورة زادته هذه لهشام خمسة اوجه آمنوا وهم يستبشرون للازرق خمسة اوجه

١ اظ ف — اد ف
٢ اظ ف — اد ف

والارض ثم استوى يدبر الامر للازرق اربعة اوجه ورضوا بالحيوة الدنيا عن آياتنا للازرق ستة اوجه واذا تتلى عليهم آياتنا للازرق

وآخر دعويهم

ولحمزة ثلثة اوجه

صورة

بالخير لقضى اليهم اجلهم الى فى طغيانهم يعمهون لابى عمرو وصاحب الادغام ستة اوجه فانظر الى

ادغام بالطول
ادغام توسط
ادغام قصر

وان وقف قوله تعالى اجلهم فانت مخيرا ان شئت تأخذ الادغام بالمد والتوسط والقصر وان لم تاخذ فى الخير لقضى مثل لبثت فى سورة البقرة

الا ما يوحى الى ليعقوب ثلثة اوجه فمن اظلم باياته للازرق ولو شاء ولا ادريكم لابن ذكوان ثلاثة اوجه

١ بلاهاء سكت — هاء سكت
٢ بلاهاء سكت

حتى اذا اخذت الارض اهلها انهم عليها اتيها امرنا ليلا او نهارا تغن بالامس لحمزة سبعة اوجه

هذا القرآن لا ريب فيه لحمزة ثلثة اوجه

ت — ق
س — توسط — ق

ولكن تصديق الذى من رب العالمين لرويس ٤ وجه اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون للازرق

اشمام — بلاهاء سكت — هاء سكت
صاد — بلاهاء سكت — هاء سكت

ه — ر — خ
ابدال — ر

افمن يهدى الى الحق امن لا يهدى الا ان يهدى لقالون من طريق الطيبة الاختلاس والاسكان اربعة اوجه

١ اختلاس — اسكان
٢ اختلاس — اسكان

ولابى عمرو كذلك اربعة اوجه

١ اختلاس — فتحة خالصة
٢ اختلاس — فتحة خالصة

اذهما فى الغار للسوسى وقفا ثلثة اوجه لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم للازرق خمسة اوجه

فى الحيوة الدنيا من الاخرة للازرق وجه

قل ابالله واياته ورسوله كنتم تستهزؤن للازرق وجه

ولحمزة كانوا اشد منهم قوة واولادا وقفا لحمزة ٣ وجه

ت — ه — ابدال اليا — حذف
س — ه — ابدال اليا — حذف

والمؤتفكات اتتهم كانوا انفسهم يظلمون لقالون ان وصلت الى آخر الاية ثمانية اوجه ليظهر الوجوه مع ان الوقف كاف

همز — م — ١ م — ٢ م
صله — ١ صله — ٢ صله
ابدال — م — ١ م — ٢ م
صله — ١ صله — ٢ صله

فى الدنيا كافرون للازرق ٤ وجه لئن آتينا من فضله للازرق وجه

افمن اسس بنيانه خير ام من اسس جرف هار فانهار به فى نار جهنم لابن ذكوان ستة اوجه

ومن اوفى فاستبشروا

والذين امنوا ان يستغفروا اولى قربى للازرق سبعة اوجه

حتى اذا ضاقت عليهم الارض عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ الا اليه وقفا لحمزة احدى عشر وجها

ولا يجئ التسهيل بالمد والقصر على توسط لاء التبرئة مع السكت لعدم مساعدة الطرق

قوله تعالى آلآن وقدكنتم به تستعجلون لقالون ثلاثة اوجه وعلى كل من الوجوه الثلثة يجري وجوه الوقف اذا وقف عليها من الطول والتوسط والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حالة الوقف فان قيل لم يجي له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حالة الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضده القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانية مقصورة في الوصل وضده المد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه العلامة ابن الجزري في نشره الكبير في باب المد والقصر هذا اذا ابتدأ في قوله تعالى آلآن وقدكنتم به واما اذا وصلت بما قبله من قوله امنتم به آلآن وقدكنتم الى اخره فلقالون اثنى عشر وجهًا على كل الوجوه الثلاثة اعني به آلان قصر المنفصل ومده عدم الصلة والصلة كذلك اعني آمنتم فيكون لقالون في حالة الوصل اثنى عشر وجهًا

ثم اذا ما وقع امنتم به · لان كنتم · عدم · صله

وللازرق اذا ابتدأ في قوله آلآن واذا لم يقف عليها جاز على وجه الابدال ستة اوجه وعلى وجه التسهيل ثلاثة اوجه فمجموعها تسعة اوجه فهذه الوجوه الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها وعلى هذا قد نظم الشيخ العلامة ابن الجزري ❊ للازرق في الآن ستة اوجه ❊ على وجه ابدال لدى وصله تجري ❊ فمد وثلث ثانيا ثم وسطن ❊ به وبقصر ثم بالقصر مع قصر ❊ قوله لدى وصله قيد ليعلم ان وقفه ليس كذلك فان هذه الاوجه الثلثة لممتنعة حالة الوصل تجوز لكل من نقل في حالة الوقف وقوله على ابدال ليعلم ان هذه الستة لا تكون الا على وجه ابدال همزة الوصل الفًا واذا سهلت الهمزة لم يبق الا الالف الثانية فيجري فيها ثلثة اوجه الاول القصر مع التسهيل والثاني التوسط مع التسهيل والثالث المد مع التسهيل

ثم اذا ما وقع امنتم به · لان وقدكنتم · وللاصبهاني

ثم اذا ما وقع امنتم به · لان وقد · ولابي جعفر

اذا ما وقع امنتم به الآن وقدكنتم به للازرق ان وصلت قوله امنتم به خمسة عشر وجهًا فثلاثة على قصر امنتم وسبعة على توسيط آمنتم وخمسة على طول آمنتم ولا يجيء على توسيط امنتم المد في الثانية اعني الآن لا على قصر الاولى ولا تسهيلها ولا توسيطها لئلا يلزم التركيب ولا يجيء على مد آمنتم القصر في الاولى مع الطول في الثانية والتوسيط في الاولى ولا في الثانية ولا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم تصادم المذهبين وايضًا لا يلزم التركيب

واعلم ان نافعا وابا جعفر نقلا حركة الهمزة الثانية من آلآن الى ما قبلها وكذلك نقل حمزة في الوقف دون الوصل اما نقل ورش فلا قتضاء قاعدة الكلية واما قالون عن نافع فانه وافقه في نقل حركة الهمزة الى اللام من لفظ الآن في الموضعين في هذه السورة فقط

قل ارايتم قل آلله اذن لكم ان وصلت الى اخر الاية للازرق اربعة اوجه

جعل لكم اليل لتسكنوا لرويس ثلثة اوجه

وتذكيري بايات الله فلا تنظرون للازرق خمسة اوجه

خلائف واغرقنا باياتنا لحمزة

فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر لابي عمرو ١٦ وجه وان وصلت الى آخر الاية فلابي عمرو يأتي من الوجوه الثمانية الهمزة والابدال في قوله فلا يؤمنوا فيرتقي الى ستة عشر وجهًا

وقال موسى ربنا انك آتيت في الحيوة الدنيا للازرق خمسة اوجه

لابي عمرو ٨ وجه

آمنت به بنوا اسرائيل وانا للازرق خمسة اوجه هذه الوجوه ان وصلت في قوله اسرئيل واما اذا وقف على لفظ اسرئيل فعلى كل من وجوه آمنت الثلثة في اسرئيل من اجل الوقف باعتبار العارض

وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون للازرق ستة اوجه

الى موسى واخيه ان تبوءا للازرق ٥ وجه

قرية آمنت فنفعها ايمانها للازرق خمسة اوجه

بالآخرة هم كافرون

وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو لحمزة من روايتيه ثمانية اوجه · عدم · غنه

قال يا قوم ارايتم ان كنت على بينة وآتيني للازرق تسعة اوجه

لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون لحمزة اربعة اوجه يجيء على مد لاء التبرئة النقل فقط في هم الاخسرون ولا يجيء السكت لان من يمد يخفف المعرف باللام وقفا ولا يأخذ السكت فيه كصاحب المستنير

واوحى الى نوح قد آمن للازرق خمسة اوجه

وهي تجري بهم في موج يا بني اركب معنا لقالون اربعة اوجه · صله

فيه لحفص وجهان

فيه لحمزة وجهان

يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه

ومن وراء اسحق قالت ياويلتى ءالد وانا عجوز للازرق ثمانية اوجه

ولما جاء امر ربك آمنوا ظلموا الصيحة للازرق ٨ وجه

ياقوم اوهطى اعز عليكم لهشام ٢ وجه

اسكان مع التوسط

فصل مع التسهيل — فصل مع التحقيق — فصل مع التسهيل — فصل مع التحقيق — فصل مع التحقيق

وماظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم آلهتهم من شيء لما جاء امر ربك للازرق اثنا عشر وجها

لاية لمن خاف عذاب الاخرة للازرق

وفيه لرويس اربعة اوجه

ويختص وجه اسقاط الهمزة الاولى بوجه المد المنفصل والاظهار لابي العلا وكذا الحكم في سائر الهمزتين المكسورتين المضمومتين

وجاؤ على قميصه قال بل سولت لكم لهشام ٣ وجه

للداجوني — داجوني

وجاءت سيارة لهشام ٣ وجه

وقال الآخر انى تاكل الطير للازرق خمسة اوجه

عسى ان ينفعنا للدوري ٣ وجه

ءارباب متفرقون خير للازرق ٣ وجه

انه لاييئس الكافرون للازرق اربعة اوجه

ولاجر الاخرة خير للذين آمنوا للازرق ثمانية اوجه

قالوا ياايها العزيز ببضاعة مزجية

لقد آثرك الله علينا وان كنا لخاطئين للازرق ستة اوجه

ان جاء البشير القيه فارتد بصيرا للازرق ٦ وجه

وما تسئلهم عليه من اجر لحمزة ٥ وجه

وان تعجب فعجب قولهم ءاذا ءانا لهشام ٤ وجه

فصل — قصر — فصل — قصر — ولخلاد

يدبر الامر يفصل الآيات للازرق خمسة اوجه

افلم ييأس الذين آمنوا للازرق ٧ وجه

سرا ويدرؤن للازرق

واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له لحمزة خمسة اوجه

قصر — توسط — قصر — قصر — توسط

الذين آمنوا طوبى لهم وحسن مآب للازرق تسعة اوجه

خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار لابن ذكوان ستة اوجه

كسر التنوين — ضم التنوين

الذين آمنوا في الحيوة الدنيا وفي الاخرة للازرق — لخلف ٦ وجه — ولخلاد ٦ وجه

واذ قال موسى لقومه اذ انجيكم من آل فرعون للازرق

آمنوا سرا وعلانية للازرق ٦ وجه

في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين لابن ذكوان ٤ وجه

كسر التنوين — ضم التنوين

ربنا انى اسكنت من ذريتى افئدة من لهشام ٣ وجه

مع زيادة ياء — مع زيادة ياء — مع حذف ياء

ولا يجيء حذف ياء مع قصر المنفصل لعدم مساعدة الطرق

فاجعل افئدة لابن ذكوان ٨ وجه

ولرويس اربعة اوجه

ضم التنوين كسر الخاء: بلا هاء سكت — مع هاء سكت

كسر التنوين ضم الخاء: بلا هاء سكت — مع هاء سكت

فلما جاء آل لوط المرسلون للازرق ٩ وجه

مع القصر — مع التوسط — مع الطول — ابدال قصر — ابدال طول

وجاء اهل المدينة يستبشرون للازرق ثلثة اوجه

فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين لرويش ٤ وجه

اشمام: بلا هاء سكت — مع هاء سكت

صاد: بلا هاء سكت — مع هاء سكت

سيئات بهم يستهزؤن للازرق ٦ وجه

المستهزءين الذين مع الله الها آخر للازرق

اتى امر الله فلا تستعجلوه لابن ذكوان ٢ وجه

بالاخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون للازرق

بلى وعدا اكثر الناس للدوري ٣

من شيء نحن ولا آباؤنا من شيء للازرق ٤

من شيء وهم داخرون للازرق ٤

فاذا جاء اجلهم فلا يستاخرون للازرق ٣

سائغا للشاربين لابن ذكوان ٢

بالانثى ظل وجهه للازرق

بالآخرة مثل السوء المثل الاعلى ان وصلت مثل السوء

ليعلم الوجوه للازرق اثنا عشر وجها

لا يقدر على شيء فهو ينفق سرا للازرق ٦ وجه

والله جعل لكم ورزقكم من لرويس ٣ وجه

لا تعلمون شيئا وجعل لكم والابصار والافئدة لعلكم لحمزة اربعة اوجه

لا يقدر على شيء على موليه

وليجزين الذين صبروا اجرهم لابن عامر ٤ وجه

الياء — النون

وتوفى وهم لا يظلمون

من بعد ايمانهم بالايمان للازرق خمسة اوجه
ق — ق / ت / ق / ط / ق

الى بنى اسرائيل علوا كبيرا للازرق ٦ وجه
ق — خ / ت — ر / ط — ر

واتيناه فى الدنيا وانه فى الاخرة للازرق ثمانية اوجه
ق — ف / ت — ف / بين / ط — ف / بين

وآتينا موسى الكتاب لبنى اسرائيل للازرق ٥ وجه
ق — ق / ت / ق / ط / ق

وعد الاخرة ليسوءوا وليتبروا ما علوا تتبيرا للازرق ١١ وجه
ق — ق — ر / خ
ت — ر / ط — ر / خ
ت — ت — ر
ط — ط — ر / خ

فاذا جاء وعد اولهما عبادا لنا اولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار للسوسى ٢٢ وجه
ف — ١ — همز / ابدال
ف — ٢ — همز / ابدال
بين — ١ — همز / ابدال
بين — ٢ — همز / ابدال — ف فقط

ونعنى بالاخير للسوسى باعتبار الفصل ان يكون اربعة فى عنين وجهان الوجهان وهما فى البسملة اولهما مع المد والامالة ومع الامالة والتقليل فى الديار لعدم مساعدة الطرق

ويبشر المؤمنين علوا كبيرا للازرق ٢ وجه
ر / خ

ولا تزر وازرة وزر اخرى
خ — ر

وكفى بربك خبيرا بصيرا للازرق ٥ وجه
ف — ر / خ
بين — ر / خ

خبيرا بصيرا
ر / خ

ومن اراد الاخرة وسعى لها للازرق ٦ وجه
ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

وآت ذا القربى حقه ولا تبذر تبذيرا للازرق ٨ وجه
ق — ف — ر / خ
ت — ف / بين — ر / خ
ط — ف / بين — ر / خ

سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا للازرق
ف — ر / خ
بين — ر / خ

الها آخر فتلقى فى جهنم للازرق ٦ وجه
ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

ويقولون متى هو قل عسى ان للدورى
ف — ف ١ / ٢
بين — ف ١ / ٢ / بين ٢

تسبح له من فى السموات ومن فيهن ليعقوب ٢ وجه
بالياء — بلا هاء سكت / هاء سكت
بالتاء — هاء سكت

قال اذهب فمن تبعك جزاء كم
ت — اد / اظ
س

فمن اوتى يقرؤن ولا يظلمون ٦ وجه
ق — ق / ت / ط
ت — ت
ط — ط

واذ قلنا للملئكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه
ت — ت / هـ — لق
س — س / هـ — لق
س — س — س فقط

وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا
ر / خ

ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات فسئل بنى اسرائيل للازرق ١١ وجه
ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

ان الذين اوتوا العلم اذا يتلى عليهم يخرون للازرق ٧ وجه
ق — ف — ر / خ
ت — ف / بين — ر
ط — ف / بين — ر / خ

وقلنا لبنى اسرائيل وعد الاخرة للازرق سبعة اوجه
ق / ت / ط

فسئل لابن ذكوان
ت — ت — ٣ / ٥
س — ت — ٣ / ٥ — س — ٣ / ٥

ونأى بجانبه للازرق خمسة اوجه
ق ف / ت ف / ت ب / ط ف / ب

عوجا قيما ان لهم اجرا لحفص ان وصلت لفظ فيها الى اتخذ الله ولدا لحفص ثلثة اوجه انما السكت على الهمزة المنكرة فانما يجوز على عدم السكت فى عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت فى الهمزة المنكرة يجئ فيه ثلثة اوجه
ت — ت / س
س — ت

ذراعيه بالوصيد لو اطلعت للازرق
ر — تغ / خ — تغ

فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا للازرق ٢ وجه
ر — ر / خ — ر

على كل شئ مقتدرا للازرق
ت — ر / خ
ط — خ / ر

ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لابن ذكوان ٢ وجه
٢ — اظ — ٣
اظ — ٣
٥ — اد — ٥

ان ترن انا اقل منك
اثبات — اثبات قالون
اثبات — اثبات قالون
حذف — اثبات ازرق
والاصبهانى فى هذه الاية تابع لقالون

لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها للازرق ٤ وجه
ر — ر — ر — ف / بين
خ — ر — ر — ف / بين

حاضرا
ر — ر — ر — ف — ر / خ / بين — ر / خ
خ — ر — ر — ف — ر / بين — ر

للملئكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لحمزة
ت — ت — ت / هـ ... لق
س — س / هـ ... لق
س — س — س ... فقط

فلا تسئلن عن شئ حتى احدث لك منه ذكرا فانطلقا اذا اوقف على ذكرا للازرق
اربعة اوجه
ت — خ / ر
ط — خ / ر

واما اذا وصل له سبعة اوجه ويمنع وجه واحد وهو الطول فى شئ مع تفخيم الراء وترقيق اللام لعدم مساعدة الطرق
ت — خ — تغ / ر — تغ
ط — خ — تغ / ر — تغ

وفى هذه الاية لابن ذكوان ستة اوجه
ت — اثبات — ت — ٣ / ٥
س — ٣
ت — حذف — ت — ٣
س — اثبات — س — ٣ / ٥

ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك امرا لحمزة خمسة اوجه
ت — ت — ت / هـ
س — ت — س — ت / هـ
س — س — ت

وفيه لحمزة خمسة اوجه لكن لا يجوز التوسط مع السكت فى المتصل لعدم مساعدة الطرق
ت — س — ت / تو — ت / ت
س — س — ت / س

فانطلقا جئت شيئا امرا للازرق ثمانية اوجه
تغ — ت — ر / خ
ط — ر / خ
تر — ت — ر / خ
ط — ر / خ

آتيناه من كل شئ سببا للازرق
ق — ت
ت — ت
ط — ت / ط

فى الارض من كل شئ سببا
س — س / تو لحمزة
ت — ت

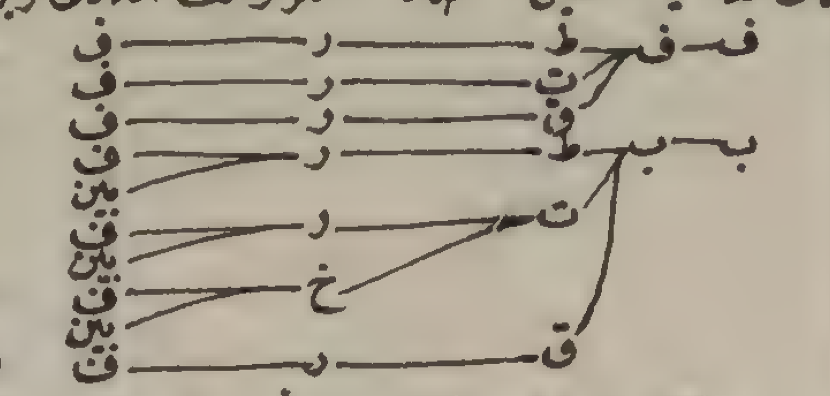
قال لو شئت لتخذت عليه لرويس ٢ وجه
اظ — اظ / اد
اد — اد

واما من آمن فله جزاء الحسنى للازرق ٦ وجه
ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

كهيعص
لقالون ستة اوجه واختلف اهل الاداء فى اشباعها وفى توسيطها وفى قصرها لكل من القراء فى عين هذه السورة وفى سورة الشورى فمنهم من اجريها مجرى حرف المد فاشبع مدها لالتقاء الساكنين ومنهم من اخذ التوسط نظرا لفتح ما قبلها رعاية للجمع بين الساكنين ومنهم من اجرى حرف الصحيح فلم يزد تمكينها على ما قبلها
لقالون — ف — ف — ط / ت / ق
ب — ب — ط / ت / ق
للدورى — ف — ف — ط / ت / ق
ل — ل — ط / ت / ق
واما لة الياء للسوسى غير ماخوذ والمشهور لهشام امالة الياء وروى جماعة له الفتح وفتح له الياء مع الطول من التجريد
لهشام ٦ — ف — ل — ط / ت / ق
ومع التوسط كذلك من التجريد ومع القصر من ابى العز وابن سوار

فيه ربى خير فاعينونى ردما آتونى
ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت اذ نادى ربه نداء خفيا واختلف فيه للازرق بين اللفظين



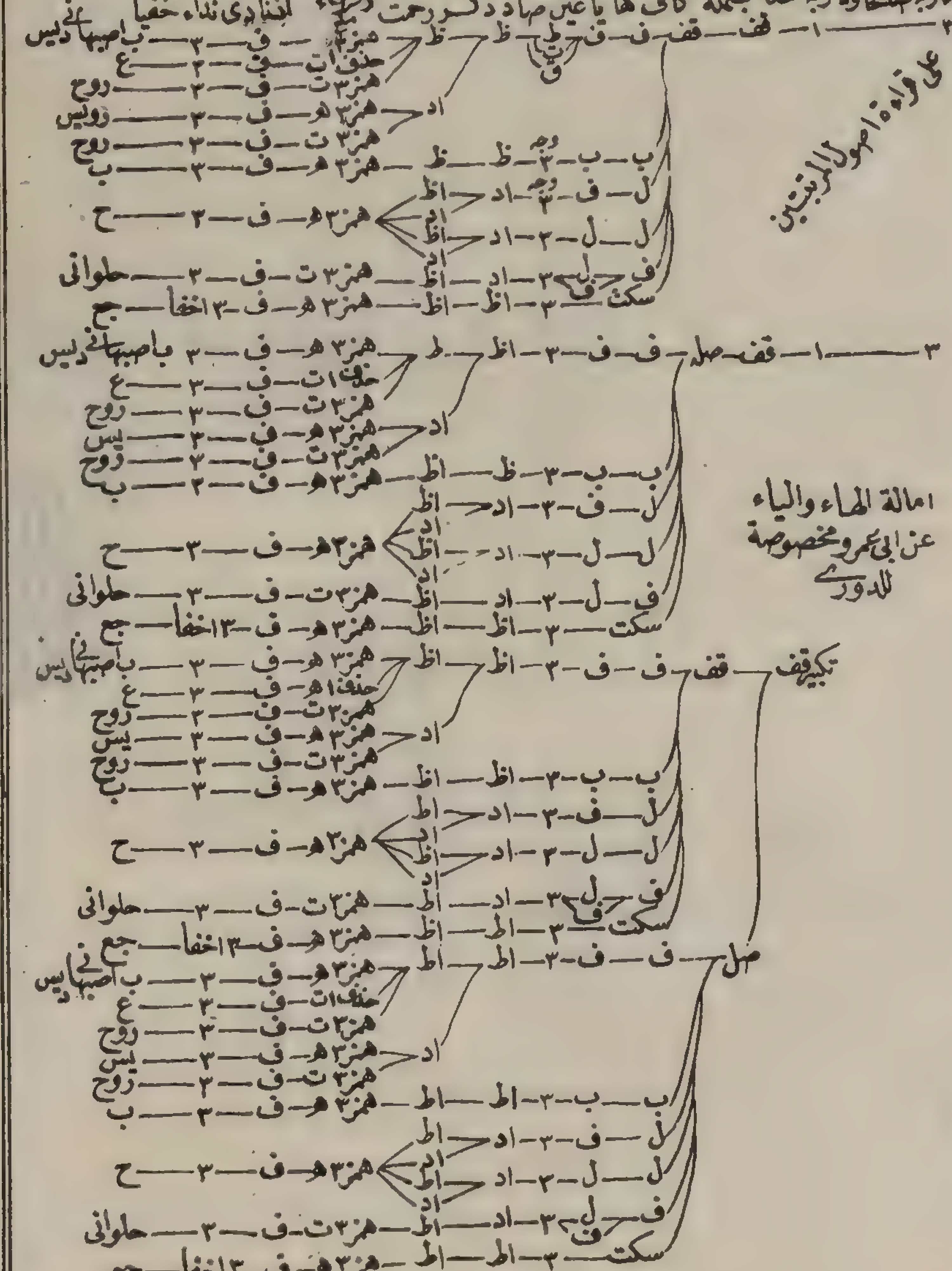
فاذا ابتدأت في قوله كهيعص ذكر اذ نادى فله عشرة اوجه

واما ورش من رواية الاصبهاني فالفتح فقط

ولا تفصل في هذه السورة وفي سورة الشورى لجميع القراء العين بالاوجه الثلاثة على الطول والتوسط والقصر لما قال ابن الجزري ونحو عين فالثلاثة لهم وقدم الطول عليها لما قال الشاطبي في عين الوجهان الطول فضلا
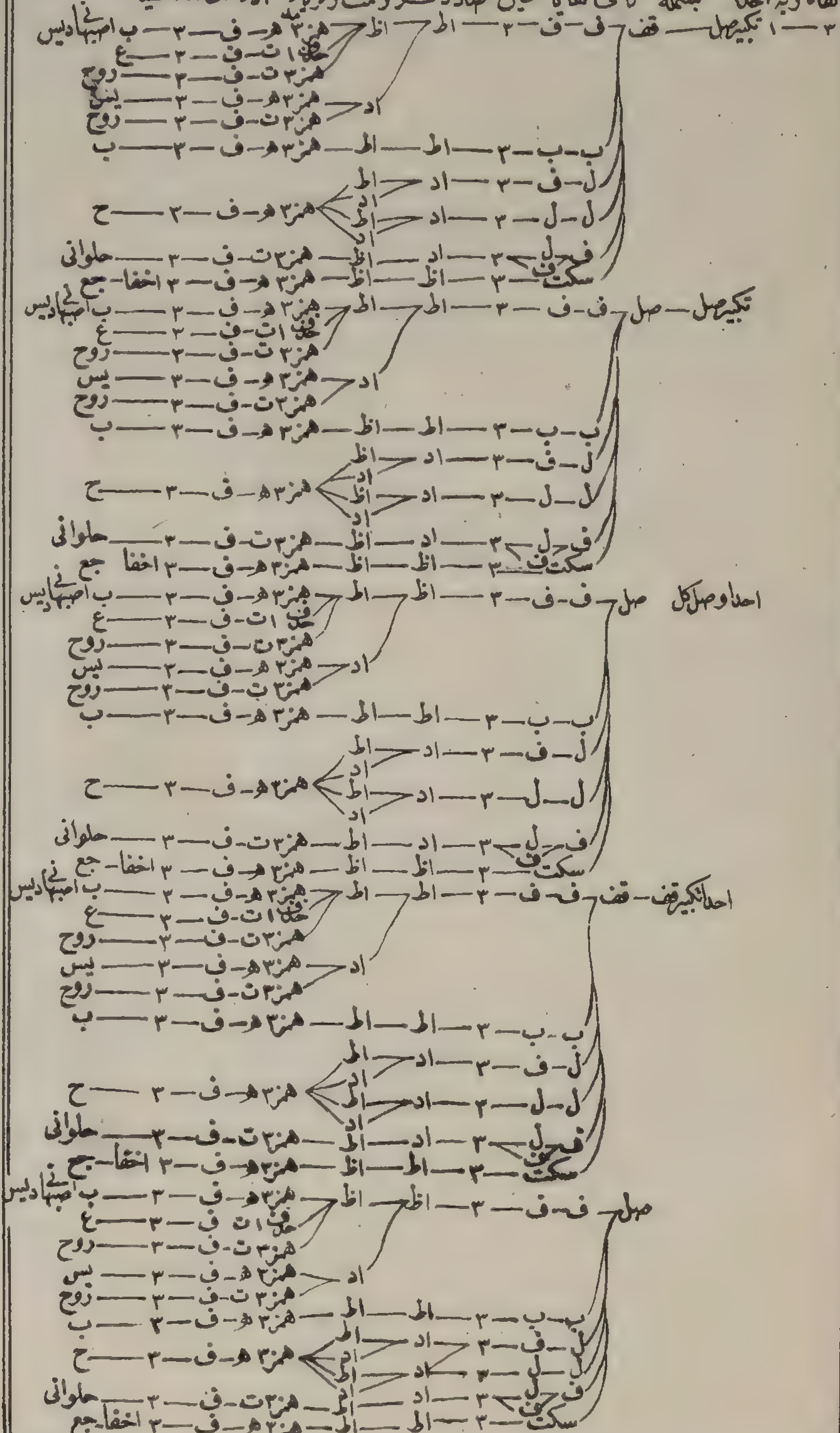
ولا تفصل فيما بين السورتين لجميع القراء

لقاء ربه صل لحا ولا ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا

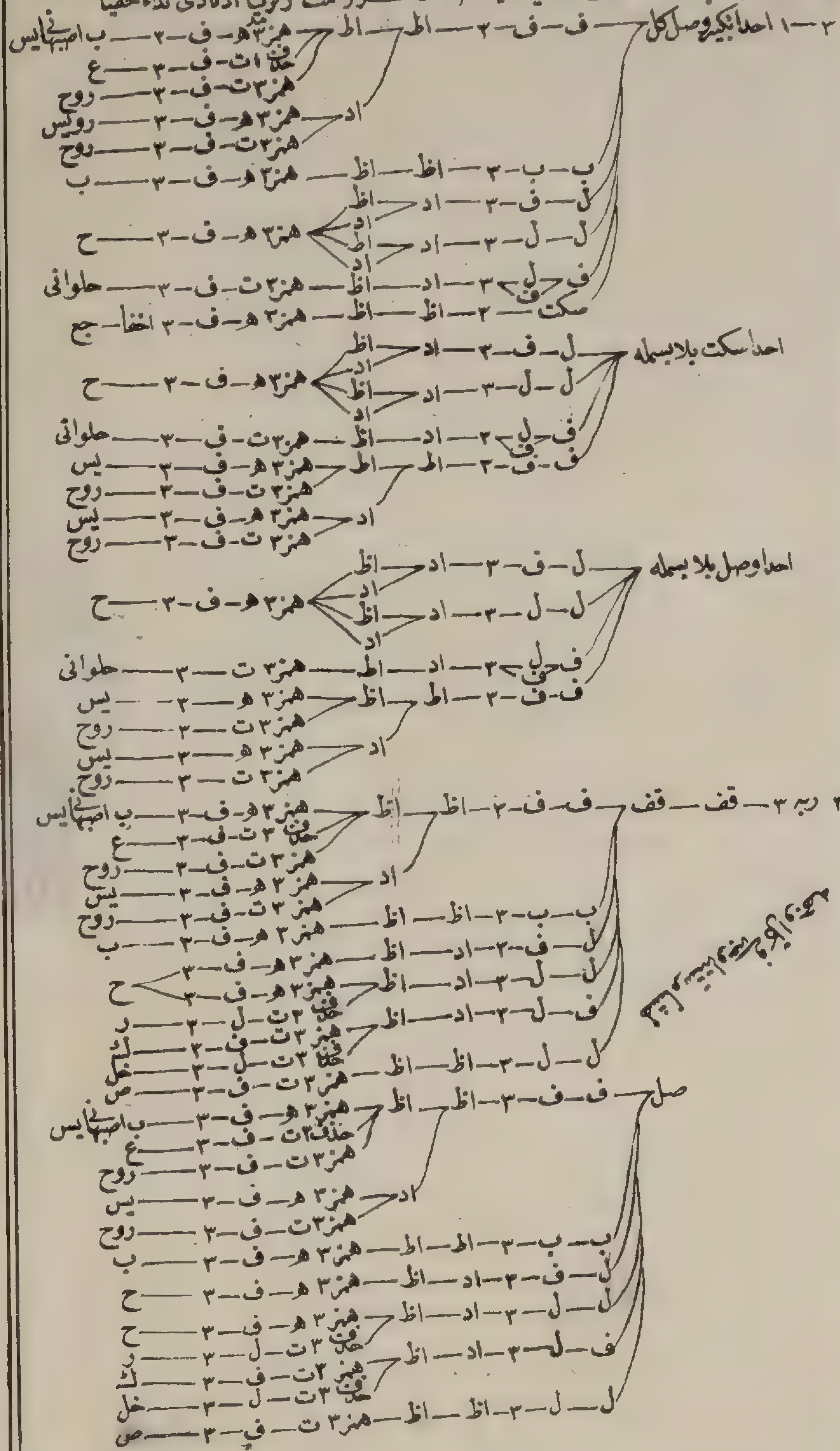


امالة الهاء والياء عن ابي عمرو مخصوصة للدوري

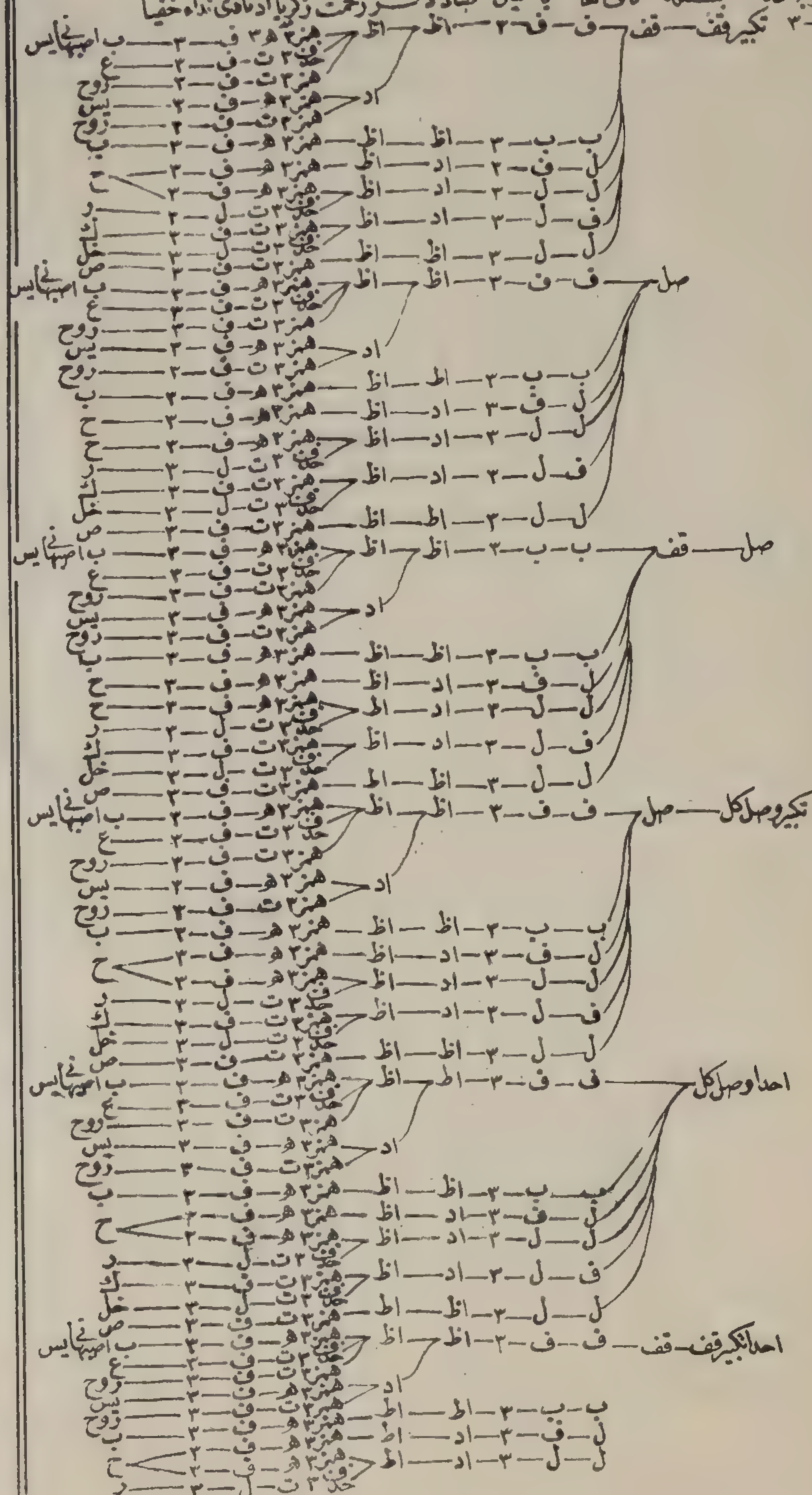
لقاء ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



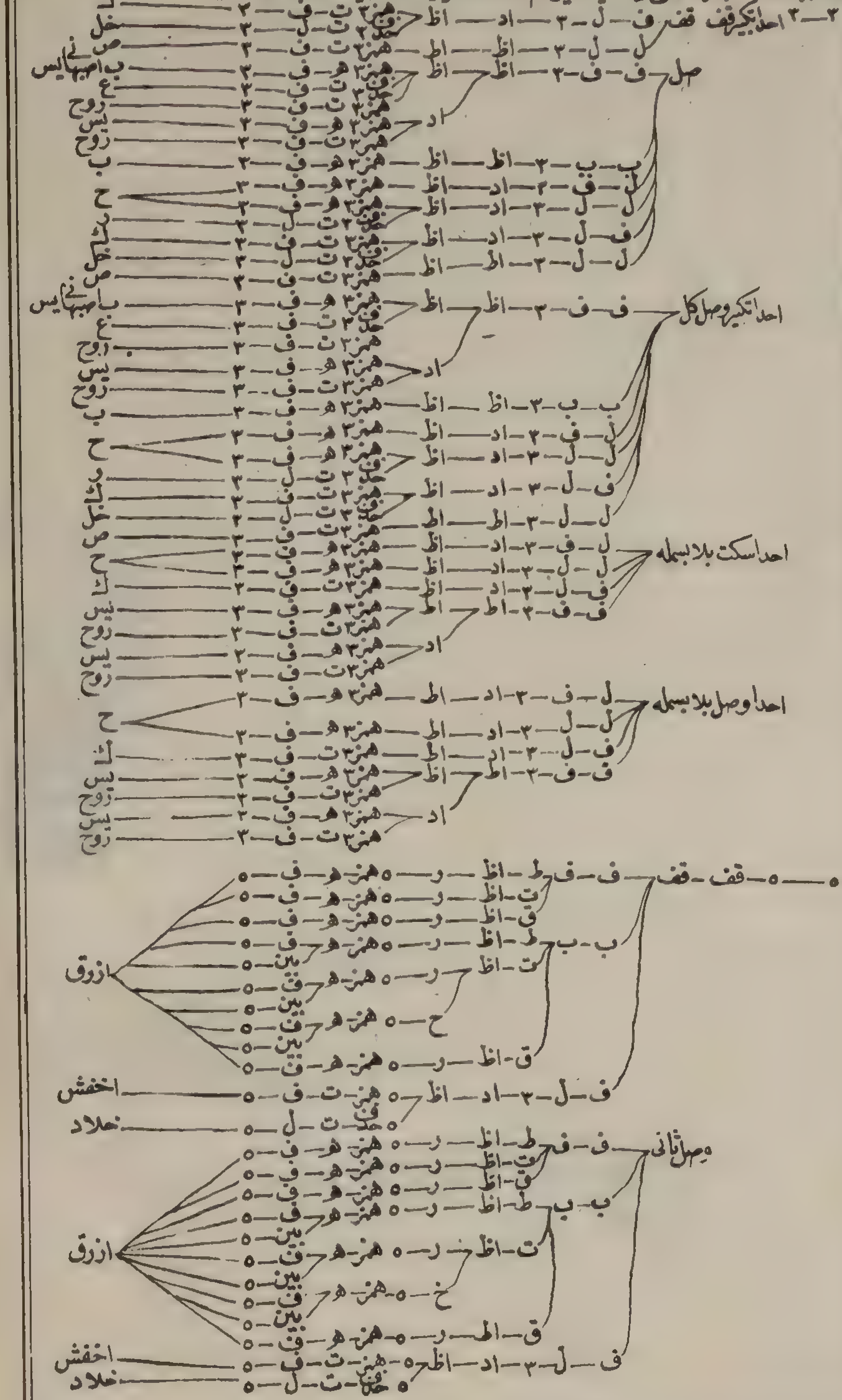
لقاء ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذنادى نداء خفيا



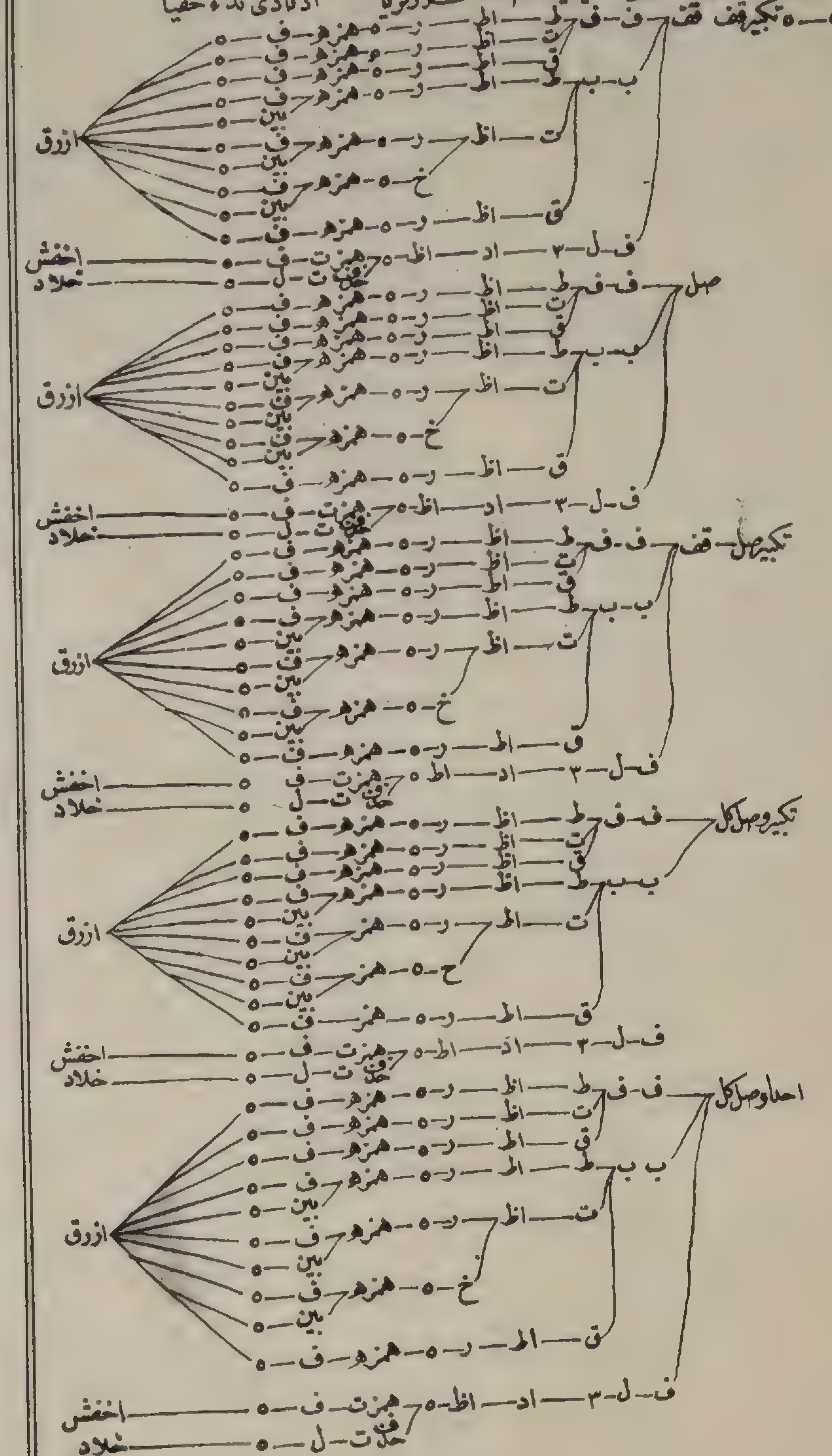
لقاء ربه احد بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذنادى نداء خفيا



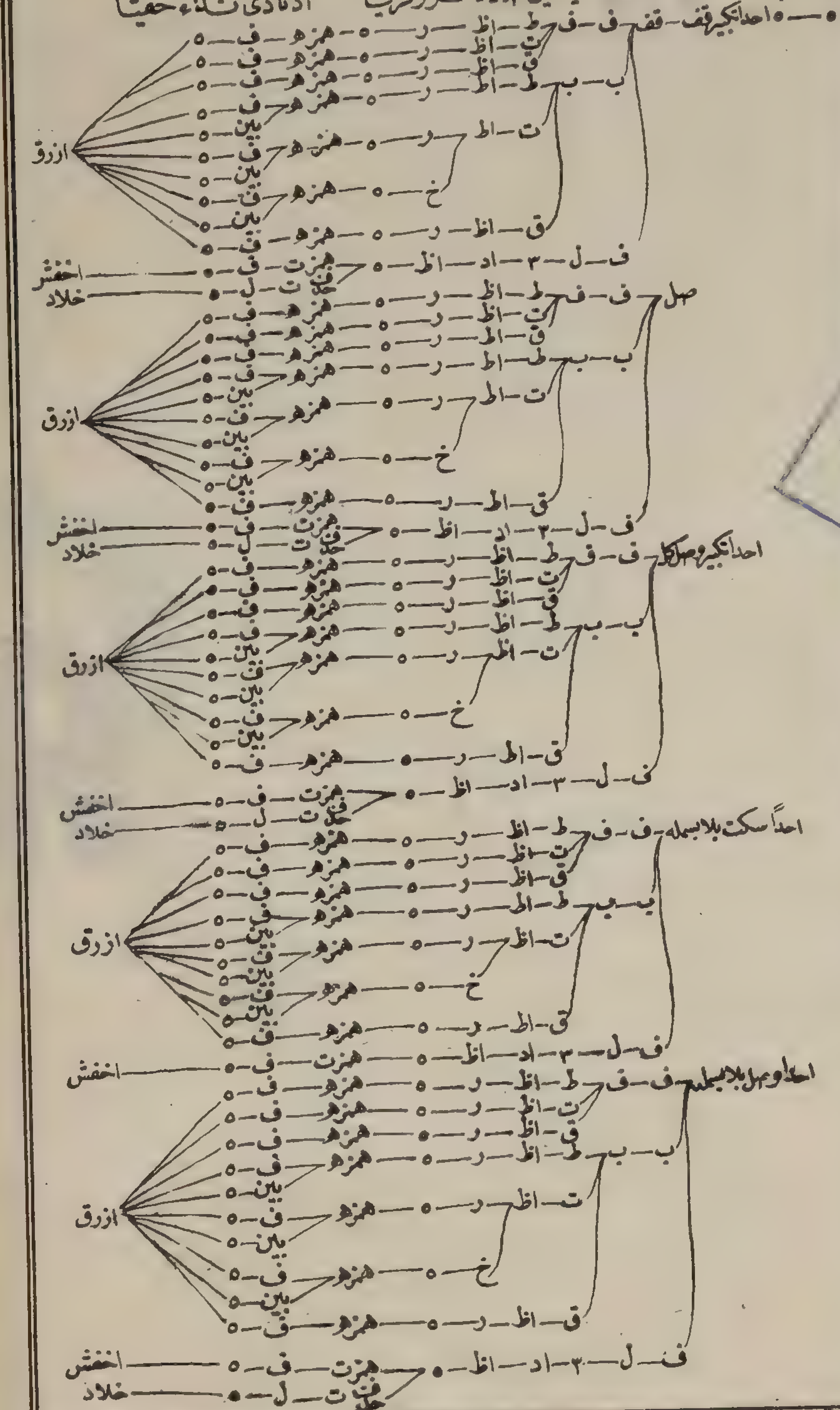
لقاء وبه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا



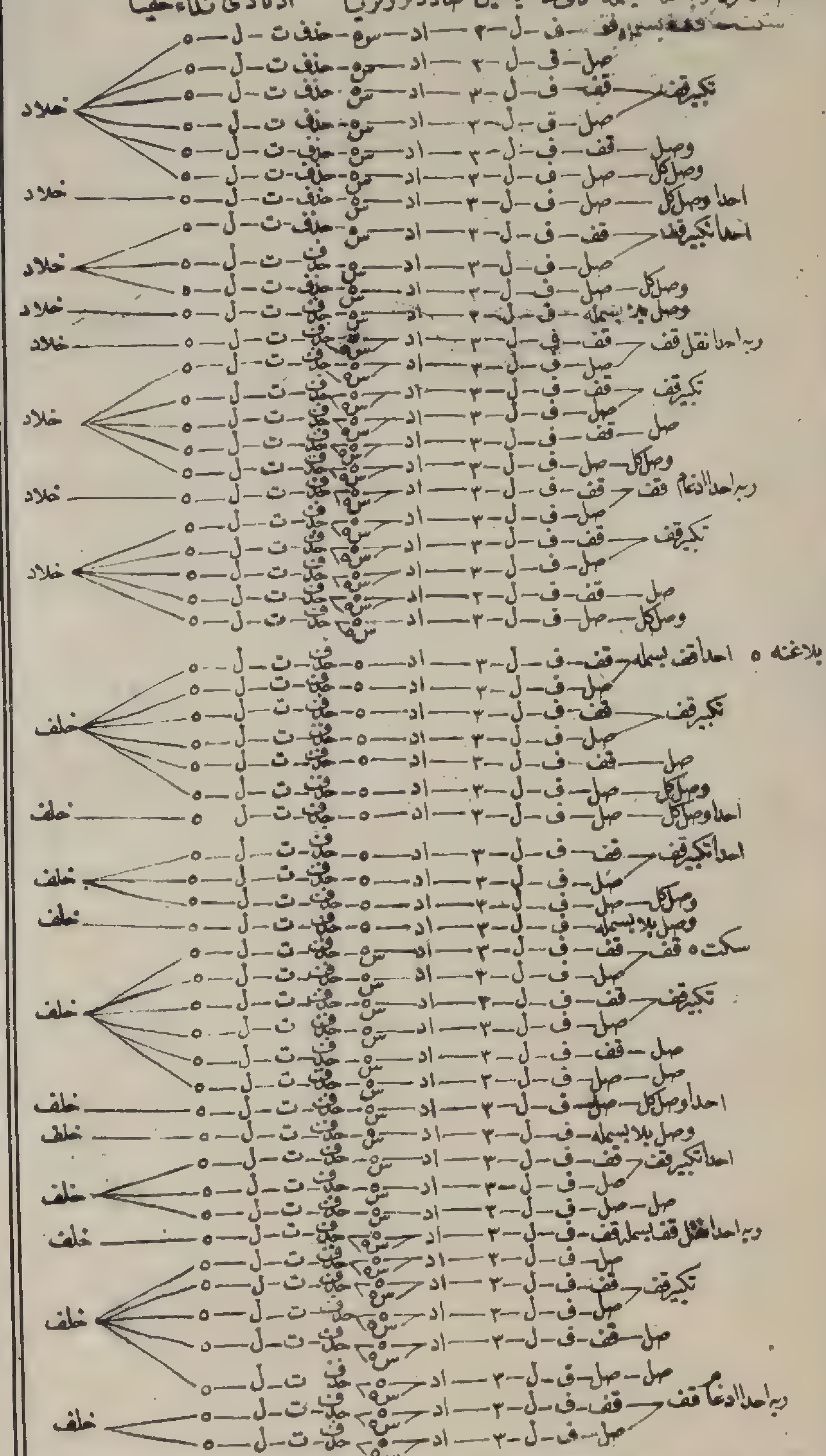
لقاء وبه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر زكريا اذ نادى نداء خفيا



لقاء ربه احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكر زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا



لقاء صالحا ولا ربه احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكر زكريا اذ نادى نداء خفيا



لقاء صالحا ولا رب احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكر زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا

تكبير قف — قف - ف - ل - ٣ — اد — س ه حذف ت — ل — ه
صل — ف - ل - ٣ — اد — س ه حذف ت — ل — ه — خلف
صل — قف - ف - ل - ٣ — اد — س ه حذف ت — ل — ه
صل — صل - ف - ل - ٣ — اد — س ه حذف ت — ل — ه

سكت ه بلغ سكته احدا قف — قف - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
صل — ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
تكبير قف — قف - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه — خلف
صل — ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
صل — قف - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
صل — صل - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه

احدا وصل كل — صل - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه — خلف
احدا تكبير قف — قف - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
صل — ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه — خلف
صل — صل - ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه
وصل بلا بسمله — ف - ل - ٣ — اد س ه حذف ت — ل — س ه — خلف

غنه سكت ه قف — قف - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
صل — ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
تكبير قف — قف - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه — خلاد
صل — ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
صل — قف - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
صل — صل - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه

احدا وصل كل — صل - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه — خلاد
احدا تكبير قف — قف - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
صل - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه — خلاد
صل — صل - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه
غنه سكت ه وصل بلا بسمله - ف - ل - ٣ — اد — س حذف ت — ل — س ه — خلاد

يازكرياء انا نبشرك بيحيى للازرق سبعة اوجه منو ورا ني عاقرا من آل يعقوب للازرق ثمانية اوجه

ه — ر — ف / بين / خ — ف / بين
ابدال — ر — ق / بين / خ — ف
ويمنع وجه واحد وهو الابدال مع التفخيم ومع التقليل لعدم مساعدة الطرق

ق — ر — ق / ت — ر — ت / ق / خ — ت / ط / د / ق / خ — ط / ق

انى يكون لى امرأتى عاقرا للازرق ٤ وجه
ف — ر / خ
بين — ر / خ

من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا لابن ذكوان اربعة اوجه الامن تاب وامن ولا يظلمون شيئا للازرق ٦ وجه

ل — ٣ — ت / س
ه — ت / س

ويقول الانسان ء اذا مات لابن ذكوان ٤ وجه
ت — اخبار / استفهام
س — اخبار / استفهام

ق — تغ — ت
ت — تغ — ت
ط — تغ — ت / ط
تر — ت / ط

واذا تتلى عليهم آياتنا بينات آمنوا الى الفريقين خير مقاما للازرق سبعة اوجه

ف — ق — ق — ر / ح
ت — ت / ط — ط — ر
بين — ت — ت — ر / ط — ط — ر / ح

لقد جئتم شيئا ادا لحمزة ٨ وجه
س — ن / ت / س
تو — ن / ت / س / ن — لخلف
ت — ن / ت

افرايت الذى كفر بآياتنا لاوتين اطلع الغيب للازرق ٩ وجه
ه — ق — ق — تغ / تر
ت — ت — تغ / تر
ط — ط — تغ / تر
ابدال — ق — ق — تغ
ت — ت — تغ
ط — ط — تغ / تر

كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وقفا للازرق ٢ وجه
ر — ر
خ — ر / خ

ء امنتم انا اذن لكم ثلثة اوجه للازرق القصر بالقصر والتوسط بالتوسط والطول بالطول

قالوا ياموسى اما ان تلقى اول من القى لابى عمرو ستة اوجه
ف — ١ — بين / ف
٢ — بين / ف
بين — ١ — بين
٢ — بين

ومن يأته الدرجات العلى للسوسى ٦ وجه
ابدال اسكان — بين
ابدال صله — بين / ف
همز صله — بين / ف
ويختص وجه الاسكان الهاء بوجه الابدال مع التقليل

ولقد اوحينا الى موسى ان ولا تخشى لابى عمرو ٦ وجه
١ — ف — بين / ف
بين — بين
٢ — ف — بين / ف
بين — بين

قال اذهب فان لك ان تقول لامساس لحمزة ثلثة اوجه ويختص وجه التوسط بوجه الاظهار ولا يجمع التوسط مع الادغام لعدم مساعدة الطرق
اد — ق
اظ — ق / تو

ولقد اتينا من لدنا ذكرا للازرق خمسة اوجه
ق — خ / ر
ت — خ
ط — خ / ر

للملئكة اسجدوا فسجدوا الا ابليس لحمزة
ت — ت — ت / هط ق
س — س / هط ق
س — س — س

سواتهما للازرق ٤ وجه
ق — ق / ت / ط
ت — ت

من اصحاب الصراط السوى لخلاد ٤ وجه
ت — صاد / اشمام
س — صاد / اشمام

واطراف النهار لعلك ترضى للسوسى ٧ وجه
ل — اظ — بين / ف
اد — بين / ف
ف — اد
بين — اد — بين / ف

بل متعت وآباءهم حتى طال عليهم العمر للازرق ستة اوجه
ق — تغ / تر
ت — تغ / تر
ط — تغ / تر

واذا رآك الذين كفروا ان لابن عامر ٥ وجه
ف — ف — ١ / ٣ / ٥
ل — ل — ٣
ف — ل — ٣

فلا تظلم نفس شيئا وان كان وكفى للازرق ٦ وجه
تغ — ت — ف / بين
ط — ف / بين
تر — ت — ف
ط — ف

ولقد آتينا موسى وذكرا للمتقين للازرق ٩ وجه
ق — ف — خ / ر
بين — خ
ت — ف — خ / بين — خ
ط — ف — خ / ر / بين — خ / ر

ثم اخذت الذين فكيف كان نكير لورش ٣ وجه
اظ — اظ
اد — اظ / اد

اولم يسيروا فى الارض واذان للازرق ٤ وجه
ر — ق / ت / ط
خ — ق / ط

ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى وقفا للازرق سبعة اوجه ولا يجئ التقليل مع التفخيم على وجه الابدال
ر — ه — ف / بين
ابدال — ف / بين
خ — ه — ف / بين
ابدال — ف

ولقد خلقنا الانسان فى قرار ثم انشأناه خلقا آخر لحمزة ١٢ وجه
س — بين — ن / ت / س
ل — ن / س
ف — ن / س
ت — بين — ن / ت
ل — ن / ت
ف — ن

ثم ارسلنا رسلنا تترى قال محمد ابن الجزرى فى نشره الكبير واما تترى على قراءة من نون فيحتمل الوجهين احدهما ان تكون بدلا من التنوين فيجرى على الراء قبلها وجوه الاعراب الثلثة رفعا ونصبا وجرا والثانى ان تكون للالحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول لا تجوز امالتها فى الوقف على مذهب ابى عمرو كما لا تجوز امالة الف التنوين نحو ذكرا وسترا وزرقا وعوجا وامتا وعلى الثانى تجوز امالتها على مذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلبة عن الياء قال الدانى والقراء واهل الاداء على الاول وبه قرأت وبه آخذ وهو مذهب ابن مجاهد وابى طاهر ابن ابى هاشم وسائر المتصدرين انتهى وظاهر كلام الشاطبى انها للالحاق ونصوص اكثر ائمتنا يقتضى فتحها لابى عمرو وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط ابو محمد مكى وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الراء له ان تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون الا اخراج تترى والله اعلم انتهى كلام الجزرى ويؤيده قول على القارى فى شرح الشاطبى فى آخر باب المذكور ولكن قال فى نتيجة هذه المسئلة ونحن قرأنا بالفتحة والامالة على شيخنا العلامة ابن الجزرى انتهى وانا اقول بعناية ربى اقرأنا استاذنا بالفتح لابى عمرو فقط واقرأت تلاميذنا هكذا سلمهم الله الى يوم القيمة والله اعلم بالصواب

وامه آية واويناهما الى ربوة ذات قرار لخلاد — قد كانت آياتى تتلى — سامرا تهجرون

ت — بين وجه — ف — بين — ف

س — س

ق — ف — ر — ر / خ — خ / بين — ر — خ

ت — ف — ر / بين — ر / ف — ر — خ / بين — ر — خ

ان الذين جاؤ — خير — تولى كبره — تولى كبره للازرق

ف — ر — ف — ر / خ — ف — ر

ت — ر — ف — ر / خ / بين — ر

ط — ر — ف — ر / خ / بين — ر / خ — بين — ر

فى الذين امنوا فى الدنيا والآخرة للازرق ثمانية اوجه — لا تحسبن الذين — فى الارض لادريس اربعة اوجه

ق — ف — ق / ت — ف — ق / بين — ت / ط — ف — ق / بين — ق

غيب — ت / س — وصهرا — قديرا للازرق وجه

خطاب — ت / س — خ — ر / خ

نذيرا الذى كل شئ — وقدره تقديرا للازرق خمسة اوجه

ر — ت — ر / خ — ت — ر / خ — ر

الهة لا يخلقون شيئا — ق — ت / ت — ت

فيقول ءانتم اضللتم هؤلاء ام هم لهشام خمسة اوجه

فصل مع التسهيل — ١ / ٢

فصل مع التحقيق — ١ / ٢

عدم فصل مع التحقيق — ٣

وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهى تملى عليه للازرق اربعة اوجه

ر — ف / بين — وكفى بربك ونصيرا — ف — ر / خ

خ — ف / بين — بين — ر / خ

والذى يظهر عندى بعد وجه الادغام ليعقوب من المصباح فى لك قصورا على المد من المنفصل لانا قد اخذنا الادغام فى نظائره من المثلين والمتجانسين والمتقاربين على مده ومعلوم ان ادغام جعل لك لرويس اقوى من لك قصورا ومن اجل ذلك ينفهم من عبارة صاحب المرشد عدم الادغام فى الثانى على ادغام الاول بالمد والله اعلم بمراده وبان وجه القوى لا الوجه المتأخر

الذى ان شاء جعل لك خيرا ويجعل لك قصورا لرويس خمسة اوجه — الكافرون على ربه ظهيرا للازرق

١ — اظ — اظ / اد — اظ

٢ — اظ — اظ / اد — اظ

الا مبشرا ونذيرا للازرق — ر — ر / غ — ر / خ — ر — ر / غ — ر / خ — وجه

قل ما اسئلكم عليه من اجر الا من شاء ان الحمزة خمسة اوجه

ولقد آتينا موسى الكتاب وزيرا للازرق ستة اوجه

ق — ر / خ / ت — ر / خ / ط — ر / خ

وكفى بعباده خبيرا للازرق — ف — ر / خ / بين — ر / خ

ت — ت — ت — ت / س — س — ت / س — س — ت / س — س — س — س

من السماء آية — فظلت — اعناقهم للازرق اربعة اوجه — فلما تراء الجمعان

ابدال — ق — يع / ابدال — ت — يع / ابدال — ط — يع

فامالة الراء دون الهمزة حال الوصل لحمزة وخلف واذا وقفا امالة الراء والهمزة معا ومنها الكسائى فى الهمزة فقط على اصله المتقدمة فى ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق الازرق بين بين بخلاف عنه فاعلم واعلم ان هذا اللفظ من راى فنقل ماضيه وهو راى الى باب تفاعل فزيدت فى اوله التاء وبين الراء والهمزة الالف فصار تراءى والراء والهمزة والياء من نفس الكلمة لان الراء فاء الفعل والهمزة عين الفعل والياء لام الفعل والياء الواقعة بين الراء والهمزة زائدة وزيادتها للبناء والرد الى باب تفاعل ثم نقل الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ترايا وبعد ذلك انك اذا وصلت هذه الكلمة الى لفظ الجمعان ذهبت الالف الاخيرة لاجتماع الساكنين احدهما الالف المنقلبة عن الياء وثانيهما لام التعريف من الجمعان وذهابه مجمع عليه واذا وقفت عليها تثبت اجماعا وان ورشا من طريق الازرق على اصله المد البدل حالة الوقف بالقصر والتوسط والطول ورسمت بالف واحدة بعد الراء والصحيح انها الالف الزائدة والمحذوفة هى الثانية ولو لم يكن المحذوفة الالف الثانية لكان رسمه ياء

وما اسئلكم عليه من اجر وقفا لحمزة سبعة اوجه — فلما رآها تهتز وولى مدبرا يا موسى للازرق

ت — ت — ن / ت / س — س — ن / س — س — س — ن / س

الا الذين امنوا كثيرا للازرق — ق — ر وجه / ت — ر / خ / ط — ر / خ

ب — ب — ق — ف — ر — ف وجه / ت — ف — ر — ف / بين — ر — بين / ط — ف — ر — ف / خ — ف / بين — ر — بين / خ — بين

فقال مالى لا ارى الهدهد لهشام اربعة اوجه

ف — ١ / ٢ — اسكان — ١ / ٢

اياتنا مبصرة هذا سحر للازرق — فلما رآه مستقرا — ءاشكر ام اكفر للازرق تسعة اوجه

ق — ر — ر / خ / ت — ر — ر / ط — ر — ر / خ

ب — ب — ق — ر — ه / ابدال / ت — ر — ه / ابدال / خ — ابدال / ط — ر — ه / ابدال / خ — ه / ابدال

فلما رآه مستقرا عنده البلونى ءاشكر لهشام — ف ف — ١ — فصل تسهيل / فصل تحقيق / ٢ — فصل تسهيل / فصل تحقيق / عدم فصل تحقيق

فلما رآه مستقرا ليبلونى ءاشكر ام اكفر لابن ذكوان — ف — ف — ٣ — ت — ت / س وجه / ٥ — ت — ت / س / ل — ل — ٣ — ت — ت / س / ف — ل — ٣ — ت — ت / س

ل ل — ٣ تحقيق للداجونى

اولم يكن لهم آية ان يعلمه علماء بنى اسرائيل ※ مثل ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبنى اسرائيل فللازرق وصلا خمسة اوجه من طريق النشر الكبير ※ وفى الوقف على اسرائيل تسعة اوجه على قاعدة التخيير لانه يجئ على قصر آية الاوجه الثلثة فى اسرائيل ※ لاجل الوقف بسكون العارض بها الولد الجميل وكذلك على التوسط والطول من لفظ آية ※ لكون وقفا اسرائيل مد عارض من طريق الشاطبية

الاول بالمد والله اعلم بمراده وبان وجه القوى لا الوجه المتأخر ذهب الفقد يكون مجموع الوجوه لرويس هنا ستة وللروح اربعة

للازرق سبعة اوجه

فما آتينى الله خير مما آتيكم للازرق سبعة اوجه

ق ـ ف ـ ر ـ ق ـ ف
خ ـ ق ـ ف
ت ـ ف ـ ر ـ ت ـ ف
بين ـ ر ـ ت ـ بين
ط ـ ق ـ ر ـ ط ـ ق
بين ـ ر ـ ط ـ بين
خ ـ ط ـ ف

الذين اصطفى ءالله خيرا ما يشركون للازرق ستة اوجه

ف ـ ابدال ـ ر ـ خ
هـ ـ ر
بين ـ ابدال ـ ر
هـ ـ ر ـ خ

انا آتيك به قبل لقوى امين ان وصلت لخلاده قوله من مقامك ستة اوجه

امالة الهمزة ـ ن ـ ت ـ س
فتح الهمزة ـ ن ـ ت ـ س

اوجذوة من النار لعلكم تصطلون للسوسى اربعة اوجه

ل ـ اظ ـ اد
ف ـ اد
بين ـ اد

صنع الله الذى اتقن كل شىء انه خبير بما تفعلون لابن عامر ستة اوجه

١ ـ ت ـ غيب
٣ ـ ت ـ غيب ـ خطاب ـ س ـ خطاب
٥ ـ ت ـ خطاب ـ س ـ خطاب

ولقد اتينا الاولى للازرق

ق ـ ق ـ ف ـ بين
ت ـ ت ـ ف ـ بين
ط ـ ط ـ ف ـ بين

موسى باياتنا الا سحر مفترى فى ابائنا الاولين للازرق

ف ـ ق ـ ر ـ ق
خ ـ ق
ت ـ ر ـ ت
ط ـ ر ـ ط
بين ـ ت ـ ر ـ ت
ط ـ ر ـ ط
خ ـ ط

فلما راها ولى مدبرا ياموسى للازرق ثمانية اوجه

ب ـ ب ـ ق ـ ف ـ ر ـ ف
ت ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
بين ـ ر ـ بين
ط ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
بين ـ ر ـ بين
خ ـ بين

وجه ١٠ للازرق

سحران تظاهرا كافرون

ر ـ ر ـ خ
خ ـ ر ـ خ

همزة ابرهيم

اولم يكفروا بما اوتى موسى قالوا سحران بكل كافرون

ق ـ ف ـ ر ـ ر ـ خ
خ ـ ر ـ خ
ت ـ ف ـ خ ـ خ
بين ـ ر ـ ر
ط ـ ف ـ ر ـ ر
خ ـ ر
بين ـ ر ـ ر ـ خ

حرما امنا تجبى اليه كل شىء للازرق

ق ـ ف ـ ت
بين ـ ق ـ ط ـ مغير
ت ـ ف ـ ت
بين ـ ت
ط ـ ف ـ ت ـ ط
بين ـ ت ـ ط

فما اوتيتم من شىء فمتاع الحيوة الدنيا وما عند الله خير وابقى

ق ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
خ ـ ف
ت ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
بين ـ ر ـ بين
ط ـ ت ـ ف ـ ر ـ ف
بين ـ ر ـ بين
ط ـ ف ـ ر ـ ف
بين ـ ر ـ بين
خ ـ بين

له الحمد فى الاولى والاخرة للازرق ٦ وجه

ق ـ ف ـ ق
بين ـ ق
ت ـ ف ـ ت
بين ـ ت
ط ـ ف ـ ط
بين ـ ط

فما اوتيتم من شىء فمتاع الحيوة الدنيا افلا تعقلون للدورى ستة اوجه

١ ـ ف ـ غيب
بين ـ غيب
ل ـ غيب
٢ ـ ف ـ غيب
بين ـ غيب
ل ـ غيب

وللسوسى سبعة اوجه

١ ـ ف ـ غيب ـ خطاب
بين ـ غيب ـ خطاب
٢ ـ ف ـ غيب ـ خطاب
بين ـ خطاب

وابتغ فيما آتيك الله الدار الاخرة نصيبك من الدنيا

ق ـ ف ـ ق ـ ف
ت ـ ف ـ ت ـ ف
ق ـ ف
بين ـ ت ـ ف
ق ـ بين
ط ـ ف ـ ق ـ ف
بين ـ ق ـ بين

ان يلقى اليك فلا تكونن ظهيرا للازرق اربعة اوجه

ف ـ ر ـ خ
بين ـ ر ـ خ

والترتيب فى بعض النسخ هكذا

اوتى موسى سحران كافرون

قصر ـ فتح ـ تر ـ تر
تفخ ـ تر
توسط ـ فتح ـ تر ـ تر ـ تف
بين ـ تر ـ تر
طول ـ فتح ـ تر ـ تر
بين ـ تر ـ تر ـ تف

الم احسب الناس بالوصل جاء لورش ومن وافقه على النقل فى الياء من ميم المد والقصر باعتبار حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

اوتوا العلم خير لمن آمن ولا يلقيها الا الصابرون للازرق اثنا عشر وجها

ق ـ ر ـ ق ـ ف ـ ر ـ خ
خ ـ ق ـ ف ـ خ
ت ـ ر ـ ت ـ ف ـ ر ـ بين ـ ر
ق ـ ف ـ ر
ط ـ ر ـ ط ـ ف ـ ر
بين ـ ر
ق ـ ف ـ ر
بين ـ ر
خ ـ ط ـ بين ـ خ
ق ـ بين ـ خ

قل سيروا فى الارض الآخرة شىء للازرق وجه

ر ـ ق ـ ت ـ ط ـ ق
خ ـ ق ـ ط

ان قرأت الى آخر الآية للازرق ٧ وجه

ر ـ ق ـ ت
ت ـ ت
ط ـ ت ـ ط
خ ـ ق ـ ت ـ ط
ط ـ ط

وآتيناه اجره فى الدنيا وفى الاخرة للازرق ثمانية اوجه

ق ـ ف ـ ق
ت ـ ف ـ ت ـ ق
بين ـ ت
ط ـ ف ـ ط ـ ق
بين ـ ط ـ ق

والذين آمنوا هم الخاسرون للازرق خمسة اوجه

ق ـ ر ـ خ
ت ـ ر
ط ـ ر ـ خ

ظلموا منهم وقولوا آمنا للازرق ٤ وجه

تغ ـ ق ـ ت ـ ط
تر ـ ط

ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ل ـ ٣ ـ بالياء ـ ف ـ ل
بالالف ـ ف ـ ل
٥ ل ـ ٥ ـ بالياء ـ ف

باياتنا الكافرون للازرق

ق ـ ر ـ خ
ت ـ ر
ط ـ ر ـ خ

وان كثيرا من الناس لكافرون

ر ـ ر ـ خ
خ ـ ر

يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون للازرق عشرة اوجه

ر ـ ف ـ ق ـ ت ـ ط
بين ـ ت ـ ط ـ ق
خ ـ ف ـ ت ـ ط ـ ق
بين ـ ط

باياتنا ولقاء الاخرة

ق ـ ق
ت ـ ق ـ ت
ط ـ ط ـ ق

فآت ذا القربى ذلك خير للازرق

ق ـ ف ـ ر ـ خ
ت ـ ف ـ ر
بين ـ ر
ط ـ ف ـ ر
بين ـ ر ـ خ

اساؤا السواى ان كذبوا بايات الله يستهزءون للازرق ٩ وجه

ف ـ ق ـ ق ـ ت ـ ط
ت ـ ت ـ ط
ط ـ ط
بين ـ ت ـ ت ـ ط
ط ـ ط

واذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا للازرق ثمانية اوجه

ف ـ ق ـ ف ـ ر
ت ـ ف ـ ر ـ خ
ف ـ ر ـ خ
بين ـ ت ـ بين ـ ر
ط ـ بين ـ ر ـ خ

اوتوا العلم والايمان للازرق وجه

ق ـ ق
ت ـ ت ـ ق
ط ـ ط ـ ق

يدبر الامر من السماء الى الارض للازرق

ر ـ هـ
ابدال
خ ـ هـ

ولقد اتينا موسى الكتاب لبنى اسرائيل وقفا للازرق ٧ وجه

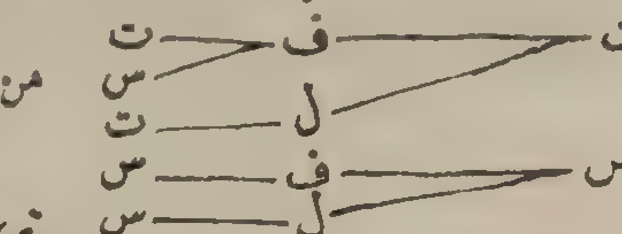
ق ـ ق ـ ت ـ ط
ت ـ ق ـ ت
ط ـ ق ـ ط

ومن اظلم باياتنا للازرق ٤ وجه

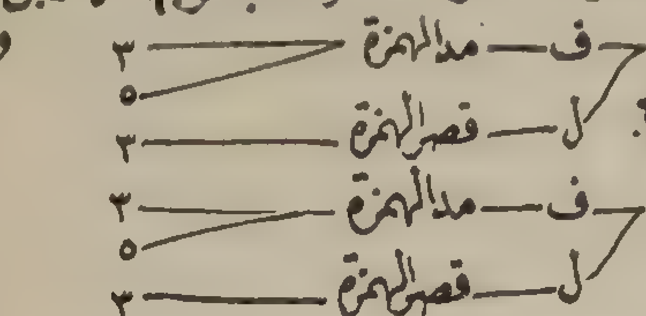
تغ ـ ق ـ ت ـ ط
تر ـ ط

لا يمنع وجه الطول فى اسرائيل بتوسط الاول للازرق وكذا التوسط بطوله سليمان

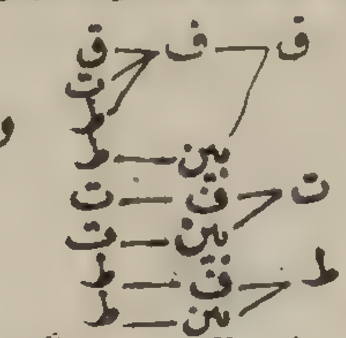
ليسئل الصادقين للكافرين عذابا اليما لابن ذكوان خمسة اوجه



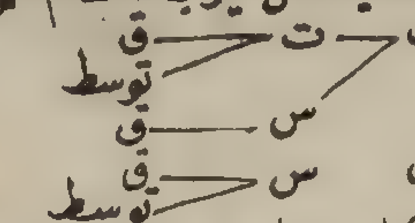
من اقطارها لآتوها وما تلبثوا بها الا لابن ذكوان ٨ وجه للازرق ١٨ وجه



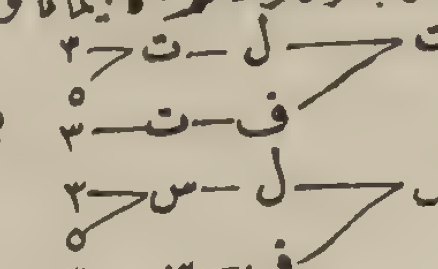
وقرن فى بيوتكن الاولى واتين الزكوة



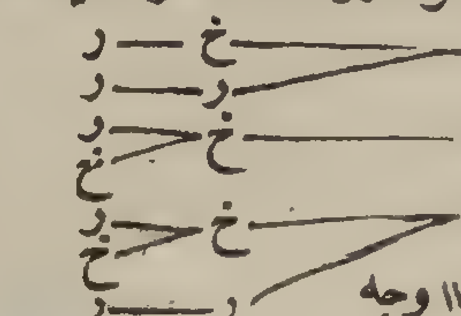
واذ قالت طائفة يا اهل يثرب لا مقام لكم لحمزة خمسة اوجه



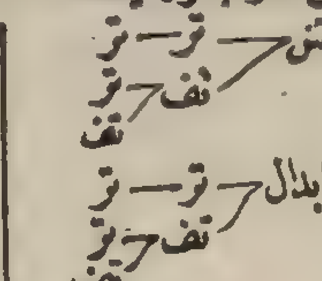
المؤمنون الاحزاب وما زادهم الا ايمانا وتسليما لابن ذكوان ستة اوجه



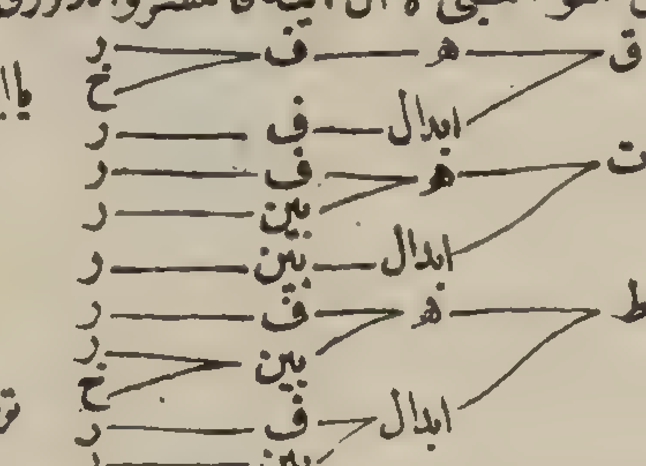
يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا للازرق سبعة اوجه



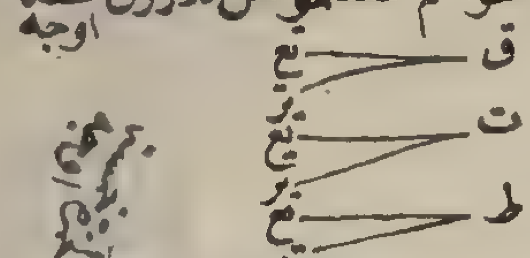
النبئ انا ومبشرا ونذيرا وقفا للازرق



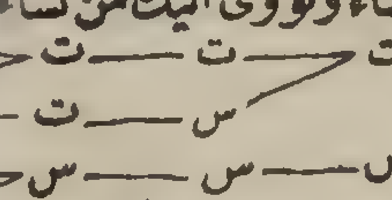
يا ايها الذين آمنوا النبى الا ان انيه فانتشروا للازرق ١١ وجه



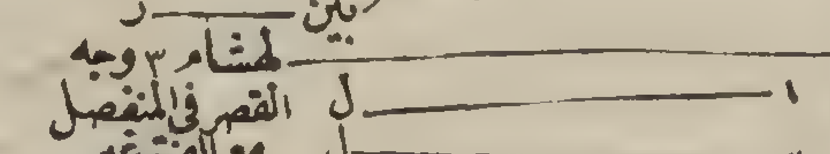
يا ايها الذين امنوا ثم طلقتموهن للازرق ستة اوجه



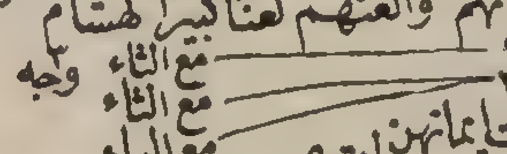
ترجى من تشاء وتؤوى اليك من تشاء فلا جناح



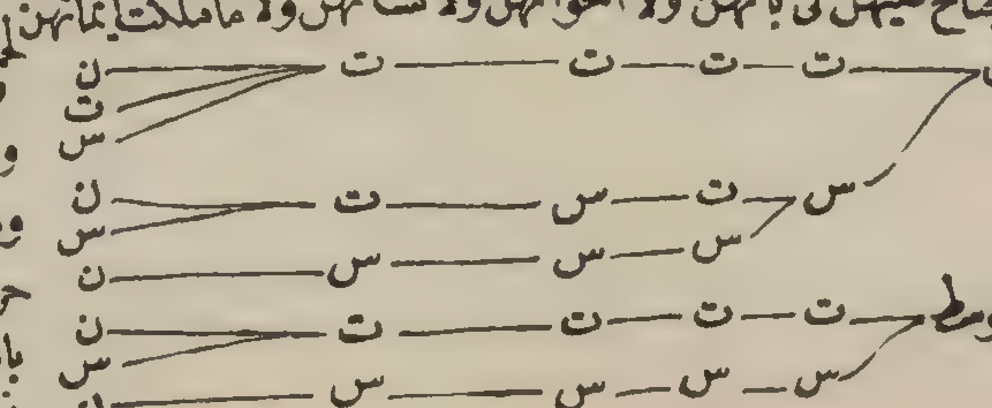
لهشام ٣ وجه



ربنا اتهم والعنهم لعنا كبيرا لهشام ٣ وجه

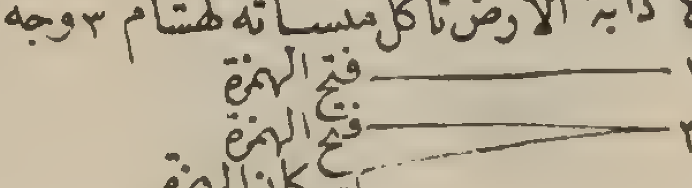


لا جناح عليهن فى ابائهن ولا اخوانهن ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن لحمزة ٩ وجه

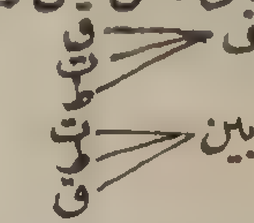


واذا وقع الراء طرفا بعد ساكن وبعد كسرة وكان ذلك الساكن حرف الاستعلاء ووقف على الراء بالسكون نحو مصر وعين القطر فهو يعتمد بحرف الاستعلا فيفخم ام لا يعتد فيرقق وقال ابن الجزرى لكن اختياري فى مصر التفخيم وفى عين القطر الترقيق نظرا للوصل وعملا للاصل والله اعلم

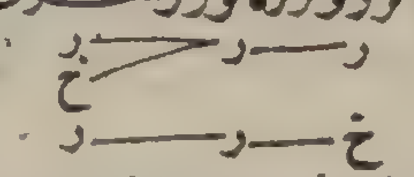
على موته الا دابة الارض تاكل منسأته لهشام ٣ وجه



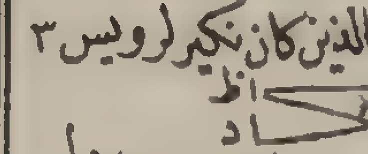
زلفى الا من آمن وعمل صالحا للازرق ستة اوجه



ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ثلثة اوجه

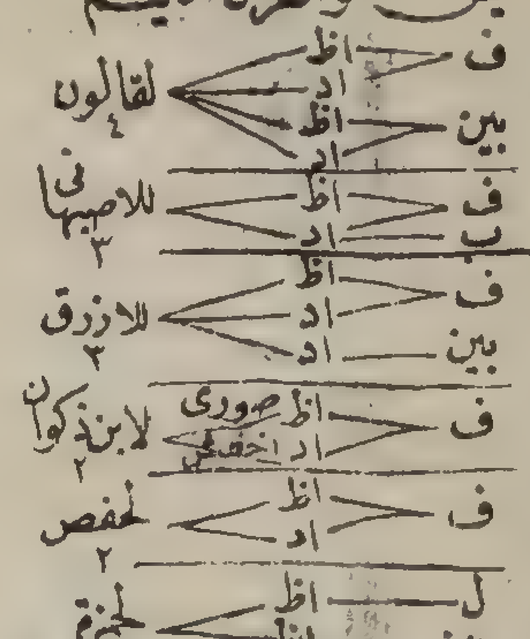


ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير لرويس ٣



انما يخشى الله من عباده العلمؤا وقفا لهشام وحمزة اثنا عشر وجها ورسمه بواو وبعدها الف مرسوم كما مر بحثه فى سورة الانعام فى قوله تعالى انهم فيكم شركواء فانظر اليها

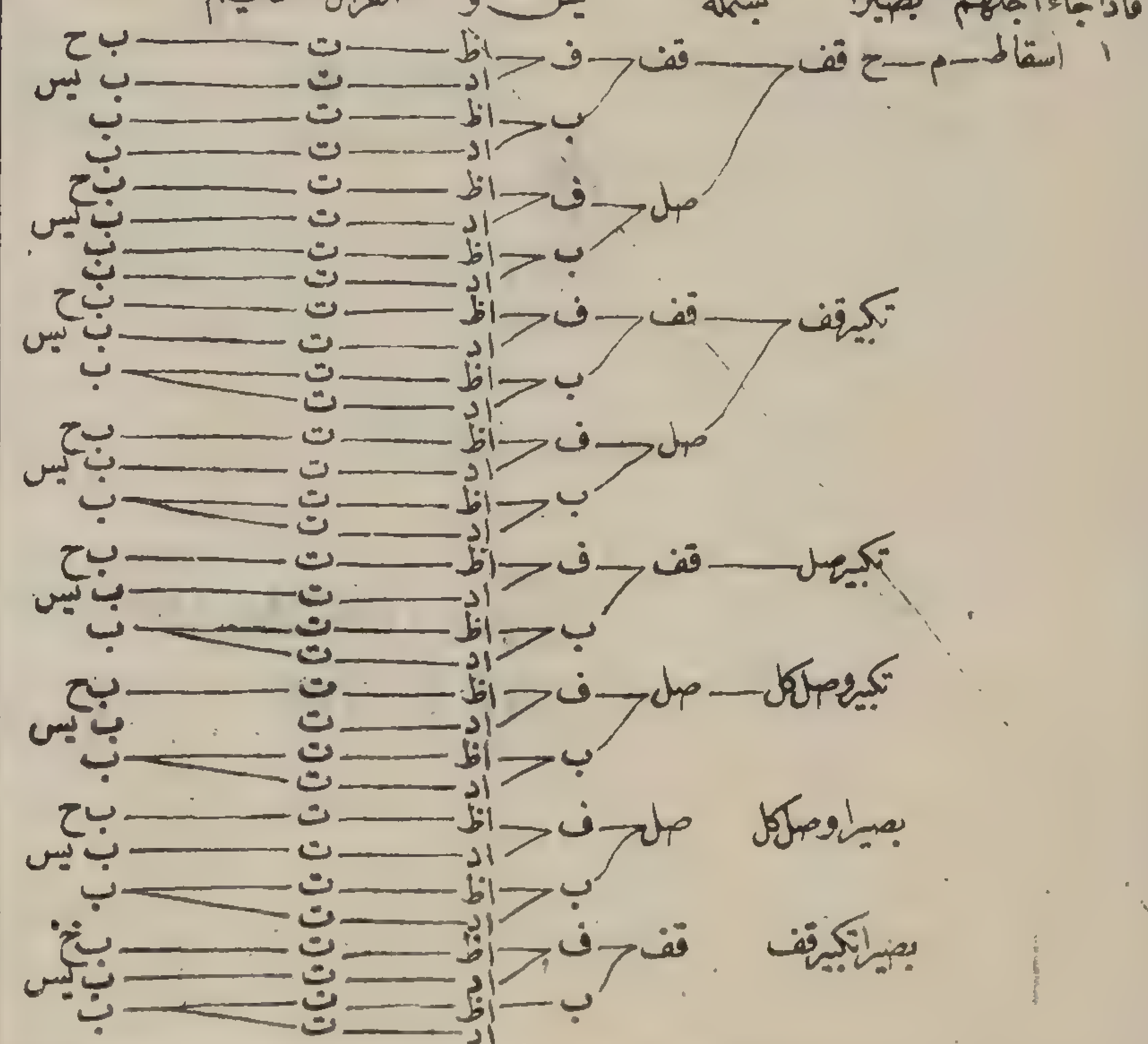
يس والقران الحكيم
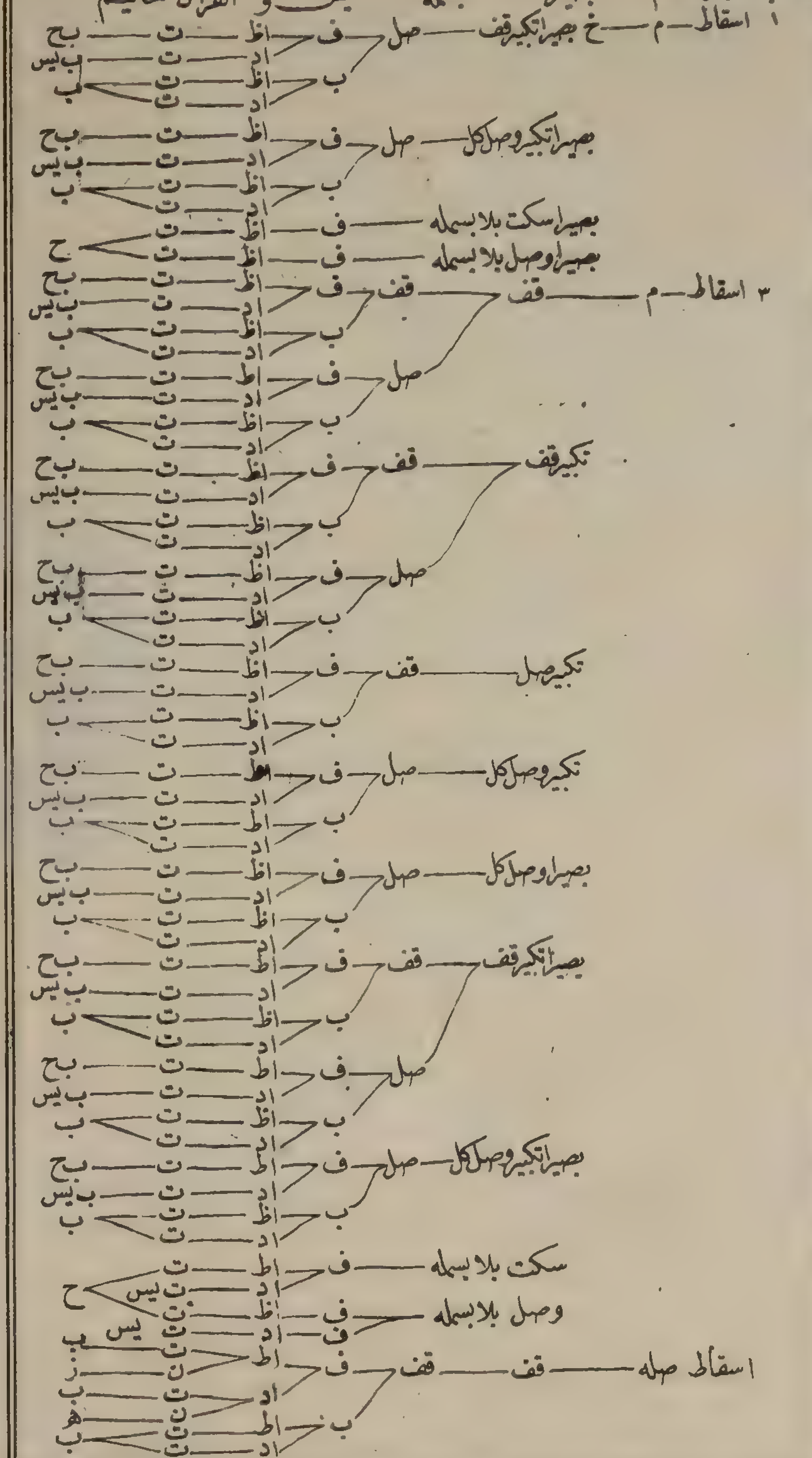


اظهر النون من يس فى واو والقران وجها واحدا قنبل وابو عمرو وحمزة وابو جعفر وادغم فيها وجها واحدا هشام والكسائى ويعقوب وخلف واختلف فيها نافع والبزى وابن ذكوان وعاصم فاما قالون فقطع له بالاظهار صاحب التيسير والشاطبى وبالادغام من طريق الحلوانى وعلى كل منهما ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت عن ابن ذكوان وبوجه الادغام لحفص التحقيق فقط وعلى كل من الامالة والتقليل ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت من اصحابهما عن حمزة فحصل له اربعة اوجه

ولا تغفل عن الوجوه التى واقعة فيما بين السورتين لجميع القراء فالصورة هكذا

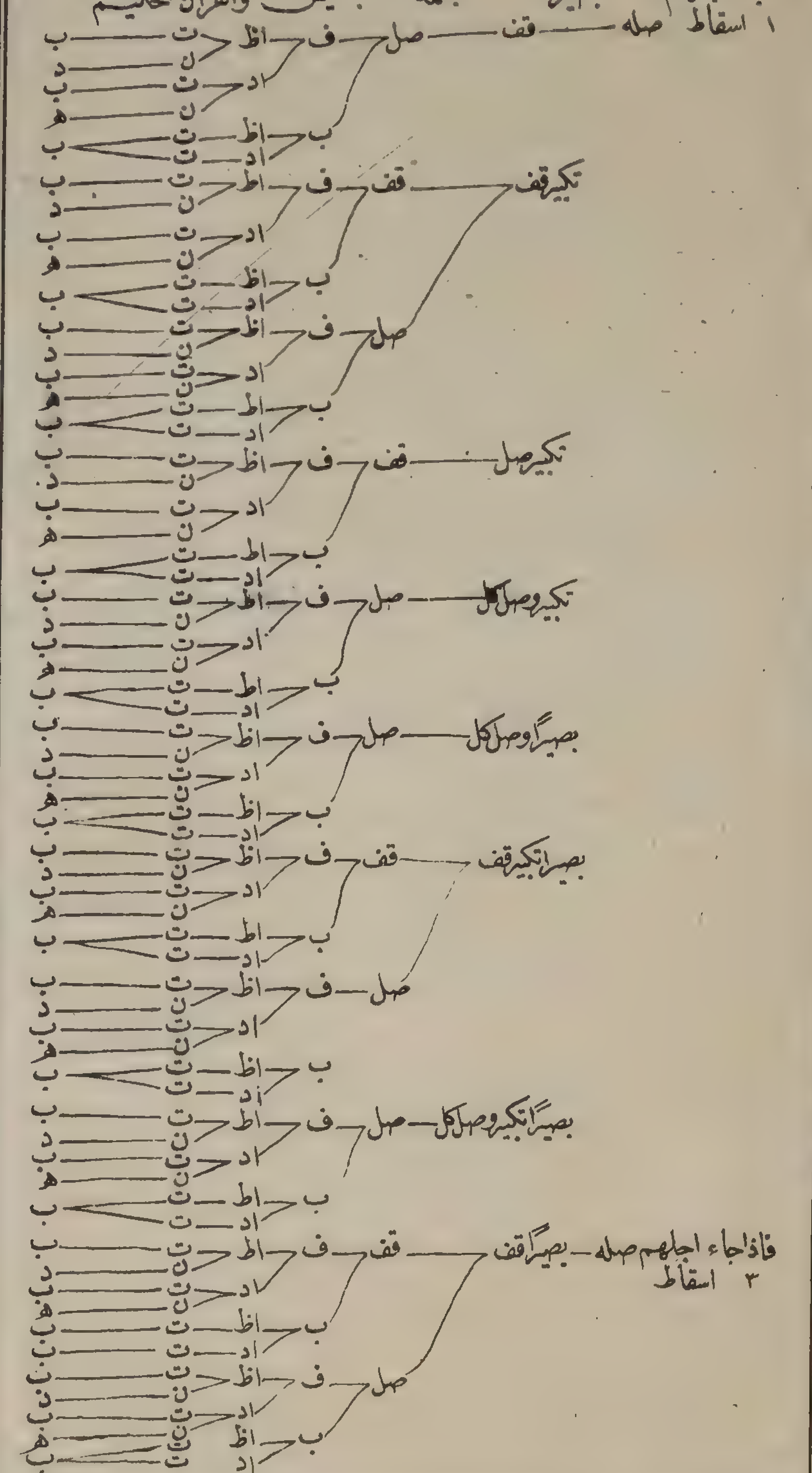
فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم



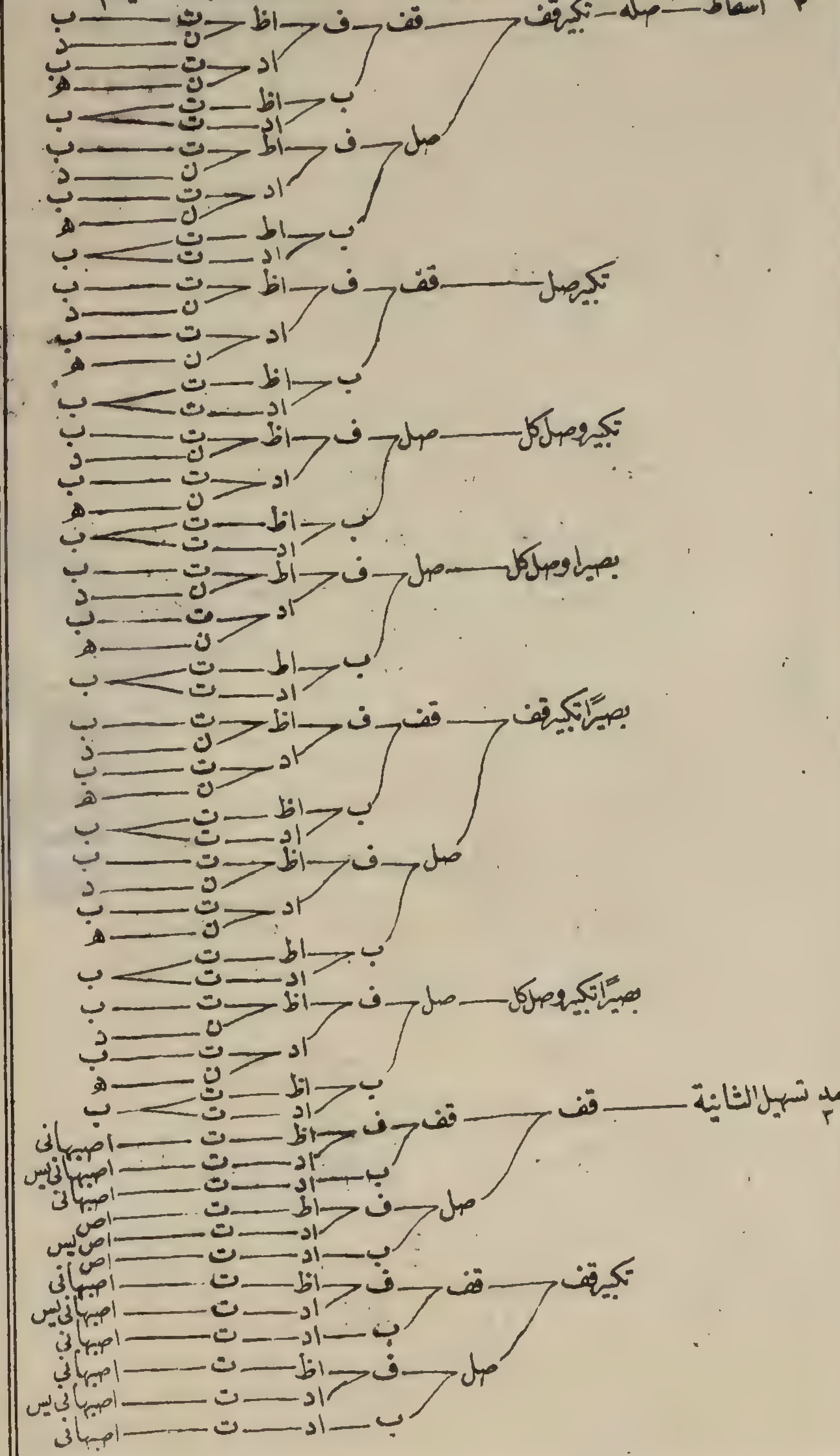
فاذاجاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم



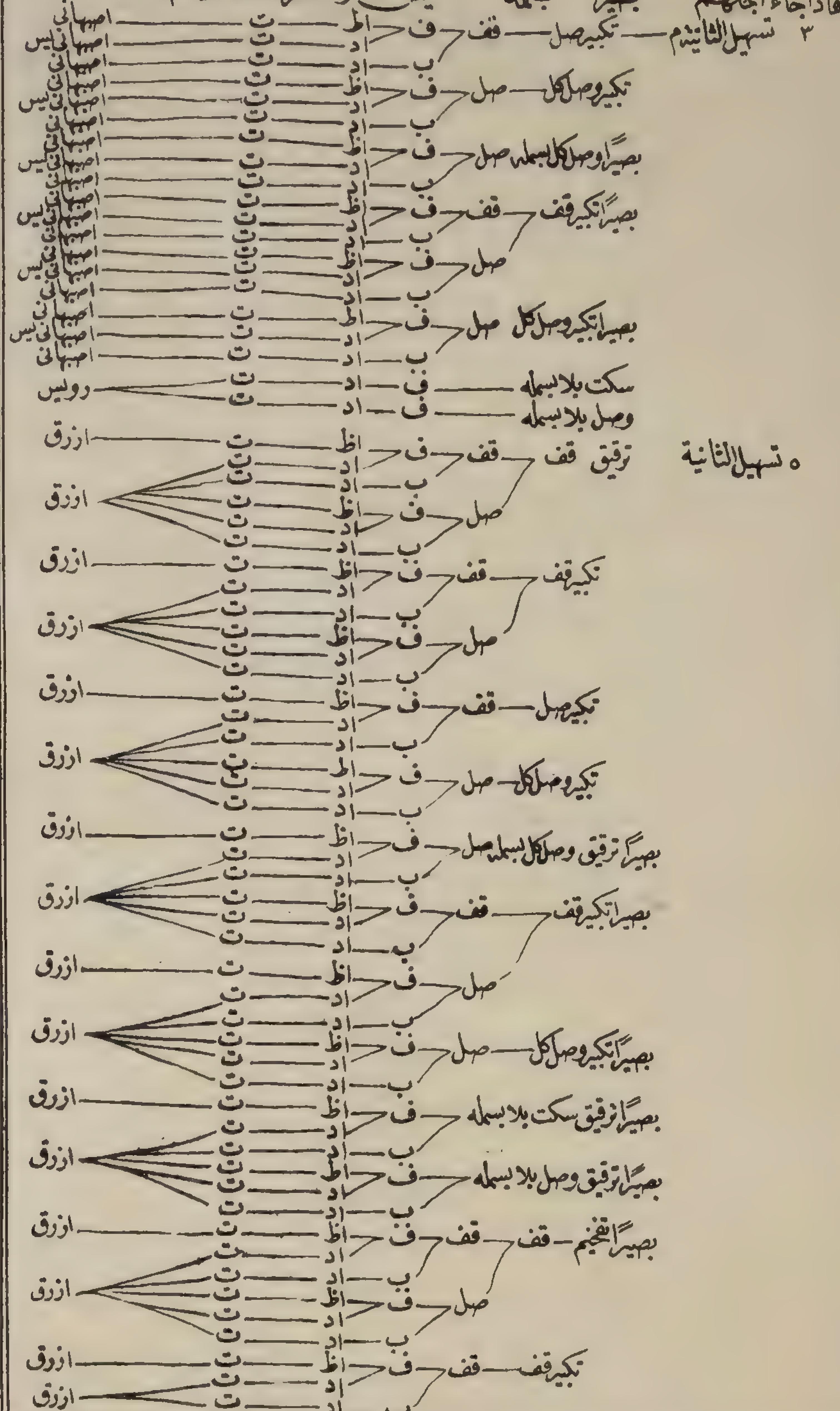
فاذاجاء اجلهم بصيرا بسمله يس والقران الحكيم

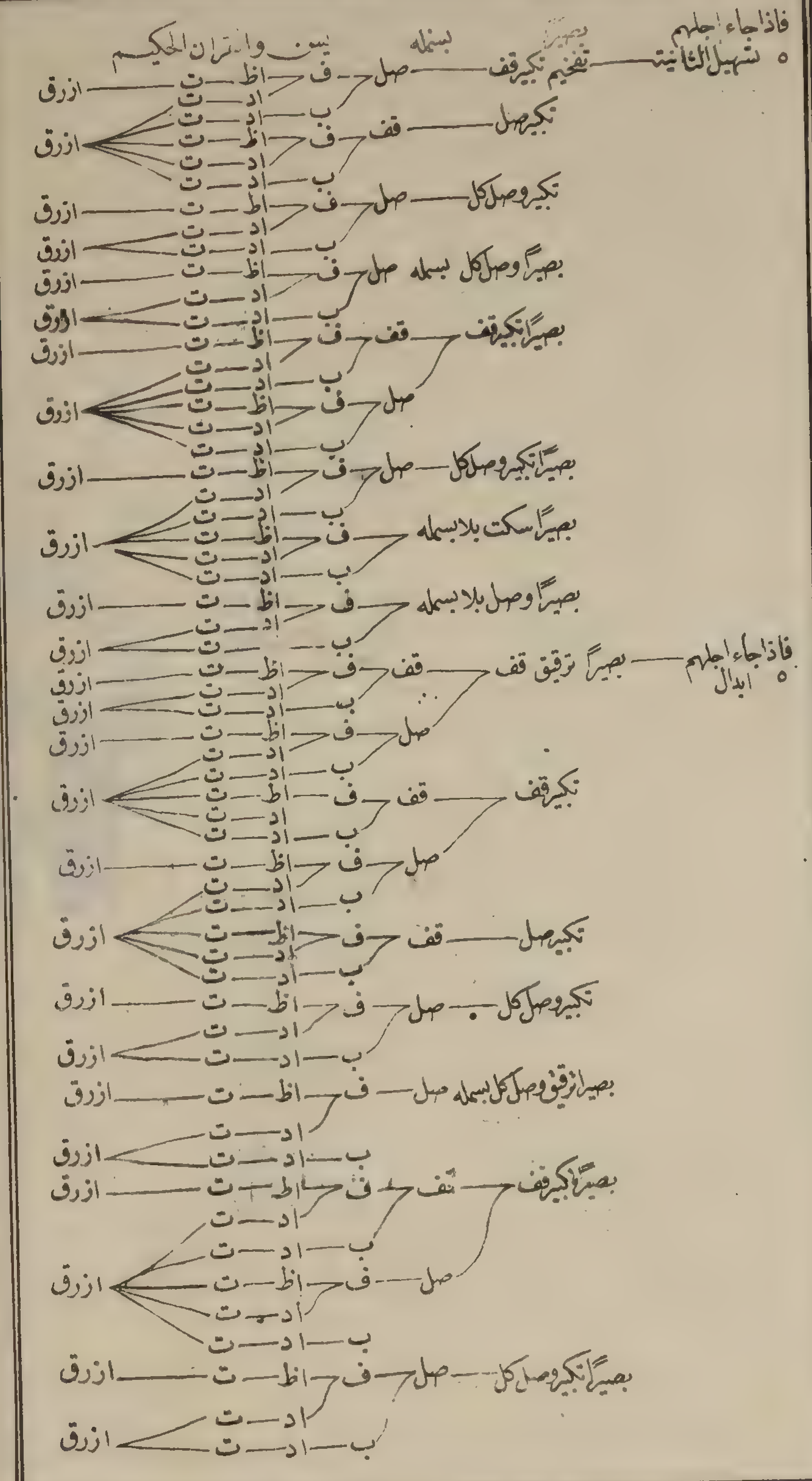


فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقران الحكيم

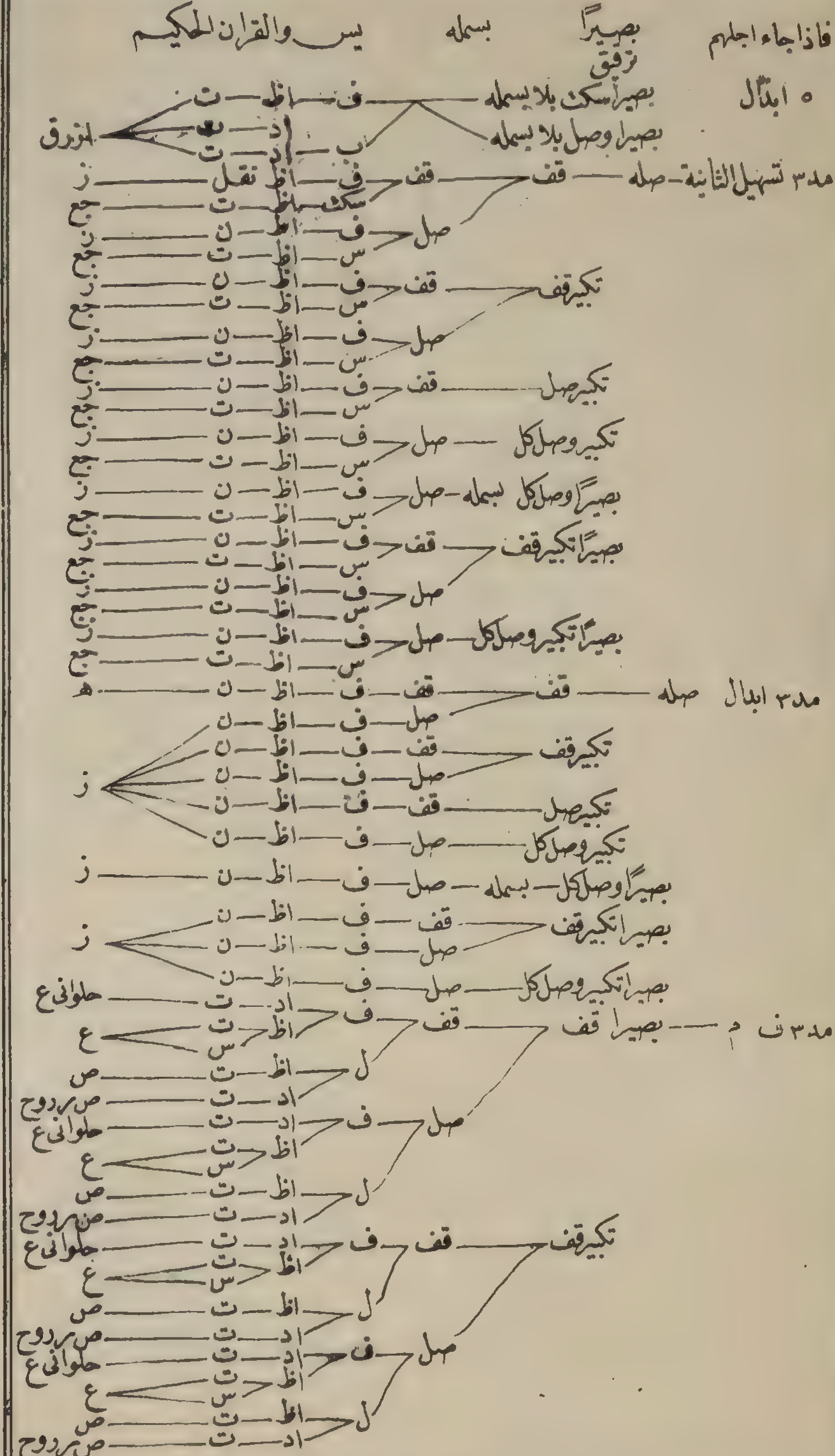


فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القران الحكيم



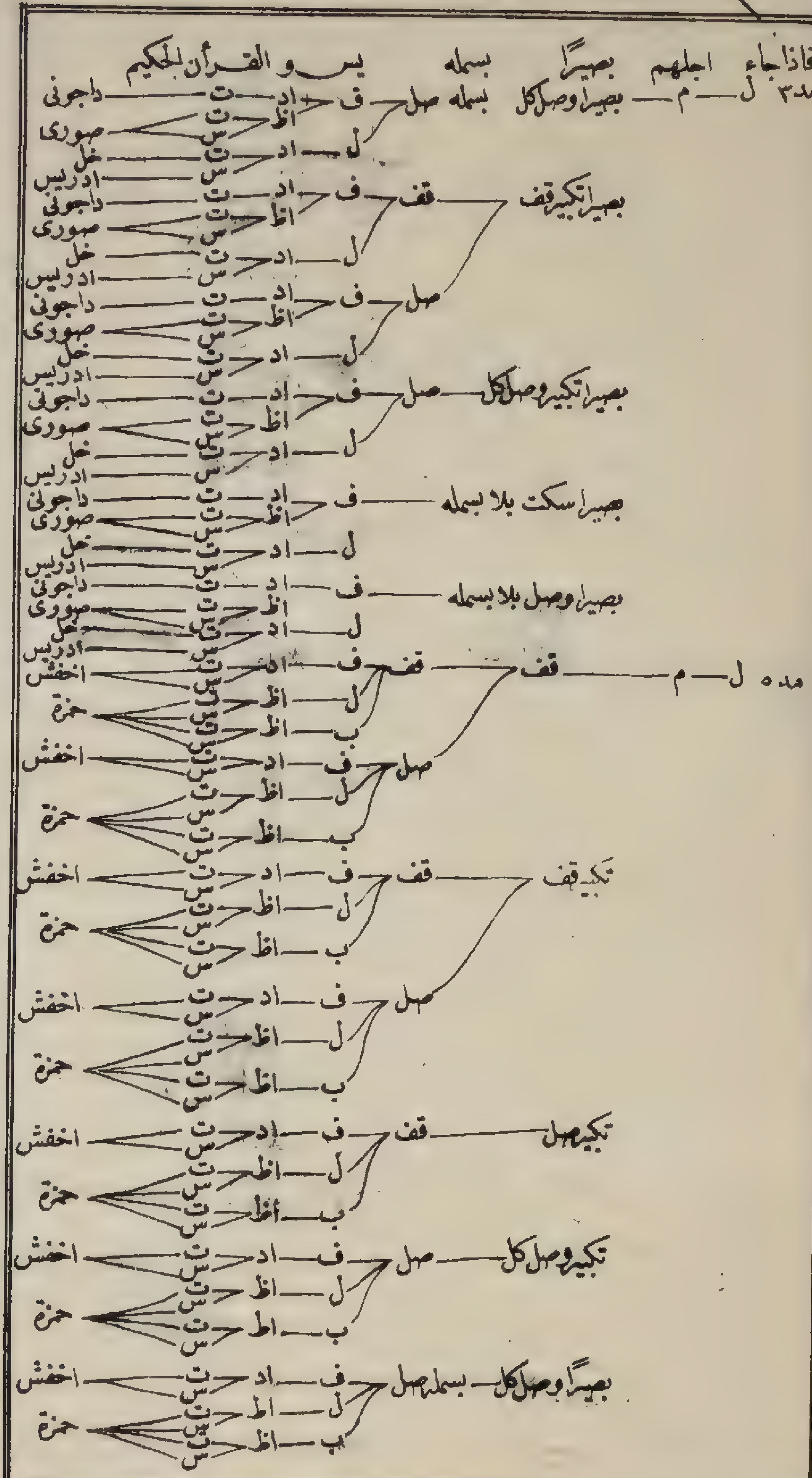


فاذا جاء اجلهم
بصيرا
بسمله
يس والقرآن الحكيم
٥ تسهيل الثانية
تفخيم تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرا وصل كل بسمله صل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
فاذا جاء اجلهم
٥ ابدال
بصيرا ترقيق قف
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرا ترقيق وصل كل بسمله صل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
ازرق



فاذا جاء اجلهم
بصيرا ترقيق
بسمله
يس والقرآن الحكيم
٥ ابدال
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
الازرق
مد ٣ تسهيل الثانية صله
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرا وصل كل بسمله صل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
مد ٣ ابدال صله
تكبير قف
تكبير صل
تكبير وصل كل
بصيرا وصل كل بسمله صل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
مد ٣ ف م بصيرا قف
تكبير قف
حلوانى ع
ص روح


فاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم
مد٣ ف م
تكبيروصل كل
بصيرًاوصل كل بسمله
بصيرًاتكبيرقف
بصيرًاتكبيروصل كل
بصيرًاسكت بلابسمله
بصيرًاوصل بلابسمله
مد٣ ل م
تكبيرقف
تكبيرصل
تكبيروصل كل


فاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم
مد٣ ل م
بصيرًاوصل كل بسمله صل
بصيرًاتكبيرقف
بصيرًاتكبيروصل كل
بصيرًاسكت بلابسمله
بصيرًاوصل بلابسمله
مد٥ ل م
تكبيرقف
تكبيرصل
تكبيروصل كل
بصيرًاوصل كل بسمله صل

فاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرأن الحكيم

مده ل م — بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اد — ش — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

صل — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

بصيرًا سكت بلا بسمله — ف — اد — س

بصيرًا وصل بلا بسمله — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — خلاد

بصيرًا وصل بلا بسمله بلا غنه — ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — خلف

سكت ه ل — قف — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

تكبير قف — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

تكبير وصل — قف — ل — اظ — س

تكبير وصل كل — صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا وصل كل — صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا تكبير قف — قف — ل — اظ — س

صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا وصل بلاغنه — ل — اظ — س

ب — اظ — س — خلف

بصيرًا وصل بغنه — ل — اظ — س

ب — اظ — س — خلاد

انا نحن نحي الموتى ما قدموا واثارهم وكل شيء للازرق ٧ وجه

ف — ق ت ط

بين — ق ت ط

ومالى لا اعبد الذى لورش ٣ وجه

فتح ١

اسكان ٢

فاليوم لا تظلم نفس شيئا للازرق اربعة اوجه

تغ — ت ط

تر — ت ط

اتخذ مزدون لهشام

ف — ١ — فصل مع التسهيل

فصل مع التحقيق

٣ — فصل مع التسهيل

فصل مع التحقيق

اسكان ٣ — عدم فصل التحقيق

وهم يخصمون لقالون ستة اوجه

م — فتح الخاء بالاختلاس

اسكان الخاء وتشديد الصاد

اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد

صله — فتح الخاء بالاختلاس

اسكان الخاء وتشديد الصاد

اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد

ولو نشاء على اعينهم الصراط لخلاد وجه

ت — ت — صاد / اشمام

س — صاد / اشمام

س — س — صاد

ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لهشام وجه

فصل تحقيق ١ ٢

عدم تحقيق — ٣

يقول ءانك ائذا متنا انا لمدينون لهشام ثلثة اوجه

فصل تحقيق — اخبار — فصل تحقيق

قصر تحقيق — اخبار — قصر تحقيق

فصل تحقيق

بيضاء لذة للشاربين لابن ذكوان ثلثة اوجه

٣ — ف

٥ — ف

واذا راوا اية يستسخرون للازرق وجه

ق — خ ت ر

ط — ر خ

فاطلع فراه فى سواء الجحيم للازرق وجه

تغ — ف ق ت ط

تر — ف ق ت ط

الا موتتنا الاولى للازرق ستة اوجه

ق — فتح بين

ت — فتح بين

ط — فتح بين

الفوا اباءهم على اثارهم للازرق وجه

ن ق — ف ت ط

لابن ذكوان

ل — ل — ٢

ف — ل — ٣

ف — ل — ٥

ف — ل — ٢

وهديناهما الصراط والاخرين لخلاد

اذا وقف — صاد — ن

وجه — س — اشمام

وماذا لم يقف — صاد — س ت

اشمام — س ت وجه

وان الياس لقومه الا تتقون لهشام وجه

قطع الهمزة ١ ٢

وصل الهمزة — ٣ — داجوني

لابن ذكوان ٣ وجه

وصل الهمزة — ٣

قطع الهمزة — ٥ — صورى ٣

اجعل الالهة لشيء عجاب للازرق وجه

ف — ط ت

ت — ط

ط — ط

ان هذا اخى له تسع ولى نعجة لهشام ٣ وجه

١ — فتحه

٣ — اسكان

فتحه

وانطلق الملأ واصبروا على الهتكم لشيء يهذا فى الملة الاخرة للازرق ١٢ وجه

تغ — ر — ق — ت — ق ت ط

ت — ق ت ط

ط — ت — ق ت ط

ط — ق ت ط

واهدنا الى سواء الصراط لخلاد وجه

ت — ت — صاد / اشمام

س — ت — صاد / اشمام

س — صاد

تر — خ — ق — ت — ق ت

ط — ق ط

ر — ت — ق ت

ط — ت ط

وان كثيرا الا الذين امنوا للازرق

ر — ف ت

خ — ت ط

انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار للسوسى وجه

١ — ف — ل ف بين

ل — ل

٢ — ف — ل ف بين

ل — ل

وفى هذه الاية للسوسى لم نأخذ الوجهان الاخران وهما امالة ذكرى والفتح والتقليل فى الدار سواء كان فى قصره او بمده لتصادم المذهبين

من الاشرار وقفا لحمزة
ن — ب
س — ب
ن — ل
س — ل
ن — ف لخلاد

واختلف للازرق فى قوله والاشراق من الاشرار اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الابصار عن حمزة
التفخيم لاجل حرف الاستعلاء والترقيق
لاجل كسرة حرف الاستعلاء بعده
مثل كل فرق

س — بين — ت — ن / س
س — ن / س
ت — بين — ت — ن
س — ل — ت — ن / س
ت — ل — ت — ن
من رواية خلف ثمانية اوجه

س — بين — ت — ن / س
س — ن / س
ت — بين — ت — ن
س — ل — ت — ن / س
ت — ل — ت — ن
س — ف — ت — ن
ت — ف — ت — ن
ولخلاد عشرة اوجه

خلقكم من نفس وانزل لكم لرويس
اظ — اظ / اد
اد — اد
٣ وجه

ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ٣ وجه
ر — ر / خ
خ — ر — ر

والذين يدعون من دونه بشئ ان الله ان
خطاب — ت / س
غيب — ت / س
وصلت لابن ذكوان اربعة اوجه

فبشر عباد الذين للسوسى اثبات الياء فى الحالين
ساكنة فى الوقف مفتوحة فى الوصل الحذف
وقفا والاثبات وصلا حذف الياء فى الحالين

وان الآخرة هى دار القرار لخلف عن حمزة
س — بين / ل
ت — بين / ل
اربعة اوجه

ولخلاد
س — بين / ل / ف
ت — بين / ل / ف
٦ وجه

قل افغير الله تأمرونى اعبد ايها لابن ذكوان خمسة اوجه
ت — بنونين — ٣ / ٥
بنون واحد — ٣
س — بنونين — ٣ / ٥

وقال موسى انى عذت لهشام
١ — اد
٢ — اظ / اد
٣ وجه

وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لا جرم اصحاب النار للسوسى اربعة اوجه
ف — ف
بين — بين
ل — ل / ف

ولقد آتينا موسى الهدى بنى اسرائل الكتاب للازرق ١١ وجه
ق — ف — ق / ت / ط
بين — ط
ت — ف — ق / ت
بين — ق
ط — ف — ق / ت / ط
بين — ق / ط

ومثل قوله تعالى وقال الذين فى النار لخزنة الى قوله سوء الدار
قال ابن الجزرى قد يترجح الامالة
عند من يأخذ الفتح من قوله تعالى
فى النار لخزنة لوجود الكسرة فى
بعد الالف حالة الادغام بخلاف
غيره قلت قياسا انتهى

فى آيات الله اتيهم الاكبر ما هم للازرق ٩ وجه
ق — ف — ر / خ
ت — ف — ر / خ
بين — ر
ط — ف — ر / خ
بين — ر / خ

وما يستوى الاعمى والبصير والذين امنوا للازرق ٧ وجه
ف — ر — ق / ت / ط
خ — ق
بين — ر — ت / ط
خ — ط

واذا وقف على ولا المسئ لهشام بخلاف عنه
ولحمزة وجهان النقل والادغام
اجراء الياء الاصلية مجرى الزائد
ويجوز الاشمام والروم على كل
منهما فتصير ستة اوجه لهما

فصلت آياته قرآنا بشيرا ونذيرا للازرق
ق — ر — ر / خ — خ
ت — ر — ر / خ — ر / خ
ط — ر — ر / خ — ر / خ
٦ وجه

قل ائنكم لتكفرون وتجعلون له اندادا لهشام ٤ وجه
فصل تحقيق — ١ / ٢
فصل تسهيل — ٣
عدم فصل تحقيق — ٣

وان وصلت له فاعرض اكثرهم للازرق
ق — ر — ر / خ — خ
ت — ر — ر / خ — خ
ط — ر — ر / خ — خ

ربنا ارنا الذين اضلانا لهشام
١ — اسكان الراء
٢ — اسكان الراء / كسر الراء

افمن يلقى فى النار خير امن يأتى آمنا للازرق سبعة اوجه
ف — ر — ق / ت
خ — ق
بين — ر — ت / ط
خ — ط

سنريهم آياتنا فى الآفاق انهم على شئ للازرق سبعة اوجه
ق — ق — ت
ت — ت / ق — ت
ط — ط / ق — ط / ت

ولو جعلناه قرآنا اعجميا لولا فصلت آياته ءاعجمى وعربى لهشام خمسة اوجه
١ — اخبار / استفهام تسهيل فصل
٢ — اخبار / استفهام تسهيل فصل / استفهام عدم فصل مع التسهيل

قرآنا اعجميا
ت — ت — ت — ٢ — عدم فصل بالتسهيل / فصل بالتسهيل
٥ — عدم فصل بالتسهيل
س — س — ٣ — عدم فصل بالتسهيل
س — س — س — ٣ — عدم فصل بالتسهيل
٥ — عدم فصل بالتسهيل
ولابن ذكوان ستة اوجه

خير وابقى امنوا
ر — ف — ق / ت
بين — ت / ط
خ — ف — ق
بين — ط

فما اوتيتم من شئ فمتاع الحيوة الدنيا خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم للازرق تسعة اوجه
ق — ت — ف — ر — ف — ق
خ — ف — ق
ت — ت — ف — ر — ف — ت
بين — ر — بين — ت
ط — ت — ف — ر — ف — ط
بين — ر — بين — ط
ط — ف — ر — ف — ط
بين — ر — بين — ط
خ — بين — ط

وفى اولاء آلهتنا خير ام هو
فى سورة الزخرف تسهيل
الثانية مع القصر لنافع
وابن كثير وابى عمرو
وابن عامر وابى جعفر ورويس
ولم يبدلها احد ممن روى
ابدال الثانية فى نحو
ءانذرتهم عن الازرق
قاطبة على تسهيلها بين
بين ولم يدخل بينهما الفا
لئلا يصير اللفظ فى تقدير
اربع الفات الاولى همزة الاستفهام
والثانية الالف الفاصلة
والثالثة همزة القطع والرابعة
المبدلة من الهمزة الساكنة
وذلك افراط وتطويل
منه

وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل فيوحى لابن ذكوان ٦ وجه
ت — ت — ٢ — نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء
٥ — نصب اللام نصب الياء
س — س — ٣ — نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء
٥ — نصب اللام نصب الياء

واتيناهم من الآيات ما فيه للازرق خمسة اوجه
ق — ق
ت — ت / ق
ط — ط / ق

يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا للازرق ٩
ق — ف — ر — ر / خ — ر
ت — ف — ر — ر / خ
بين — ر — ر
ط — ف — ر — ر / خ
بين — ر — ر / خ — ر

للذين امنوا يغفروا للازرق ٦ وجه
ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ

من آياتنا شيئا للازرق ٦ وجه
ق — ت / ط
ت — ت
ط — ت / ط

ولتجزى كل نفس وهم لا يظلمون للازرق ثلثة اوجه
ف — تع / بر
بين — تع

ولقد آتينا بني اسرائيل الكتاب للازرق سبعة اوجه

ق ـ ق / ت / ط
ت ـ ق / ت / ط
ط ـ ق / ت / ط

واذا تتلى عليهم اياتنا بينات باياتنا للازرق ٥ وجه

ف ـ ق ـ ق / ت / ط
ف ـ ت / ط
بين ـ ت / ط ـ ت / ط

افلم تكن اياتى تتلى عليكم للازرق ٦ وجه

ق ـ ف / بين
ت ـ ف / بين
ط ـ ف / بين

وبدا لهم سيئات ما كانوا يستهزؤن للازرق

ق ـ ق / ت / ط
ت ـ ت / ط
ط ـ ط

للذين آمنوا لو كان خيرا للازرق

ق ـ ر / خ
ت ـ ر / خ
ط ـ ر / خ

واذا تتلى عليهم اياتنا سحر مبين للازرق ٨ وجه

ف ـ ق ـ ر / خ
ف ـ ت ـ ر
ف ـ ط ـ ر
بين ـ ت ـ ر
بين ـ ط ـ ر / خ

[illegible]

ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الى وما انا الا نذير مبين لقالون ثمانية اوجه

م ـ ١ ـ اثبات / حذف
م ـ ٢ ـ اثبات / حذف
صلة ـ ١ ـ اثبات / حذف
صلة ـ ٢ ـ اثبات / حذف

قل ارايتم ان كان من بني اسرائيل فآمن واستكبرتم

هـ ـ ق ـ ف / ت / ط
هـ ـ ت ـ ت / ط
هـ ـ ط ـ ت / ط
ابدال ـ ق ـ ق / ت / ط
ابدال ـ ط ـ ط

بلى انه للدورى
ف ـ ١ / ٣
بين ـ ١ / ٣

فما اغنى عنهم ولا افئدتهم من شئ اذ كانوا باياتنا الله ما كانوا به يستهزؤن للازرق ١١ وجه

ف ـ ت ـ ق ـ ق / ت / ط
ف ـ ت ـ ت ـ ت / ط
ف ـ ت ـ ط ـ ط
بين ـ ط ـ ط ـ ط
بين ـ ت ـ ت ـ ت / ط
بين ـ ط ـ ط ـ ط

وما اغنى النصل باين [illegible]

ولا افئدتهم من شئ اذ لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ـ ت ـ ت ـ ت
٣ ـ س ـ س ـ س
٥ ـ س ـ س ـ س
٥ ـ ت ـ ت ـ ت
٥ ـ س ـ س ـ س

لحمزة احدى وعشرين وجها

ت ـ ت ـ ت ـ س ـ ت ـ هـ / ابدال / حذف
س ـ نو ـ ت ـ ثلثة اوجه
س ـ س ـ ثلثة اوجه
ت ـ ت ـ ثلثة اوجه
س ـ س ـ س ـ ثلثة اوجه
س ـ س ـ س ـ س ـ س ـ ثلثة اوجه
ثلثة اوجه

بلى انه على كل شئ قدير للازرق اربعة اوجه

ف ـ ت / ط
بين ـ ت / ط

قالوا بلى وربنا فذوقوا العذاب بما للدورى ٣ وجه

ف ـ اظ
ف ـ اد
بين ـ اظ

قوله لا مولى لهم فلا ناصر لهم فى مد لا التبرئة لحمزة مر فى البقرة فى بحث لا ريب فيه

لابى بكر ـ ف / امالة

ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه سمعا وابصارا وافئدة وقفا لحمزة ستة اوجه

ت ـ ت ـ ن ـ ف
ت ـ هـ ـ ن ـ ف
ت ـ ت ـ ن ـ ل
ت ـ هـ ـ ن ـ ل
س ـ ت ـ ن ـ ف
س ـ هـ ـ ن ـ ل

مبشرا ونذيرا للازرق ٣ وجه

ر ـ ر
خ ـ ر / خ

بل ظننتم الى اهليهم ظن السوء لهشام احدى عشر وجها

اد ـ ١ ـ همز / الاربعة المعلومة
اد ـ ٣ ـ الاربعة المشهورة / همز
اظ ـ ٣ ـ همز

[illegible]

لم تقدروا على كل شئ قديرا ٦ وجه

ر ـ ت ـ ر / خ
ر ـ ط ـ ر / خ
خ ـ ت ـ ر
خ ـ ط ـ ر

يا ايها الذين امنوا عسى ان يكونوا خيرا منهم

ق ـ ف ـ ر
ت ـ ف ـ ر / خ
ت ـ بين ـ ر
ط ـ ف ـ ر / خ
ط ـ بين ـ ر / خ

آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن للازرق وجه

ق ـ ر
ت ـ ر / خ
ط ـ ر / خ

ولا تلمزوا انفسكم بالالقاب بئس الاسم بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الخلاد ثمانية اوجه

ت ـ س ـ س ـ اظ ـ ت
ت ـ س ـ س ـ اد ـ ت
ت ـ ت ـ ت ـ اظ ـ ت
ت ـ ت ـ ت ـ اد ـ ت
س ـ س ـ س ـ اظ ـ ت / س
س ـ س ـ س ـ اد ـ ت / س

والذين امنوا من شئ

ق ـ ت
ت ـ ت
ط ـ ت / ط

منذر منهم فقال الكافرون هذا شئ عجيب للازرق ٤ وجه

ر ـ ر ـ ت / ط
خ ـ خ ـ ت / ط

هل اتيك ابرهيم المكرمين اذ دخلوا لابن ذكوان ٨ وجه

ت ـ باليا ـ اد / اظ
ت ـ بالالف ـ اد / اظ
س ـ باليا ـ اد / اظ
س ـ بالالف ـ اد / اظ

فتولى بركنه وقال ساحر

ف ـ ر / خ
بين ـ ر / خ

ولقد رآه نزلة اخرى لابن ذكوان ثمانية اوجه

ل ـ ل ـ ت ـ ف / ل
ل ـ ل ـ س ـ ف
ف ـ ف ـ ت ـ ف / ل
ف ـ ف ـ س ـ ف
ف ـ ل ـ ت ـ ل
ف ـ ل ـ س ـ ل

وابرهيم الذى وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان لابن ذكوان ١٠ وجه

باليا ـ ٢ ـ ف ـ ت / س
باليا ـ ٢ ـ ل ـ ت / س
باليا ـ ٥ ـ ف ـ ت / س
بالالف ـ ٣ ـ ف ـ ت / س
بالالف ـ ٣ ـ ل ـ ت / س

الا تزر وازرة وزر اخرى للازرق

ر ـ ر ـ ر / خ
خ ـ ر ـ ر

وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيا وانه هو اغنى واقنى وانه هو رب الشعرى لرويس ٣ وجه

اظ ـــ اظ ـــ اظ ـــ اظ
اد ـــ اد ـــ اد
اد ـــ اد ـــ اد ـــ اد

وفى هذه الاية لرويس اذا وصلت وانه اهلك ستة اوجه

اظ ـــ اظ ـــ اظ ـــ اظ ـــ ١ ، ٢
اد ـــ اد ـــ ١ ، ٢
اد ـــ اد ـــ اد ـــ اد ـــ ١ ، ٢

وفى هذه الاية لروح وجهان اظهار الجميع ادغام الجميع

وانه اهلك عادًا الاولى واتفق نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب فى عادًا الاولى فى النجم على نقل الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن احد منهم واختلف عن قالون فى همزة الواو التى بعد اللام فروى عنه همزها جمهور المغاربة وروى عنه بغير همز اهل العراق قاطبة والوجهان صحيحان غير ان الهمز اشهر عن الحلوانى وعدمه اشهر عن ابى نشيط وقرأ الباقون وهم ابن كثير وابن عامر والكوفيون بكسر التنوين واسكان اللام وتحقيق الهمزة بعدها هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز فى مذهب ابى عمرو ويعقوب وقالون اذا لم يهمز ثلثة اوجه

احدها ـــ اَلُولَى ـــ باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثانى ـــ لُولَى ـــ بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها
والثالث ـــ اَلْاُولَى ـــ ترد الكلمة الى اصلها فتأتى بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق

ولقالون ثلثة اوجه
الاول ـــ اَلُؤْلَى ـــ بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة عن الواو
والثانى ـــ لُؤْلَى ـــ بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو
والثالث ـــ الاولى ـــ كوجه ابى عمرو

واذا وقف على عادًا وابتدأ بالاولى لقالون وجه
اَلُؤْلَى ـــ بالنقل واسكان الهمزة
لُؤْلَى ـــ بحذف همزة الوصل واسكان الهمزة
اَلْاُولَى ـــ بلام التعريف وتحقيق الهمزة
اَلُولَى ـــ بالنقل وابدال الهمزة واوًا
لُولَى ـــ بحذف همزة الوصل وابدال الهمزة واوًا

وحالتا الوصل وجهان لقالون
عادًا لُّؤْلَى ـــ بعدم التنوين وضم اللام واسكان الهمزة
عادًا لُّولَى ـــ بعدم التنوين وضم اللام وابدال الهمزة واوًا

ويندرج الاصبهانى مع قالون بوجه الرابع والخامس سواء كان بالقصر او بالمد حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرج مع وجه الثانى ويندرج ابن كثير وهشام وحفص حالة الوقف مع وجه الثالث واما حالة الوصل فلا يندرجون لانهم يقرؤن بكسر التنوين ويندرج ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب من وجهه الرابع والخامس والسادس حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرجون مع وجه الثانى ومن المعلوم ان ابا عمرو فى آى سورة النجم وامثاله بالتقليل والفتح فيرتقى الى ستة

ولورش من طريق الازرق فى حالة الابتداء اربعة اوجه الاول النقل والقصر فى مد البدل مع التقليل والثانى التوسط مع التقليل والثالث الطول مع التقليل والرابع حذف همزة الوصل ومع التقليل وفى صورتها هكذا

الاو لى
ق ـــ بين
ت ـــ بين
ط ـــ بين
لو ـــ لى بين

انهم كانوا هم اظلم واطغى والمؤتفكة اهوى لقالون ستة اوجه

م ـــ م ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ١ ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ٢ ـــ همز / ابدال

ولقد جاء آل فرعون النذر للازرق خمسة وجه
ت ـــ همز ـــ ق / ت / ط
ت ـــ ابدال ـــ ق

فلا تنتصران فبأى الاء ربكما للازرق
و ـــ ق / ت / ط
خ ـــ ق / ط

من صلصال كالفخار للازرق
تر / تغ ـــ بين

وان يروا اية ويقولوا سحر
ق ـــ ر / خ
ت ـــ ر
ط ـــ ر / خ

افرايتم النار التى تورون ءانتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشؤن للازرق ٩ وجه
هـ ـــ هـ ـــ ق / ت / ط
ابدال ـــ ق / ت / ط
ابدال ـــ ق / ت / ط

افرايتم ما تمنون ءانتم تخلقونه للازرق وجه
هـ ـــ هـ / ابدال
ابدال ـــ ابدال

هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم للازرق ٧ وجه
ق ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
ق ـــ تف ـــ تف ـــ توسط / طول
ت ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
ط ـــ تر ـــ تر ـــ توسط / طول
تف ـــ تف ـــ توسط

للذين آمنوا فطال عليهم للازرق ٦ اوجه
ق ـــ تغ / تر
ت ـــ تغ / تر
ط ـــ تغ / تر

لا يقدرون على شئ للازرق
ر ـــ ت / ط
خ ـــ ت / ط

ان امهاتهم الا الّائى ولدنهم للاصبهانى ثلثة اوجه
صله ١ ـــ هـ ـــ بالمد
هـ ـــ بالقصر
صله ٣ ـــ هـ ـــ بالمد

انما النجوى من الشيطان آمنوا شيئا للازرق سبعة وجه
ف ـــ ق / ت / ط
بين ـــ ت / ط

واليوم الآخر ولو كانوا اباءهم للازرق
ق ـــ ق / ت / ط
ت ـــ ت / ط

قوله او عشيرتهم فليس له خلف للازرق فى ترقيق رائه لان الخلف له مختص فى سورة التوبة حيث قال امام الجزرى فى طيبته (عشيرة التوبة)

ما افاء الله كى لا يكون دولة لهشام

۳۱ — تأنيث — رفع وجه
تذكير — رفع
نصب

والايمان اوتوا ويؤثرون للازرق

۳۳ وجها — تأنيث — رفع
تذكير — رفع
نصب

جاؤ بالايمان آمنوا رؤف للازرق

ق — ق — ق — ق
ت — ت — ت
ق — ت — ت
ط — ط — ط
ق — ط — ط

ق — ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر / خ
ت — ت — ر
ط — ط — ر / خ

ولا اولادكم يوم القيمة يفصل لهشام

۱ — يُفَصِّلُ
۳ — يُفَصَّلُ / يَفْصِلُ / يُفْصَلُ

ولا جناح عليكم ان اذا اتيتموهن وسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا وقفا لحمزة ثلثة عشر وجها

ق — ت — ت — ت — ت — ت / هـ — ط ق
س — ت — ت — ت — ت — ت / هـ — ط ق
س — ت — س — س / هـ — ط ق
س — س — س — س — س / هـ — ط ق
توسط — س — ت — ت — ت — ت / هـ — ط ق
س — ت — س — ت / هـ — ط ق
س — س — س — س — فقط

ومن اظلم وهو يدعى الى الاسلام للازرق

وان فاتكم شئ من ازواجكم الى فامنوا ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا

تغ — ف / بين
تر — ف

ت — ق / ت / ط
ط — ط

للازرق ...

امنوا قد يئسوا من الاخرة للازرق وجه

ق — ق
ت — ت / ق
ط — ط / ق

س — ت — ت — ت / هـ — ط ق
س — س — س — ت / س / هـ — ط ق
ت — ت — ت — ت / هـ — ط ق
تو — ت — ت — ت
س — س — س — ت

يا بنى اسرائيل و مبشرا للازرق ۶ وجه

ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ

يا بنى اسرائيل من التورية من بعدى اسمه احمد وقفا لحمزة ثمانية اوجه

ت — بين — ت — ت
امالة — ت / نقل / اد
س — ت — امالة — س / ن / اد
س — ت — امالة — س

يا ايها الذين امنوا الحواريين من انصارى الى الله لابن ذكوان خمسة اوجه

۳ — فتح — ت / س
امالة — ت
۵ — فتح — ت / س

حملوا التورية يحمل اسفارا وقفا لحمزة ثلثة اوجه

بين — ت
امالة — ت / ابدال واوا

فانتشروا واذكروا الله كثيرا للازرق ثلثة اوجه

تر — تف — تر / تف
تف — تر

والئى يئسن من نسائكم ان ارتبتم للاصبهانى

تس۳ — ۳ صلة ۱ / ۳ صلة ۳
تس۱ — ۳ صلة ۱

ذكرا رسولا آيت

تف — ق / ت / ط
تر — ت / ط

عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا للازرق سبعة

فتح — تغ — تر / تف
فتح — تر — تر / تف
بين — تغ — تر / تف
بين — تر — تر

عسى ربكم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا للدورى ستة اوجه

فتح — ۱ — اظ / اد
فتح — ۳ — اظ / اد
بين — ۳ — اظ / اد

ارايتم فمن يجير الكافرين للازرق ۳ وجه

تس — تر / تف
ابدال — تر

زنيم ان كان لابن ذكوان ثلثة اوجه
ت — تس بلاالف
تس بالالف
س — تس بلاالف

اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين للازرق سبعة اوجه
ف — ق — ر / خ
ف — ت — ر
ف — ط — ر
بين — ت — ر
بين — ط — ر / خ

فترى القوم فيها صرعى للسوسى اربعة اوجه
فتح — فتح / بين
امالة — فتح / بين

واما من اوتى هاؤم اقرؤا كتابيه انى ظننت للازرق ستة اوجه
قصر — قصر — اسكان
قصر — توسط — اسكان
قصر — طول — اسكان
توسط — توسط — اسكان
طول — طول — اسكان / نقل

هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله للازرق ٣ وجه
تر — تر / تف
نف — تر
يفجرونها تفجيرا مثل فانتشروا واذكروا الله كثيرا

انا اعتدنا للكافرين سلاسل لهشام ثلثة اوجه
١ — تنوين الوقف بالالف
٢ — تنوين الوقف بالالف
٢ — حذف الوقف بلاالف

ولابن ذكوان خمسة اوجه
٢ — فتح — الوقف بالالف
٢ — فتح — الوقف بلاالف
٢ — امالة — الوقف بالالف
٥ — فتح — الوقف بلاالف
٥ — فتح — الوقف بالالف

وما تشاؤن الا ان يشاء الله لابن عامر
غيب — ٢ — ١ / ٢
٥ — ٥
خطاب — ٢ — ١ / ٢

ولحفص ثلثة اوجه
١ — الوقف بالسكون
٢ — الوقف بالسكون
٢ — الوقف بالالف

فالملقيات ذكرا عذرا اونذرا لخلاد ٤ وجه
اظ — ت / س
اد — ت / س

ولورويس ثلثة اوجه
١ — تنوين
٢ — تنوين
٢ — حذف

لا يجئ التوسط ولا الطول للازرق فى حرف اللين من الموؤدة شئ لان ابن الجزرى استثنى كلمتين وهى موئلا والموؤدة

ان فى ذلك لعبرة لمن يخشىء ءانتم اشد خلقا بنيها للازرق خمسة اوجه
ر — بين — ت — هـ — ف / بين
ابدال — ف / بين
خ — بين — ت — ابدال — ف

فلا صدق ولا صلى للازرق وجهان
ترقيق بين
تفخيم فتح

ولقد رآه بالافق المبين لابن ذكوان ٦ وجه
ل — ل — ت / س
ف — ف — ت / س
ف — ل — ت / س

ان كتاب الفجار لفى سجين للسوسى ٤ وجه
ل — اظ / اد
ف — اد
بين — اد

اوتى كتابه حسابا يسيرا للازرق ٦
ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ

الابرار لفى عليين مثله للسوسى

كلا ان كتاب الابرار لفى عليين وما ادريك ما عليون لابن ذكوان ثمانية اوجه
٣ — ت — ف — ف / ل
٣ — ت — ل — ل
٣ — س — ف — ف / ل
٣ — س — ل — ل
٥ — ت — ف — ف
٥ — س — ف — ف

واما من اوتى كتابه ويصلى سعيرا للازرق ١١ وجه
ق — تغ — ف — ر / خ
ق — تر — بين — ر / خ
ت — تغ — ف — ر / خ
ت — تر — بين — ر
ط — تغ — ف — ر / خ
ط — تر — بين — ر / خ

ولحمزة ٨ وجه
ت — س — بين — ل
ت — س — ل — ل
ت — ت — بين — ل
ت — ت — ل — ل
ت — س — ف — ل
ت — ت — ف — ل
س — س — ل — ل
س — س — ف — ل

والآخرة خير وابقى للازرق ٥ وجه
ف — ر — بين
ف — خ — بين
ت — ر — بين
ط — ر — بين
ط — خ — بين

وذكر اسم ربه فصلى
تر — بين
تغ — ف

ولا تغفل فى امالة الهمزة من عين آنية لهشام من طريق الحلوانى

فذكر انما انت مذكر عليهم بمصيطر الا من تولى العذاب الاكبر لابن ذكوان ٦ وجه
ت — ٣ — صاد — ت — ت
ت — ٣ — سين — ت — ت
ت — ٥ — صاد — ت — ت
ت — ٥ — سين — ت — ت
س — ٣ — سين — س — س
س — ٥ — صاد — س — س

ولحفص ٥ وجه
ت — ١ — صاد — ت — ت
ت — ١ — سين — ت — ت
ت — ٣ — صاد — ت — ت
ت — ٣ — سين — ت — ت
س — ٣ — صاد — س — س

ولخلاد ٧ وجه
ت — ت — اشمام — ت — ن / س
ت — ت — صاد — ت — ن / س
س — ت — اشمام — س — ن / س
س — س — اشمام — س — ن

ارم ذات العماد للازرق وجهان
خ — من اجل العجمة
تر — من اجل الكسرة قبلها

تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية للازرق ٧ وجه
تغ — ف — ف — ق / ط
تغ — ف — بين — ت
تر — بين — بين — ت / ط / ق

آمنوا اولئك هم خير البرية للازرق خمسة اوجه كفوا احد وقفا لحمزة خمسة اوجه

ق ر خ — ت ر — لم ر خ

ايحسب ان لم يره احد لهشام مد ١ ٢ وجه ٣

ت ن ت س — س ن س

وقد تصادف تصحيحه بعناية الملك العلام
في يوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام
لسنة اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة من له العز والسعادة والشرف

كتبه المذنب الضعيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف
الحاج عبد الرحمن حلمي الشمنوي لسنة
اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة النبي عليه
السلام
م